محيفة يوميتة تصنددعن مؤششة الجشزبرة للضحافية والطباعة والنششر



الفروع . . الرياض . جسدة . الدمام . الخبر . مكة المكرمة .. القصيم .. شهيس مقيط .. النزلشي

أجبود وأحسدت مستبلزميات السريسانسة والشبساب

- النصر المناعب - الشدمة في جميع مضاطق الملكة

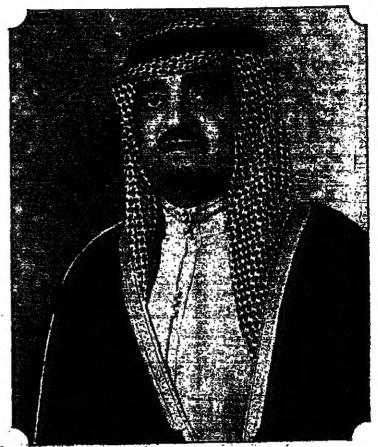
الأدارة العامة الرياض البلز شارع الستبن تلفون ٤٧٦٨٨٦٦ (٥ خطوط)

بيتالرياضة الفالح SPORTS SPORTS HOUSE

يسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثلثة والعشرون ـ الجمعة ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ كافون الثاني -يتغير، ١٩٨٦م ـ العدد ١٤٨٥

** مواطنو المنطقة يتطلعون بأمانيهم لجلالة الملك شاكرين :

المشروع تكلف اكترمن بليون و ٥٥٥ مهليون ريال ونفذ منه ٧٥/



المشروع في شهر: اغتبطس ١٩٨٢م. وكانت المؤسسة العامة لشطية المياه قد وقعت المعقد مع الشركة المنفذة وتحدد 13 وقند بلغث قيمة الشمروع بدون تكلفة الأنابيب المديدية والضرسانية بليوسا وخمسمانة وخمسة وخمسين مليونا وتلاثمانة وسبعة عشر الف ريال سعودي وبلغت نسبة التنفيذ الإجمالي ما يقارب ٢٤٠٤٪. وتستقيد من المشروع في مراحله الاولية أهم مدن منطقة عسير وهي ايها وخميس مشيط ومدينة الملك فيصل العسكرية وقاعدة

الملك خالد الجوية ومدينة سلطان، وذلك عبر الخط الرئيسي بنظامير الاول نظام الضغط (نظام الشقيق ابها) والثاني نظام الاسمياب الطبيعي (نطام أبها الحضرية) ويمتد حط الاشابيب بقطر ٢٤٢ بـوصـة وطول حــوالي (١٠٢)كم بين معطة النسخ رقم واحد وخزان أُبِهَا بَارِتُهَاعِ حوالِ ٢٢٠٠م فَـوق سـطح الارض وتبلغ سعة الخزان (٢٠٠٠٠٠)م وتعقد الأنابين عبر الساحل مرورا ساودية تهامة في سرتفعات السيروات، وقد اتبعت الشركة المنفذة طريقة نئية بعتج ثمانية انفاق

تخترق الجبال بطول ١٠٠٠م. كما تستفيد من المشروع بقية مدن ساحل جهامة من را بعدينة بيش وصبيا وجيزان وابو عريش وتنفذ احدى الشركات اليابانية حزءا

صميوني كبير ضد الاردن

مشروع للميأه بمنطقة عسج لامداد اغلب اجزائها بالمياء العذبة المعلاة من مشروع التملية الواقع بمنطقة الشقيق على سناحل البحسر الأحصر. وقد بدأ العصل في

وساق لانجاز فذا المشروع الحيوي والهام هذا ويعاط المشروع بتطلعات المواطنسين بمنطقة عسسر المغلعة بالأماني المسادقة . والشكر لعكومة جلالة الملك المعدى فهد اس عبد العزيز وولي عهده الامير والذي يعتبر حج

> وزير خارجية برسطانسا

الشهر الحالي

سعود الفيصل وزير الخارحية.

ويقول كبير المهندسين سالشركة تاكيدا نوبورو انه رومي في تنفيذ المشروع الطبيعة الْبُعْرَافَيَةُ التّي تُتَمَيْزُ بِهَا الْنَطْقَةُ كَمَا روعيت الصعوبات المستقبلية وذلك بعد دراسة واعية واضاف تاكيدا بأن الشركة سبق لها العمل بمنطقة الجبيل ولذا فإن العاملين لديهم الشبرة اللارمة عن طبيعة المملكة الجغرافية. واتك مستر تاكيدا والخبير بالشركة مستر وكذلك موضوع اجتماع اللجنة الدائمة توشيكا يابني بأن العسل يجري على قدم

هدية لمواطني معطقة عسير.

يسزور الملكسة مستنصف

الرياض ـ واس.. يقوم وزير الخارجية وشؤون الكيمنواث البريطاني السيد جفرن هاو بزيارة للمملكة خلال العترة من الشاك عشر الى الخامس عشر من شهر يعاير الحالي وتستني زيارة الوزيس البريطاني للمملكة تلبية لدعوة من صاحب السمو الملشي الامير

ال جلالة الله ال

بتبلان لو.

ت مغرودا

الساك

الديزل

ة الإرساب

نيس اب

الجعرب

ل و منعا

النسبة الد

in)

سوت ا

حداغله

do

ول

يرمغز

بغيداد _رويشر.. نيال متميدت سكري أمس أن الطيارين المراقيين ونقلت وكالة الانباه العراقية الرسمية

تجارية العلم الماضي. للحديد والصآب ومصنعا للبتروكيماويات



مسعفية نشوت هنا امس أن السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية النظمة التحرير الفلسطينية يقوم حاليا بزيارة رسمية للإتحاد السوفيتي بناه على دعدوة بالفتهنا النسلسة من القبادة

** معلومات صحفية عربية ودولية :

ومحطات لثوليد الكهربتاء وأبار نفط

نشرت ذلك الى معسر فعلوماني قوله أنَّ معادثات تعومي مع القنادة السرفنيت تتركز بالدرجة الإولى على تطوير العلاقة الفلمسطينية وأفيلق السلام في الششرق التفاوش بشأنها بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي بشأن مجرة البهود السوفييت ومن نبلجية الخبرى الرضع المستر نفسمه المسجيفة اليفسادي الإنساد السرفيتي سيركز جهراء أنتى سنوريا خلال الرحة المتباة في التجامين الاول العسل عل تتوجيد منظمة التصريح التلسطنية باعتبارها المثل الشرعي

وكان ستحدثون عسكريون تد اعلنوا

في موسكو

وقال المتحدث أن الطائرات المربية



والعمل على تنطيق هذا الهدائي

حافظ الأسد حدر الملك حسين من عدوان

ومض المتصدث قائللا أن النشيات الأشرى ألتي هوجمت شملت مجمعة



والوحيد الشعب الفلسطيني، والثاني تسميع العلاقات السورية الفلسشينية

٢٤ الف غارة عراقية على ايران عام ٥٨

قاموا باكثر من ٢٤،٠٠٠ طلعـة فتالِيـة ضد مواقع القوات الإسرانية واهمداف اقتصادية أيرانية العام الملغي. عن المتمدث قوله أن الاهداف الرئيسية شملت منزفأ تمسدير النقبخ الإيبراني

الرئيس أن جزيرة غرج أن شمال المُليح الذي هوجم ٧٧ مرة عام ١٩٨٥. شن ۱۲ غارة على خرج منذ منتصف اب أغسطس الملغي ويبدو أن عدد الغارات على الجزيرة الذي أعلنه المتحدث اسس يشمل هجمات لم يعلن عنها في السابق العراقية شسربت ايضا ١٣٤ ءهـدضا بحرياء وهو تعبير يشسير عادة ال سفن

فاروف قدومي

السو طبي - قرن.ا.. تغييد البياء

ونسبت مسيفة (الاتحاد) التي الارسط رسيقة للشبهيلات التي يبهري

فقد ذكرت مسجيفة (القبس) الكويتية امس في طبعتها الدولية التي وزعت في باريس

معلومات عما دار في تلك المباحثات.

ان الرئيس السوري عامظ الاسد (عدر) الملك حسين عاهل الاردن من وجود خطة اسرائيلية تستيدف الاعتداء على الاردن. وأوضعت الصعيفة في رسالة من دمشق أنُّ الرئيس النسوري ابلغ العاهـل الاردني: معلومات ثم الحصول عليها بصفة خاصة من الاتحاد السوميتي تعيد بوهسود استعدادات استرائيلية ،كبيرة جندا نحيث لا يمكن ان

لندن - باريس - الوكمالات. تابعت

الصحافة العربية والدولية زيارة العاهل

الاردنى الملك خبسين لدمشق ومباهثاته مسع

ألرئيس السوري عافظ الاسد، وبدات تنشر

يكون هدفها أليميد تنعيه عملية التشامية وأضافت المتحيفة ان مصانة الطوارية أعلنت بين القوات السورية من أحل مواهبة اي هيوم اسرائيل. وأوضعت الصييفة نقيلا عن معسادر

منظَّعةً و الغامعة السورية أن الرئينُ السوري قد يشوجه في الاسموع القادم الى الاتصاد السوديتي لكن بجنمنع عضال منع الزعيم السوفيتي ميمانيز جور ماتشوم. وأكدت الصحيعة أن الرئيس حافظ الاسد والملك حسين لم يناقشا انناء محادثاتهما تي معشق البنبكة المتعلقة وبالتسميل العسكريء

اما حسيعة فاينتشال تايمز اللندنية مفد نسبت الى مسؤولين غرميين قولهم ان ريارة اللك حسبن أق دمشق قند حققت صوائد مشتركة للبلدين. واشارت المسميعة الران الملا مسبع اخذ

ضمانات سورية بحم افشال جهوده السلمية لابجاد تسوية لقصية الشرق الاوسط ولاصطت المسميعة أن سموريا والارس كثفتا من جوودهما بعد زيارة العاهل الاريش المعشق لاجراء مزيد من المشاورات الثنائية

وزير داخلية الاردن يبرور سوربا

عمان ـ قرن اليوب الردمشق و سطلم الاسبوع القائم السيد حسن الكابد وزير الداخلية الاردني في زيارة رسمية تستغرق

ومن. وقالت محمية (صوت الشعب) الاردنية أمس لن السيد الكابيد سيجري مباحثات تتتلول الشؤون الامنية ونسهيل مصاملات الحصود للمسافرين بي البلدس رنث ۾ اٺار . تعزيز التعاري الشائي عي البدين.

** أَدِرُامَة سِبِلُ تَنْفِيذُ الْتُفَاقُ الثَّالِثِي :

القمة السورية اللبنانية العاشرة تبدأ بعبد ومسول الجميسل لندمشق

اسوريأ واجرى بعد رصوله مباشرة مباحثات اعسطس ٨٥ _ ١٥ اكتوبر ٨٥ مع الرئيس حامط الاسد الذي كان على رأس

المعتفى إلى القصر الجمهسوري المسوري

اللبنانية زيارة السيد المعيل لدمشق ل ميان رسعي اذاعته ظهر امس بنانها زينارة عمل لاجراء ممادئات مع الرئيس الاسد الا ان الوكالة الوطنية للاعلام (الرسمية) قالت ال مباعثات الرنيسين ستتناول السبل الكعيلة بتنفيذ الانفاق الشلائي والعمل عب ارالة

وقعة الرئيسيي اللبناني والسووي اسس عم الماشزة مئذ تنفلم السيد الجميل مهام رئاسة الجمهورية في لينان في ٢٠ سيتمبر ١٩٨٢ وكانت الغمم التسم السماملة غد عادت

صواريخ القاومة تصيب مستعمرة صهيونية دمشق - الوكالات.. ومسل الرئيس الليِّنَاني أمين الجميل الى دمشق في ريارة عمل

> مستقبل الرئيس الجميل بالمطار بالاضافة الى كبار المسؤولين السوريين. وكنان وزير الشارجية السوري فاروق

السبث الماضي بدمشق على اتعاق وطغي لحل ووصفت الامانة العامة لرناسة الجمهورية

الشرع قد ضام يوم الأنسين الملغي سزيارة العاصمة اللبنانية وسلم الرئيس الجميس . رسالة من الرئيس حافظ الإسد. رمما يذكر ان زعماه المليشيات اللبنانية الرثيمية الثلاثة الحزب النقدمي الاشتراكي وحبركة أمل والقوات اللمنانية وقعبوا يوم

المراقبل من طريقه

تباعا في ٢٨ فيراير ١٩٨٤ ــ ١٩ ابريل ٨٤ ــ

۲ سيټمبر ۸۵ ـ ۲۷ ديسمبر ۸۵ ـ ۱۲ غيراير ۱۹۸۵ ـ ۲۲ مارس ۸۵ ـ ۲۹ مایو ۱۹۸۵ هذا وبعد انتهاه احتماع الاسد والجميل المعلق ابلغ السيبد جبران كدورية المتعدث

المسحقيين فوله ء أن الرئيسين شاولا في هدا الاجتماع الوضع اللبنائي من جوانبه كامة والمسائل المتعلقة بطى صفحة الماهر والرصح الشاد الدي قام في لبان بعد الحرب الأهلبة الطويلة ودمع مسيرة الامن والسلام والوماق الوطش في لبنان الى الأمام .. من جهة اخرى فالت الميليشيا السيحية أن سوريا اطلقت امس الأربعاء سراء ١٢ من اعصماء الغوات اللبضائية /ميليشيمات مسيمية / كانت تحتجزهم منذ عدة سنوات

وعبر الرجال الاثنا عشر الذين امصوا في السجن ما بين عام واربعة اعوام مساء يوم الثلاثاء العدود اللسانية السورية وقصوا الليل في همجر في سميل المقاع اللبناني حيث يوجد مقر المفابرات السورية ل ليمان . ورافق الرحال الاثني عشر حان عائم وهو أهد مسؤول القرات اللبنانية جاء ال العاميمة السورية من أهل الافراح عقهم وقد

استقبلهم يبوم الأردعاء أبني هبيقية ربيس

النفية ص ٢.٢ ر

تعج دول نقط. وافقت على عقيد المؤتمر المطارىء لوزراء الضارحي

تسونس - الوكسالات.. دكسرت مصناد الجامعة العربية أن تسم دول عربية وافقت حتى الأن عبلي الاشتبراك و الاجتماء الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذي دعا ال عقده السبت القادم السيد الشاذل القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية لبحث موضوع اعادة بعض الدول الاعريقية لعلاقاتها مع الكيان الصهيرني واشامة علاقات دبلوماسية بين اسرائيل واسبانيا.

للتصاون العربي الاصريقي المقور عقده في دمشق في منتصف النبهر الحالي. وأوضحت مصادر جامعة الدول العربية أن هذه ألدول هي الكويت والبحرين والاردن والمسودان وليبيا وسوريا والجمهورية العربية اليمنية ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية. وأنسارت هذه المصادر الى أن كـلا من البحرين والكويت ربطنا متماركتهما في همذا

الاجتماع بموافقة اعلبية الدول العربية على وتجدر الاشارة الى ان النصاب القانوسي لعقد هذا الاجتماع الطارىء يتطلب موافقة احدى عشرة دولة. من جهة اخرى ذكرت مصادر صحفية ان رئبس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير

الفلسطيفية السيد باسر عرفات سيراس وفد

المنظمة الى سؤتمر وزراء خارجية الدول

الاسلامية المقرر عقده في مدينة فاس المغربية

ما بين السادس الى العاشر من شهير يعايسر

الجاري وان المنظمة سنقدم ورقسة عمل الى

أحباط محاولة تضرببة

فاشلة ضد باكستان استلام اباد ـ واس.. ذكارت محيفة الجائج الباكستانية الصادرة امس ان عشرة اشخاص قد لاقوا مصرعهم واصيب ثمانية اخرون بجروح خطيرة انشاء اشتياك وقسع امس الاول في منطقة نبورخام عبني الحدود الافغانية الباكستانية بين المجاهدين الافغان

ومجموعة من افراد قبيلة باختسون الموالية وقالت الصحيعة ان المعركة وقعت عندما حاول جماعة مسلمون من قبيلة ساختون اجتياز الحدود الى باكستان باسلحة زودهم بها النظام التبيوعي في كابول من احل القيام ساعمال تضريبية كسا تمكنت قبوات الامن الباكستانية من القنص عمل ١٣٨ من

المسلحج واودعوا سجن بيشاور الصين تتوسط بين العراق

وايران لفعن ـ واس دعا وزير طارجية الصب الشعبية تشيا هوشيان كلا من العراق وايران الى وضع عد للصرب بينهما وحلها بالطرق السلمية. وأعرب عن أمله في عودة التضامن العرمي واتخاذ موقف موحد غواجهة العدو

الصهيبوني المشترل والقصبايا المصيبرينة كما اكد الورير الصيني إ حديث لصحيفة العرب الني تصدر في ليدنّ امس أن بلاده لن نقيم عبلاقات منع اسرائيسُ الا اذا عينرت صوقفها وافلعت عن سيباستها العبدواسية والشوسعينة في الشمرق الاوسنط ونكعت عن مصارساتها المتعسمية في الاراضي العبربية

مدغتيقر تعرض وساطتها بين مالي وبوركينافاسو

اتضاناريمو داعب انترع الرئيس ديدييه وانسيسوأكا رئيس مشتعشقر الغينام مالوساطة ومعاولة تتسوية النزاع الدائر بيز مالي وموركيما فاسسو وذلك في رسانة وحههما لرتبعي الدولتسير واداعشهما وكسألة اميساه

وذكر رئيس مدغشقر ي رسالته أن حطوط الحدود الموروثة من الاستعمار والني اقرها ميثاق متظمة الوحدة الادريفية نشكل ادمى غمرر بالنسيبة للفارة الامتريقينة واعترب الرئيس ديدبيه وانسيرانك عن ذائره السالع للسزاع بي الاشقياء الدي تشهده دولشان أمريفيتان عزيزتان على فلف ضعب مدغشقو. واعلى استعداده لاقلمة مسلم مي الدونشين الشفيقتي مالي ويورثنينا منسو

واعبرب الرنيس ديديينه راتسيراكنا عن

اعتقاده مأن والعداء الطاهري القائم وبزاماني

وبوركينا فاسوالن يتماحنه من هريق الحرب لان أي دولة لا يعكنها ال تضمع في جعيل فصمها يقر منطنه وبندم عليهء وافترح رئيس مدعضفر عني رئيسي مباني وموركينا فباسو المعث سبويا عن صيفيا لتسوية مقتولة وحل سلمي لهدا النواع عن

الحدود على استاس الثماوت

■ ١٠ حديقة و ٧٠ ملعبا للاطفال و ٢٠٠ زاوية مـزروعـة تكلفت ٤٥٠ مليـون ريـال كتب/ عوض مانع القحطاني. يتم خلال العامين القادمين زيادة مساحة المدائق بمدينة الرياض

الى ٥ ملايين متر مرسع وزيادة اطوال الشوارع المشجرة لتصل الى مليون متر قَالَ ذلك لــ (الجزيرة) وكيل أمانة مدينة الرياض لشؤون الخدمات المهندس محمد أل الشيخ وذكر أن الامانة تسعى لذلك سعيا

حثيثا كما تعمل ايضا لزيادة ملاعب الاطفال وأضاف المهندس أل الشيخ قاشلا. ان المساحات الحالبة فرمدينة الرياض والملاعب والحدائق وصلت الى اكثر من ستين حديق تشراوح مساحتها بين ٥٠٠٠م و ۲۰۰ گام کما يوجد اکثر من ۲۰۰

ميدان وزارية مزروعة في انصاء العاصمة.

مساحة الاراضي التي يمكن تخصيصها لهذا الغرض غير كافية لذا فإن الامانة قد حاولت تشجير الاراضي الفضاء التي تملكها وزيادة الرقعة الخضراء عن طريق زراعة الاودية. ودعا أل الشيخ المواطنين الى المحافظة على الشجرة وزراعتها ومسيانتها ومراعاة التعاون مع الامانة في سبيل اظهار المدينة بالمظهر الجميل وجعل الرياض مدينة خضراء.

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4845, 23. RD YEAR- 3/1/1986

** وكيل أمانة مدينة الرياض لـ (الجزيرة) :

زيادة مساحة الحدائق والشوارع المشجرة الى ٦

ملايسين متسر مربع فعلال عاميين

ونوه أل الشيخ بأن من ضمن اهتمامات أمانة مدينة الرياض زيادة الرقعة الخضراء بصغة مستمرة وانشاء العديد من الحدائق والمنتزهات لتكون متنفسا للمواطنين وقال أل الشيخ بان التكاليف الاجمالية التي

رسالة للرئيس الباكستاني من الرئيس الإيراني استلام ايتاد ـ ولس.. تسلم الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الليلة قبسل المناضية رسمالة من الرئيس الايراني عملي خساميئني وتسال بيسان رسمي ان الس الايراني مير محمود موسوي في أسلام اباد قد

سلم الرسسالة التي لم يكشف النقساب عن من ناحية اخبري استقبل ضياء الحق الليلة قبل اللضية الديسر العام للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة السيد عبد

وتركزت المعادثات حول نشاطات المنظمة

صرفت خلال السنوات الماضية على مــذه

المشاريع بلغت ٥٠٠ مليون ريال.

** عرفات في اول حديث بعد شفائه : کاکہ معاری روما وغیر

أشير أنسي واسن السنط

الفلسطيني غيرخط سيرطائرته خلال رحلاته في أول حديث بعد الوعكة الصحية التي أصابته نشر اليوم في تونس قال السيد بأسر عرفات (انني مررت بعرض شديد في الاسبوعين الماضمين] واعلن أن ذلك المرض حال دونته ودون الذهاب الى الاردن

لغابلة الملك حسين. وزعم راديو العدو في اذاعة التقطت الليلة وقال تعليقا على تراجع محتمل في الموقف الاوروبي من القضية الفلسطينية ان العطيات الاجرامية مثل التي وقعت مؤخرا في أبينا وروما هي عمليات لضدمة العدو المسهيوني ولايجأد شرخ في الموقف الاوروبي تجأه فلسطين، وقال أن النمسا وايطالبا من الدول الاوروبية القلبلة المعترف بمنظمة التصرير وأن اسطاليا تشكيل اقوى موقف

أوروبي لمسالح فلسسطين داخسل السسوق الاوروبية المشتركة واكد أن الموساد هي أحد الاجهنزة التي تغف وراء العمليات الأرهابية الاخيرة وقال هناك تراجح و الموقف الاوروبي نتيجة ضغوطات امربكية واسرائيليية على اوروسا ونكن اخطر النسغوط هو ما تقوم به اجهزة الاستحبارات الامريكية إ اوروبا وعن مسالة ما قيل عن ترحيل اليهود السوفيت اجاب ياسر عرعات بانه الله رسميا مرتبين من القيادة السوفيتية ان هذه المعاولات الاستراثيلية

تهدف الى احداث شرخ في العلاقات العربية السوعبتية وزمها ليست صحبة وقال لن موقف الاتحاد السوميني من هذه المسألة ثابت واعلن ابو عصار ان رسارت للاتحساد السوفيتي واردة وسنتم عندما تحين الظروف الناسبة وناشد السيد ياسر عرمات ايبران النك عن حسد جنودها عن الصدود مع العراق وقال. أن أيقاف عده الصرب سيفير موارين القوى وان ايقاف هذه المرب وعودة مصر هنو من ضمن الشوابث التي يمكن ان

تعيد موازين الغوى في المنطقة العربية وفي منطقة الشرق الاوسط واكد ابو عمار ان لديه معلومات مؤكدة بأن القرار الامريكي لاعتباله لا يزال ساريا. ومن جهة أحرى قال بأنشا نعمل لعمودة مصر للصف العربي بعيدا عن كامب ديفيد

وان الاتصاق الاردني الطمسطينس فسائم من جهة اخرى كشف مصدر فلسطن بالقاعرة عن محاولة اسرائيلية لضرب قواعد منظمة التحرير العلسميسية في الجمهورية العربية اليمنية والسودان اثناء اجتماعات المجلس المركزي للمنظمة في معداد في اواخر

شهر نوعمير المأضى. وقبال المصدر في تصبرينج نتم امس ان المحاولة بدآت بالفعيل حبث حلقت ست عشرة طائرة حربية اسرائينية لتتعيذ الضربة الجوية. غير أن دولة عربية المعت الزعيم الفاسطيني ياسر عرمات بمعلومات رسمية عن المحاولة وهو تي بعداد عجرى الانتصال عني العبور بمطارات شلات دول عبربية اكدت جميعها أن أجهزة الرادار لديها سجلت وجود هذه الطائرات في الاجواء. وكان المصدر العلسطيني يعلق بذلك على

الطاشرات الاسترائيلية كنانت تستهدف مصاصرة والفشطاف عرضات في الجو لدى عودته من معداد الى تنونس علب انتهاء أجنعاعات اشطس الركري وقال المصدر الفلسطيني و تصريحه انه مشذ العارة الاســوائيلية عــق تونس والتى

رواية مشرتها أحدى المسحف تتسير الي ان

تونس _مكتب الجزيرة _من الطيب

للنول العربية والاجنبية تحسما لاي محلولة على صعيد أخر اطلقت القوات الصهيونية النار امس على شاب عربي من بلدة دير أسكيا إ منطقة تأبلس بالضفة الغربية المحتلة وأصابته بجبراح نقل عبل أشرها الى

المأضية أن القوات الأسرائيلية اطلقت النار على الشاب العربي لأنه لم يمتشل لطلب من احدى الدوريات المسكرية بالتوقف. من جهة أخرى قبل الراديو أن خيراه المتعجرات الصهاينة قاسوا بتفكيك عبوة ناسغة زرعها رجال المقاومة العرب بالقرب من

مركز شرطة اسرائيل في مدينة غزة. واعترف الراديو أن شلانة مسواريخ من نوع كاتبوشا قد اطلفت على منطقة الجليل الغربي بفلسطين المحتلة من الاراضي اللبنانية الا أنه لم يشر ال الخسائر التي نجمت عن هذه الصواريخ.

رئيس وزراء زنجيار يصل دبي *ايــو ظبي ــ كونــا*.. ومــل رئيس وزراء رُنجِبار السيد شريف حمد الى دبي الليلة قبل الماضية في زيارة خاصة لدولة الاسارات العربية المتحدة تستغرق يومين. وكان رئيس وزراه رنجبار قد قام بزيارة

لدولة الامارات العربية المتحدة في الاسبوع

طرابلس ـ تـل ابيب. ﴿ ظل تصاعد

التهديدات الاسرائيلية بارتكاب عدوان ضد

ليبيأ وقد بدأت المنحف الغربية تنظر الى هذا

الموضوع نظرة جدية حيث ذكرت صحيفة

فايننشال تايمز اللندنية امس ان احتمال قيام

أسرائيل بتوجيه ضربة ضد أهداف في ليبيا

قد تصاعد بشكل حاد خلال الـ ٨؛ ساعة

وقالت المحيفة ، أن الولايات المتحدة

واسرائيل قد صعدنا الموقف في محاولة على ما

وأضافت أن الولايات المتحدة وأسرائيل

تصران على ان لبييا نقدم المساعدات المادية

والعسكرية لجماعة ابو نضال الثي تقول عنها

اسرائيل والولايات المتحدة بانها مسؤولة عن

الهجومين اللذين وقعنا ضد منظاري روما

وفيينا واسفرا عن قتل وجرح ١٤٠ شخصا.

أعطت الضوء الاخضر لاسرائيل للقيام بشن

عمل عسكري ضد جماعة ابو تضال في ليبيا.

الامريكي المتواجدة في منطعة البحر الابيض

المتوسط قادرة على تقديم اي مساعدة تطلبها

أسرانيل اثناء قيامها بضرب اهداف متواجدة

وأشارت الصعيفة الى أن والخيار

الاسرائيل، يضرب أهداف ليبية يبدو أت

وأغسادت أن قطع الاستطول المسادس

قالت المحيفة أن الأدارة الاسريكية

يبدولش حطة منظمة شد ليبياء.

□ فنون والجسزيسرة ، تكشف أوراقيا خياصية لعبدد من الفنيانين

🗆 مهرجانيات العالم العبربي الفكريسة .. الى این ۱۹.۵

٢٤ ساعة اجازة

🗖 النصر .. والهــلال ..

العرب 🗆

السيّـوم:

🗖 لبنان .. وربع الساعة

الأخير !!.. 🛘

ضيف الجزيرة ص٤

ومباراة مثيرة اليوم 🛘 🖪 الرياضة 🖪

فيما تواصل اسرائيل تهديداتها

القذافي يتحدى الصهاينة مصاولة الاعتداء على ليبينا

وتنظم اسرائيل حملة عدائية ضد ليبيا تحت ذريعة انها قدمت مساعدات الي جماعة قامت بشن هجومين على مطاري روما وفيينا. وكان الزعيم الليبي العقيد معمر الفذاق قد ذكر امس أن بلادة سترد بعنف على أي أعتداه تقوم به الولايات المتحدة واسرائيس واكد أن ليبيا تقف مع النضال العادل للشعب

ليبيا لاي عدوان، وحنفر الولايات المتحدة واسرائيل من مغية الاقدام على عمل شاري وقبال العقيد القبذافي في مؤتمس صبحفي اول أمس ان العدوان على ليبيا يعتبر اخطر لعبة بالنار تر هدا العصر. وانه اذا وقم مثل هذا العدران قان ذلك يعني بداية النهاية

معطية محدودة اذا ما غامس الولايات

وهدد ألعقيد معمر القذافي بشن حرب لا تنتهى ثلهب كافة انحاء حرض البحر الابيش المتوسط والشرق الاوسط. اذا سا تعرضت

و نظر ليبيا وحيننذ وداعا للسسلام في البحر الابيض أغشوسط والشمرق الاوسط وربعما وأكد في المؤتمس الذي نقلت وكسالة الجماهيرية الليبية للانساء أن ليبيا لن ترد

البقية ص_ ٢٢

الميساد المسلاة في

وديان تعابة

من بين أهم المجالات التي

تحظى باهتمام حكومة جلالة

الملك فَهد بن عبدالعبريسز

المقدى وسمو ولي العهد.. ان

لم تكن في مقدمتها خدمة مداه

الشرب، وكون الماء هو عصب

الحساة ، فقد سنات الملكة

ومنذ وقت مبكر على الاستفادة

من كل الإمكانيات لتوفير اكبر

كميــة من الميـاه الصـالحــة

للشيرب، وجينيت الدولة

بقيادتها الرشيدة كل

الامكانيات العملية

والاكتشافات التي تحصيل في

هذا اللجال للتغلب على الوضع

الجغراق الذي تعيشه الملكة

التي يعد ثلثًا مساحتها من

الصحاري وتصل مسلحتها ال

اكثىر من مليوني ميـل مربــع

متجاوزة بثلك ضعف اوروبا

الغربية ، ورغم كبر واتساع

هـذه المسلحـة الا ان الانهـار

معمومة ، وكسان لا بـد من

التغلب عبلى هبذه العقببة

الطبيعية التي وجنت حلا

يفضيل التخبطييط السليم

والاستثمار الجيد للامكانيات

فكان أن بغرت الملكة كواحدة

من الدول الرائدة بالاستفادة

من عمليات تحلية مياه البحر ،

وقد من اند على الملكة فلحاطها

ببصار وخلصان فعموضها

بحكمته من حرمان الانهار

يمصيدر آخر للميناه ، وهكذا

انتشرت محطات تحلية الماه

المصلاة على طول سنواهل

الخليج العربى والبحر الأحمر

لتنتج المياه العنبة يومياحتي

تجاوزت كميات الانتاج من

هذه المحطات اكثىر من نصف

مليسار جالون يسوميا ، والتي

وصلت الى جميع المنن التي

تستقيد منها وبعض منها ق

عمق الصحراء وفي قلب العلكة

فالعاصمة الرياض تحصل على

جـزء من المياه العنبـة التي

تستهلكها من مياه الخليج

الصربي.. والمدينة المنورة

تحصل على حلجتها من مياه

البصر الإهمر، وبعند اينام

ستحصل منطقة عسمر ومدن

مسلحىل تهيامية عبلى كمييات

اضافية من المياه العذبة

الصحية ، ومع ان هذه المنطقة

ومئن السلمل تحصل على

كفايتها من المياه العذبة بفضلً

وجبود خبزانيات السيود

والابار ، الا أن النظرة البعيدة

للمستقبل والتخطيط السنيد

يتطلب استلا هذه المعلار

بمصدر اخسری لا تنضب،

وهبذا مبيا دفيع المستؤولين

بالأومسة العامة لتحلية الياه

بتوجيهات من جالالة المك

وسعبو و في العهد الى انشباء

محطة تحلية مياه جديدة على

البحر الأحمر لتزويد منبطقة

عسىر واودية تهامة ، وقد

ابرمت المؤسسة عقدا مانشاء

هذه المحطة الكبيرة قبل ثلاث

سننوات ، وحبيت المدة

الزمنية للتنفيذ بــ ٤٤ شهرا

والأن وبعد ان نقذت الشركة

المنجزة لهذا المشروع الكبيرما

نسبته ٧٥٪ منه، فأن المنطقة

المستفيدة مقيلة على مسرحلة

جديدة من التطور والنماء بعد

أرنيك كميات الماه العذبة

في ربوع الملكة منتشرة في كافة

اجتزائها بمتنابعة وتنوجيه

مستمرين من لدن قائد مسيرة

التنمية جلالة الملك فهد ابن

عبدالعزيز القدى وسمو ولي

المبزيرة

العهد الكريم .

وهكذا تسبر عجلة التنمية

اسلام آباد:

الباكستاني معمد ضياء

الحق مع مثير عام النظمة

الاسلامية للتربية والتقافة

والعلوم عيىدالهنادي أبسو

وتم خسلال الاجتساء

استعراض برامج النظعة و

مجالات التربية والثقافة

نكرت صحيفة (الاتحاد

المسادرة أمس أن السي

ساسر عرفات رئيس اللجئة

التنفيذية لنظمة التصرير

الفلسطينية سيرأس وفند

المنظمة لاجتساعات سؤتمر

وزراء خمارجبة الدول

الإسبلامية القبرر عقده في

مدينة فسأس يحوم الاثتمين

وقالت الصحيفة ان

منظمة التصريير ستتقدم

بورقة عمل الى المؤتمر الذي

سيبحث قنضينة الشرق

الأوسط والحرب العراقية

الايرانية وعددا من القضايا

الأخسرى التي تهم العسالم

توات اول حكومة مطية

في جزيرة أروبا الواقعة في

البحس الكنارييس السلطة

امس بعد أن اتَّعْمَلَت

الجيزيرة عن اتصاد جيزر

الانتيل الهولندية في منتصف

وقسد ادی مجلس وزراء

يتكرن من سبعة اعضاء

بزعامة رئيس الوزراء هيني

اليمين أمام الصاكم فيليب

تسرومب عقب انعقساد أول

جلسة للبراسان الجديث في

علم من مصدر رسمي أن

السلطات في نيكساراجسوا

اصدرت أمرا بغلق زانيو

الكاثوليك (ميئة نابعة لكبير

اساتفة ماندوا) لانتهاكه

القانون الضاص بوسائل

وأوضحت ادارة وسنأقل

الاعلام في بنيان أمحدرته أن

قرار غلق راديو الكاثوليك قد

اتخذ بعد أن رفض الراديو

أن يشارك في ٢١ ديسمبر

المأخى في برنامج اداعي كان

مقررا أن تذاع من خيلاله

وسسالات التهنئسة للرئيس

دانيل اورتيجا رئيس

يتسوم الرئيس الكينى

دانيال اراب موي بزيارة الى

اوغندا غدا تستغرق عدة

وسيجري للرئيس الكيني

خلال الزيارة محادثات مع

نظيره الأوغندي تيتو أوكيلو

تتناول العلاقات الثنائية بين

البلدين والقنضسايسا ذات

كما يرجه الرئيس الكيني

خطابا بالرانيق الى الشعب

الأرغندي ينتاول فيه الاتغاق

الذي وقع في الأسبوع المأخى

بين الحكومة الأوغضيية

والمعارضة الوطنية والذي تم

غادر القاهرة مبعوث

الرئيس المالي جبريس تنياللو

يسعند أن سيلم الرئسيس

المصدري حسني مسارك رسيالة من الرئيس المالي

موسى تراوري تتعلق بالنزاع

المنثقون في الجبهة الوطنيسة للفهير المهر يقيلون سون سأن

بين مالي وبوركينا فاسو.

والقوات المسلحة للجبهة الوطنية لتحرير

شعب الخمير وأضافت أنها ستتخذ من

الآن كافة القرارات بشأن مستقبل

واضاف البيان الصادر بتاريخ أمس

الأول ولكنه لم يذع الابواسطة التليفون

أمس في بانكوك أن استمرار الشك الذي

يسود منذ بداية الأزمة منذ اسبوعين

سينجم عنه وارتباكه داخل البلاد التي

تؤيد المقاومة الكمبردية ضد الجيش

وقد مبرح عبد الجعفر بيانج ميى

احد المنشقين لوكالة فرانس بسرس بأن

الأزمة دامت أسبوعين وهو أكشر مما

الحركة وتدعيمها عسكرياء

تحت اشراف كينيا

القامرة

الاهتمام المثبترك.

نكياراجوا

🕳 تيروبي:

الليلة قبل الماضية.

ی مانجوا:

🗨 اورنجستاد:

● ابو ظبي:

افادت مصادر يابانية امس ان اليابان ستستضيف عددا كبيرا من الزعماء السياسيين من اوروبا الغربية والاتصاد السوفيتي والامريكتين وافريقيا وجنوب شرق أسيا خلال وقالت أيضا أن أول راشر رسمي لليابان

سيكون وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ادوارد

شيفارنادزة _ ٥٧ عاما _ الذي سيصل الى هنا في ا ١٥ يناير في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام . ويستقاد من سلسلة اجتماعات تحضيرية أن طوكيو وموسكو قد لا تحققان نقائم كبرى من خلال زيارة شيفارنادزة اول وزيتر خارجية سوفيتي يزور اليابان في غضون عشر سنوات ويذكر ان النزاع حول الجنزر الشمالية اليابانية الأربع التي يحتلها السوفيت منذ نهاية الحرب العالمية الأخيرة سيكون حجر عشرة في المادثات اليابانية السوفيتية المقبلة اثناء زيارة شيفاردنادزة .

● القامرة ــق.ن.أ : اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصرى للشؤون الخارجية من جديد ايمان مصر من أنه لن يكون هناك استقرار ولا سلام في الشرق الاوسط دون حصول الشعب الفلسطيني على

حقوقه المشروعة . وقال الوزير المسري في تصريحات نشرت امس ان الدبلوماسية المسارية ستعمل بنفس الاصرار لتحقيق السلام الشامل الذي يحقق الأمن والعندل للجميسع وفي مقندمتهم الشعب

واكد أنَّ مصر سوف تستمر في بذل الجهد من اجل ندق تقرير المسير للشعب الفلسطيني وقال غالي انه من المتوقع ان يتم التركيز خلال العام الجديد على وضع الاسس للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

نقت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية هنا ما تناقلته بعض الصحف حول تعطل القمر

الصناعي العربي /عربسات ١/ . وقِ اللَّهِ وَكَالَةُ الْأَنْسِاءِ الْأَرْبُنْيَةِ أَنْ الْمُؤْسِسَةُ اوضحت أن القمر العربي الأول وأجهته يعض الصعوبات الغنية اثناء وبعد عملية الاطلاق وأن كل هذه الصعوبات كبان مردهبا الى الشركية الصائعة وهذه المشاكل الفئية هي الآن مسوضع نزاع بين مؤسسة عربسات والشركة المسانعة من جهة وشركة التأمين من جهة اخرى رغم ان الشركة الصانعة تمكنت في الأونة الأخيرة من تصحيح وضع القسر الأول ووضعه في موقعه

الصحيع في الدار النهائي. وتمكنت المؤسسة ويعض الادارات العبربية الاغرى التي كانت قد انجزت محطاتها الأرضية انذاك من التعامل مع القمر المذكور خلال فترأت

علم من مصدر جامعی بعدینة شنجیانج ان عددا يتراوح ما بين الفين وثلاثة الاف طالب من ست جامعات بهذه المنطقة /شمال غربي الصين/ تظاهروا في مدينة اورومكي في التاسع عشر من ديسمبر الماخي للمطالبة بوقف التجارب النووية الصينية في منطقتهم .

وسبق ان قامت اول مظاهرة ضد التجارب النووية في منطقة شنجيانج في بداية شهر ديسمبر الماضي في مدينة اورومكي عاصمة النطقة. واشترك في هذه المظاهرة عند يتراوح ما بين اربعة الاف وعشرة الاف شخص. ويعد ذلك بعشرة ايام في الثاني والعشرين من

ديسمير الماضي تظاهر نحو اربعمائية طالب من هذه المنطقة نفسها في ميدان تيانامين وامام مقر الحزب الشيرعي الصيني في بكين . كما قنامت منظاهرة مصاتلة في المسادس والعشسرين من يسمبر الماضي في شنغهاي اشترك فيها حوالي مائة طالب ينحدرون ايضا من منطقة شنجيانج . 🗬 كولوميو :

رحبت المسحف الصادرة امس بقرار الرئيس السريلانكي جونيوس جيواردين باعادة الحقوق المدنية الى رئيسة الوزراء السابقة سيتريما بندرتأيكا وقالت انها خطوة ايجابية في طريق أحداث تغيرات سياسية داخلية .

وقالت زعيمة حزب الحرية السريلانكي في مقابلة مع وكالة الأنباء الكوينية أنها لا تسعى الى العودة الى البرلمان في خال القانون الحالي للبلاد. واضافت ان سياستها ترتكز على اسلس ان الحكومة الحالية والبرلمان قد استمرا وقتا طويلا وأنه حان الوقت لاجراء انتخابات عامة في البلاد وذلك لأهميتها في ايجاد حمل للنزاع العمرقي المستمر منذ زمن طويل.

وتتبأ سياسيون فور اعلان قرار الرئيس السـريلانكي ان تسعى بنـدرانايكـا الى دخول البرلان لتزعم المعارضية في حين قيالت مصادر مقرية من الرئيس جيواردين ان القراريهدف الى تمكين بندرانايكا من بخول المفاوضات المتعلقة بحل النزاع العرقي بين السنهاليين والتامليين.

أغلق المنشقون الذين يزعمون أتهم

تواوا رئاسة الجناح الوطني الرئيسي

للمقاومة الكمبودية الباب بقوة أمام أي

ومدرح المنشقون في بيان موقع من

. الجنرال ساك سوتساخان رئيس الحركة

بأن الجدل شديد بينهم وبين سون سأن

الذي يؤكدون أنهم أقالوه من مهام

منصبه كرئيس للجيهة الوطنية لتصرير

وإعلنت اللجنة المركزية المؤقنة لحماية

المنشقين أنها تسيطر بمفردها على الموقف

وتسبطر بصفة تامة على الهياكل الدنية

تسوية مع سون سان مؤسس الحركة.

مانکوك _ ا ف ب:

شعب الخمج.

** في رسالتين بهناسبة العام الجديد بثتا من تلفزيهني البلدين ؛

ريجن يحدعو للعمسل معا لتحقيق السلام وجورباتشوف يلح على سد فجسوة الثقة

دعا الرئيس الإمريكي روناك ريجن الشعب السوفيتي الى العمل مع الولايات المتحدة لكي يجعلوا من علم ١٩٨٦ علم سلام وذلك في رسالة بمناسبة العبام الجديد قراها على شباشة التلفزيون السوفيتي. وقال ريجن خبلال هذا الجنبيث الأول لرئيس امريكي في التلفزيون السوفيتي منذ حديث ريتشارد نيكسون سنة ١٩٧٧: لنعمل معا من اجل ان يكون هذا العام عاما للسلام فلا يوجد هدف افضل منه بالنسبة لعام ١٩٨٦ او بالنسبة لاي عام اخر .

> ينطوي على اي عدوانية عن حقوق الانسان ومبادرته للدفاع الاستراتيجي التي تعد موضع هجوم يـومي من قبل الدعاية السوفيتية واشار إلى أن قمته في نوفمبر /تشرين الثاني/ الماضي مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف شكلت و بداية طبية ه. وصرح قائلا ولقد غادرنا جنيف بتفهم افضل لكل منا للاخر وللاهداف

وتحدث روتالد ريجن باسلوب لا

التي تواصل العمل من أجلها ه. وتضمن بيان الرئيس الامريكي الذي استغرق بضع دقائق والذي كانت سفارة الولايات المتحدة في مموسكو قمد وزعته مسبقا على الصحف اشارة الىء أفته وهي كلمة لا تسمع الا نادرا في التلفزيون

المسوفيتي بشان انتهاكه لحقوق الانسان ـ ان احترام الجميع يعد اساسيا بالنسبة للسلام وأضاف أنسه خلال قمة جنيف اقس مع ميضائيل جورباتشوف ضرورة تحقيق تقدم حيأل تسوية المشاكل الانسانية . وقال ، انتي ارى ان هذا العام يعد عاما حافلا للبناء على الاسس التي

وقسال ـ دون ان ينتشد الاتصاد

وضعت في جنيف ۽.

حرب النجوم

وتحدث ريجن ايضا عن مشروعات حرب النجوم ووصفها بانها حلم سيتيح له اذا ما تحقق شعررنا جميعاً من خطر العمار النوويء. وقال ان أملنا هو ان نتمكن يوما من

تصغية هذه الاسلحة النووية تماما وإن نعتمد اكثر من اجل امننا على انظمة دفاعية لا تهدد أحدا .

العلاقات الثنائية

كما تعترض موسكو على هذا التحليل لمشروع الدفاع الاستراتيجي وايضاعلي تاكيد الرئيس ريجن بان و الاتصاد السوفيتي مثله مثل الولايات المتصدة يجري أيضًا أبحاثا ، بشــأن مثل هــذا الدرع الفضائي.

وقيما يتعلق بالاسلحة النووية لم يشر ريجن الى عدم تسليح الفضساء الذي يضعه الاتحاد السونيتي كشرط لاجراء التخفيضات المزمعة . وأشار مع ذلك الى ضرورة خفض الترسانات ألنووية الكبرى للجانبين وكرر الصيفة ألتى ذكرها في جنيف والتي تتفق مع وجهة نظر موسكو والقائلة بأن و حسربا نبووية أن يخرج احد منها منتصرا ولا ينبغى أبدأ

وبعد ان تحدث ريجن عن النزاعات الاقليمية مون انشقاد المواقف السوفيتية/ شدد على العلاقات الثنائية بين البلدين . وقال اذا تسنى لابناء البلدين أن

يتزاوروا وان يدرسوا ويعملوا معا فاننا سندعم بذلك روابط التفهم ونبنى اساسا حقيقيا لسلام دائم . وأمر الربيس أيضا على الأسل في

السلام وحسن النية الذي يتقاسمه الشعبان الامريكي والسوفيتي وذلك قبل ان يودع مشاهدي التلفزيون السوفيتي بكلمتين باللغة الروسية فلننظر الى الامام تصو مستقبل زاهس للبشسرية جمعاء مختتما حديثه بكلمة شكرا . • ومن جهة ثمانية الع الزعيم

السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في الرسسالة التي وجهها مسساء الأبساء للشعب الامريكي بمناسبة العام الجديد ويثها التلفزيون على ضرورة البدء فيسد فجرة الثقة القائمة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة . وقال الزعيم السوفيتي في هذه

الرسالة التي وزعت السفارة الأمريكية في موسكونصها على المسحفيين قبل بثها أن الهوة التي تفصل بيننا لا تزال كبيرة وأن يكون سدها بالامر الهين ولكن لقامنا أي جنيف اثبت ان ذلك ممكن .

ورفض عبد الجعفر أن يبدلي برأيه

حول وضع رئيس الوزراء الذي يحتله

(سون سان) داخل حكومة أتشلاف

كمبوتشيا الديموقراطية والجهاز المثل

لكمبوديا في الأمم المتصدقه، وقال طم

وكان (سون سان) قد شارك في توقيم

اتفاق كوالالمبور (مالينزيا) في ينونينو

(حزيران) ۱۹۸۲ بتشكيل ائتلاف مم

حركة الأمير نورودوم سيهانوك والخمير،

ويحارب ٥٠ ألفا من رجال المقاومة بين

نبحث هذه السالة.

الحمر الموالين للممين.

كمبسالا : نفي تجساوزات وذكر الجنرال أوكيللو أتمه وقمع في تبرورو حادث منفيرد تورط فينه بعض

اعلن الراديو الأوغندي أن الجنبرال بازيليو أولارا أوكيللو قائد عام الجيش الأوغندي نفى مطومات نشرتها مؤخرا مجلة اسبوعية في كامبالا وتشير الى أن الجنود الحكوميسين قسامسوا ببعض التجاوزات في مدينة تورورو (شرقي

وأضلف الجنرال بازيليو أوكيللو الذي كان يتحدث في تورورو في اجتماع عمام وأذاع الراديو الأوغندي أقواله: أن هذه الملوميات ترمي الى زعـزعـة الثقـة ف الحكومة الأوغندية وزرع البلبلة في

وكانت مجلة متوبيكه الأسبوعية التي تمدر باللغة الانجليزية في كمبالا قد ذكرت يوم الاثنين أن عشرين شخصا على الأقل راحوا ضحية منبحة في الأسبوع الماضي في تورورووضواحيها على يد رجال يرتدون زي الجيش.

١٥٠ و ١٧٠ ألف جندي تبقيهم هانوي في

كمبوديا مند غزوها للبلاد عام ١٩٧٨ .

وقد صرح سانجوار دو لوبيـز أحد

المقربين من (سو سان) بأن هذا الأخير

يمتفظ بمنصبه كبرئيس للوزراء داخل

الائتلاف نظرا لأنه كان زعيم الجبهة

الوطنية لتحريس شعب كمبوديا عام

١٩٨٢ ووصف تصريحات النشقين

مأنها ولاقيمة لهاء ويذكر المراقبون أن

سون سان الموجود في كمبوديا منــ أن

بيدأت الأزمة قيد رفض الادلاء بيأي

تمسريح علني ويبدو أنه فقد خلال الأيام

الأخيرة السيطرة الفعلية على الحركة.



🛭 ريجن 🗅

وذكر أن أحدى النشائج الرئيسية للقائمه مع الرئيس رونائد ريجن هي واثبات قدرتنا بصفتنا زعماء ويشرعلى القيام بالخطوة الاولى للتغلب على انعدأم الثقة وتغليب عامل الثقة ء.

ورای جوریاتشوف فی استهالال الامريكيين والمسوفيت للعام الجديد ١٩٨٦ برسائل متبادلة بين زعيميهم أمرأ مييشر بالخير ه.

الحوار

واضاف جورباتشنوف ان ذلك و علامة مشجعة نحو التغيير الذي هو تغيير نحو الأفضل في علاقاتنا معيا وان كان محدود اكما انه رمز دال على رغبتنا المتبادلة في مواصطة تقاربنا وهو ما بدأنا نيه نحن ورئيسكم في جنيف .

واغناف جورياشوف ان الشعين السوفيتي والاسريكي • يسرغبان في استمرار الحوار البناء بطريقة متصلة كما يرغبان في ان يغضي الى نتائج ملموسة ٠. وقال أنه ينبغي على الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ان يسيرا في أتجاه خفض الترسائات النووية وابقاء الفضاء

امنيا ساليا .. ملمحا بيتك الى مبادرة الدفاع الاستراتيجي للرئيس ريجن ألتي يعارضها الكرماين بشدة . واكد قاسلا و هـدا هو ما نتفاوض عليه في جنيف ونحن نامل كثيرا في ان تغضي هذه للحانبتات الى نتائج متمرة هذا العا وذكر جورياتشوف ان فكرة السلام فكرة عزيزة على الشعب السوفيتي لاته عانى الكثيرمن اجلها خلال حرب تحالف

فيها الشعبان السوفيتي والاسريكي



ماساة الحرب

وقال جورباتشوف أن والخطابات

وانتقد جورباتشوف السياسة

واستطرد جورياتشوف قائلا ، ان كل خطوة جديدة في سباق النسلم تزيد حاليا من المخاطر والتهديدات التي تتعرض لها الدولتان والبشرية كلها وأشار الى ان المسؤولية الضخمة التي تقع على عاتق الدولتين العظميين دفي حفاظهما وابقائهما

واختتم الزعيم السوفيتي رسائته



الكثيرة ، التي تلقاها من المواطنين الامريكيين والمحادثات التي اجراها مع شخصيات امريكية اقتعته دبان الناس في الولايسات المتحسدة كسنتك عسلي وعي بضرورة عدم تشوب حرب بسين دولتيذ وان اي حرب بينهما سنكون اكبر مأساة

الامريكية بطريقة غير مباشرة حين اكد ان التطلع الى تحقيق مزيد من الامن عن طريق انتاج انواع جديدة من الاسلحة .. وهو ما تتهم به موسكـو دوريا حكـومة ريجن ـ امـر بـخاو مـن اي مـنـعاق

على الحياة في الأرض ،.

قائلا ، فلنتعهد معا بابعاد شبع الحرب هذه المسؤولية على كاهل ابنائنا ثم هنأ الامريكيين بالعام الجديد وتمنى لكل علالة اسريكية الصحة والسلام والسعادة .ه

الشبيان بصدد خيلافيات تدور حبول

الأرض ومسدامات ذات طابسع قيسل لا

علاقة للجيش بها، وأضاف الجنرال

أوكيللو أنسه تسم القساء القبيض عسلي

الأشخياص العنيين بهذه السالة، ولم

يذكر الراديومع ذلك ما هي القبائل

التسورطة في هدده القضيسة أو عدد

مصر تنفى نقل

الفرقة الفلسطينية

(17)

من تونس للقاهرة

نفى مصدر مصري مستول مانشرته

محيفة (دى فيلت) الالمانية الغربية

بعددها الاخير من نقل مقر القوة (١٧)

التابعة لمنظمة التحرير القلسطينية من

كما نفي المصدر وصول اي قائد من

وكانت صحيفة (دى فيلت) الالمانيا

الغربية قد تشرت أن القوة (١٧)

الفلسطينية قد نقلت مقر قيادتها من

تونس الى القاهرة بعد موافقة الرئيس

المصري حسني مبارك على ذلك بشرط الا

تستضم هذه القبوات (العباصمة

المصرية) كثقمطة أضطلاق لعمليسات

قدائية ... مشيرة إلى إن قرار الانتقال قد

اتخذ في اعقاب الغارة الاسرائيليـة على

مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس

تونس الى القاهرة .

هذه الفرقة الى القاهرة .

في أول اكتوبر للأغي .



وحاربا جنبا الى جنب وقال ان سعيهما المشترك لاحلال السلام يضرب بجنوره

نفى احباط محاولة لاختطاف طائرة عرفات ابوظيي : ق ن 1 ... نفي مصدر فلسطيني مسؤول ماتريد

من انباء صحفية يبوم أمس الأول عنَّ ا احباط محاولة لاختطاف طائرة السب يباسر عرفيات رئيس اللجنة التتفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية عندما كان يعتزم التوجه من بغداد الى تنونس يوم ٢ ديسمبر اللقى . وآكد المعندن وهنو السبن

عباس (ابومـازن) في تصريـع لصحيفة والاتجاد، نشرته امس أن هذه الانباء عارية تعاما من الصحة .



🛎 عرفات 🖀

وجدير بالذكر لن الدولة خصمت خلال

العلم الماشي لهذا البند - ١ مليارات دولار

ولكن في الواقع دفعت اقل من ٢ مليارات

وقد انخفض الدعم للمنتجات

يطن الرئيس تخفيض سعر العملة ولكن

تربد أن النيرة التي فقدت ٢٠ في المائة

من قيمتها خلال عمام قد تُسواصل

انخفاضها، وأصبحت حاليا في السوق

السوداء بربع قيمتها الرسمية التي

في نيجيريا ميىزانية تقثث

Endew January, 3 : 1986 G. — Rabi Al-Thani, 22, 1406 H .— No. 4845

يزور القامرة اليوم :

اللوزى يسدعو الأمسة المربيسة

لواجعت الغطس العميسوني

واثنطن تشكك في النطة :

جدول زمني غامض لسلانسماب

السوفيتي من افغانستان خلال عام

قال رئيس مجلس الأعيان الأردني

السيد أحمد اللوزي في حديث نشر مناً

أمس أن الأمة العربية تواجمه تحديا

مصينريا ويجب علينا أن تقف سوقف

الأشقاء لمواجهة الضطر الصهيوني

والذى لازالت أثاره واضحة عبل لبنان

ونسبت صحيفة السياسة الى السيد

اللوزي قوله في تصريح أدلى به لها أن

الضطر الايسراني يهدد حقوق امتنسا

وكرامتها على البوابة الشرقية واستطاع

قال مسؤولون أمريكيون أن الحكومة

الأقغانية قدمت بشكل غير رسمي جدولا

زمنيا لانسحاب القوات السوفيتية من

افغانستان خيلال عام في اطار تسوية

وأضاف المسؤولون قولهم أن هناك

مشاعر شك في واشنطن بشكن الخطة

لعدم ذكرها موعندا محددا لينده

الانسماب ولأنها تششرط اجبراه

مضاوضات مباشرة بين افضانستان

ووصف مسئول الاقتراح الاقضائي

بأنه وغامض الى حد ما، وقال لرويتر

مسيتمين علينا الانتخار حتى شبياط

وكسان المسؤول يشسير الى الجمولة

المقررة القادمة في مجادثات غير مباشرة

تشرف عليها الأمم المتحدة في جنيف بين

افغانستان ويساكستان التي لا تعتسرف

بحكومة الرئيس الأفغاني بابراك كارمال

(قبرایر) لرژیة مدی حقیقته،

التي يدعمها السوفيت.

وياكستان.

العراق الباسل جيشا وشعبا صد هندا

وسيقوم اللوزي بزيارة للقاهرة أليوم

تلبية لدعوة من رئيس مجلس الشودى

للمسرى الدكلسور مسعمد عسيمسي

عبدالحكيم لتدعيم العبلاقات الأردنيية

المسرية التي ارسي شواعدهما العلميل

الأريني الملك حسبن والرثيس للصري

ومن المنتظر أن يرافق رئيس الأعيان

وقال المسؤول الأمريكي أن السيد

شياء محمد دوست وزيير ألضارجية

الافقياني كشف النقياب عن الجدول

الزميني ألافيفياني الذي ينص عبلي

السحاب تدريجي للقوات السوفيتية على

مدى علم في جلسة المحادثات الأخيرة في

واضاف قوله أن السيد دوست ابلغ

السيد دبيجو كوردونيز مساعد الأمين

العام للأمم المتحدة الذي يجري

محادثات جنيف أن الجدول الزمني أن

يقدم رسميا الا اذا وافقت باكستأن على

وقال المسؤولون الأمريكيون أنه تم

تحقيق تقدم بشأن بعض القضايا فأ

الشهبور الأخيبرة ولكن حجسر العثبرة

الرحيد هو رفض موسكو سعب قبواتها

وتسؤيسد الولايسات المتصدة رفض

بلكستان الدخول في محادثات مباشرة مع

افغانستان عـلى أساس أن ذلك سيعنى

المؤلفة من ١٢٠,٠٠٠ رجل تقريباً.

اعترافا ضمئيا بحكومة كارمال.

جنيف الشهر الماضي.

لجراء محادثات مباشرة.

الأردني وفد برلاني في زيارتــه للقاهــرة

التي تستمر لمدة سنة أيام.

أعلن الرئيس النجيري ابراهيم بابا نجيدا يوم الثلاثاء الماضي عن ميرانية تقشف تتص على مد أجل سداد الديون الأجنبية وتعكس انخفاض عائدها من

كما بدأ نقاش قومي كبع حول شكل الحكومة التي ستتولى السلطة عندما يعيد العسكريون الحاكمون منذ أربعة وتتضمن ميزانية علم ١٩٨٦ ٨ مليار

دولارخلال علم ۱۹۸۵ و ۱٫۵ ملیار دولار عام ١٩٨٥) أساسا من الكلكاو، واذا كان بالواقعية فان التوقع الثاني متقاتل بعض

التي يستحق أجلها عام ١٩٨٦ والتي ا تبلغ من ٥ الى ٦ مليار دولار تحددت بحد أقصى ٣٠ في المائة من عائدها بالعملات الصعبة أي ما يقرب من ٢,٨ مليار دولار،

أشهر السلطة الى المدنيين. دولار من عائد البترول مقابل ١١،٣ مليار واردة من منتجات أخرى (٤٠٠ مليون ق المراقبون يعتقدون أن التوقع الأول يتسم

وأوضع أن سداد الديون الخارجية

لدائنيها بالرغم من ارتقاع عاشدها عن البترولية ٩٠٠ مليون دولار مما ضاعف سعر البنزين في سوق نيجيريا ورفع سعر الديزل ثلاث مرات. كما ارتقعت الرسوم الجمركية بنسبة ٢٠ في المائمة وزادت الضرائب على مكاسب الشركات، ولم

وتنص اليزانية التوازنة لأول مرةمنذ عدة أعوام على خفض بنسبة ٥٠ ق المائة للمبلغ المحدد لشركات الدولة وتقترح بيع عدد غير محدد منها الى شركات القطاع

العسراق ينفي اعتسراض

نفى العبراق أمس أن مقباتبالت اعترضت طائرة تركية كانت في طريقها الى نقل وقد وزاري من طهران يوم الاثنين وقالت وكالة الأنباء العراقية نقلا عن

مصدر مسؤول قوله أن السلطات التركية قد طلبت من العراق تأمين سلامة طائرة وزير تركي الأمر الذي رفض لأن الطائرة لم تمر فوق المجال الجوي العراقي. وأشاف المدر يقول أن السلطات العراقية لا تستطيع تقديم ضمان لطائرة تطير عبر المجال الجوي لبلد أخر. وقد عاد وزير الدولة التركى للشئون

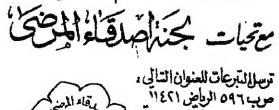
الاقتصادية مصطفى ثيناز تبتيز يرافقه وقد يضم ١٣٥ من رجال الأعصال الى تركيا عائدين من طهران أمس الأول جوا مرورا فوق الانتحاد السوفيتي. وقبال مسئول تبركي أن مقبائبلات

وارغمتها على العودة الى أنقرة.

تكافء الدولار.

عراقيه قد اعترضت طائسرة تركيسة من طراز بوينج ٧٢٧ في طريقها الى طهران لاصطحاب الوفند يوم الاثنين الماض

الذكرنع المدعليك برسم بسمة على وسيمريض معتات بحناصلقاء المنك









🗷 بموافقة سامية :

قيول ٢٠ طالبا

افغانيا في حيامعة

الملك عيد العزيز

تم قبول ۲۰ طالباً من افغانستان

للدراسة بجامعة الملك عبد العزيز

بجدة بناء على الموافقة السامية

ويتوجيه من معالي وزير التعليم العالي

وسيياشرون الدراسة اعتبارا من

بداية العصل الدراسي الثاني للعام

الدراسي ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ ف

كليسات الاداب والعلوم والاقتصساد

والارصاد واوضع عميد شنؤون

الطلاب بالجامعة الدكتور عيد

المحسن القصطاني انه سيمسرف

للطلاب مكافأة شهرية للاقسام

العلمية قدرها الف ريال لكبل طالب

الأمير مشاري يفتتسج

معرضا للفن التشكيلي

سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس

الوطني بالنطقة الشرقية غدا السبت

و ٥٥٠ ريالا للاقسام النظرية.

88 لنعريف بنشاطاتما :

بلديمة مسانحل تتسارك في مسرض

المنتجلت الوطنية الثاني بالمنطقة

: ما بالتعاون مع المجلس الطبي الاعلى

روصاتسيرم المضاصل الاحد المقادم د. مغتى: جميع حالات الروماتيزم يمكن علاجما بالمملكة

🗖 كتب/ عبد انه العريفج.

هبذه ألندوة تبأتي ضمن عبدة نبدوات سينظمها مستشفى قوى الامن مستقبلا وذلك بدعم وتوجيه من صاحب السمر الملكي وزيسر الداخلية. وسمسو نسائيسه ومتأبعة مدير الادارة العنامة للخندمات الجديدة حول اسباب التهاب المفاصل

111

المعلق

حنبال

ازبيا

بدو

عسقين إ

تحز

الصليم أ

مشافيان ا

كواهند

ستفار

للحطيا

والملط

همار على

الخلبور

العلبة ا

والمطا

بىل غار ا

ية يقفل

لسنوا

البعيدا

144

Just

-

سؤوايا

ية المية

単心

انشاه

بيدة عل

تلعنه

: , وله

والمتطر

بل ئلاث

ع المنا

شورا

الشركة

الكيم

المنان

مرناة

Pich:

التنبأ

ة ق كالما

4

· sunce

-

974

سن

عبارة عن التهاب في المفاصل وهيو أصطلاح عام يشدير الى اي الم مقصل مهما كان سببه ويكون هددا الالم مصحوبا في العادة بتحديد للحركة وانتفاخ. هذا ويعتبر التهاب المفصل هو أحد الامراض الخطيرة التي تؤثر على الجنس البشسري وتسبب له العجسز والاعاقة اما اذا تم اكتشافه مبكرا وتم معالجته فان الريض يشغى او على الاقل



تخف وطأة الرض. واكد د. المفتى أن الالتهاب العظمى المفصيل يعتبر الآكثر انتشارا في الصالم اختتاه معسكر التوعية

يختنع اليدوء الجدعة مضك الترعية الإسلامية الذي تنفيته ادارة هذا وقد ساهمت كلية للاقتصاد

امسارة السليس تبساشي اعمالها بالمقر الجديد 🗀 السليل ـ من سلجـد

الانتهاء من تنفيذه مؤخرا حيث والضيافة والمسجد ويقع المبنى على مساحة فبدرها اثنيا عشر الف متر عشر مليون ريال.

الجدير بالذكر أن البغى ياتي

للباني المستأجرة.

اندلاع حريق في سوق

داود احمد الجميل.

مستشفى قنوى الامن ينظم ندوة عالمية عن

ينظم مستشفى قوى الامن بطرياض بالنعاون مع المجلس المشترك للدراسات. الطبية العليا ندوة عللية عن روماتيزم المفاصل وذلك اعتبارا من الاحد القادم ٢٤ الشهر الحالي حتى ٢٥ منه وتعقد بقاعة المصاضرات بمعهد الادارة العلمة



الإسلامية بحنيرة اليوم عنيرة مكتب الحريرة محمد

التعليم يعكناقة عليجة على مبلاهب كليمة الاستوسيا والادارة بمنيرة وكان المعمكر قيد مدا يبوم الاثنين الملغي حيث لنظمم اليه (٤٤٠) طَالُب من مختلف قطاعات التمايم بالمناقة وراول الطلاب فيه حميم النشاطات العينية والتقافية والرساضية والاجتماعية . كنا وأول عنه الطلاب عرة تشاطأت لخرى اشتبات عليها خطة المخيم وزيارة أغم يعنيز دمجدن الحدد السليم ورثيس البالايدة عيدانه للسنم وبنين الشرطة الراتان سعود القعطاني إلى بصانبة زيارات الدواتر خكوشية اخزي الكفيا الألم المجيم مصاصرة كبيرة المعبالعبر حدالميد الزنداني وينفترنيا عند كسير من علماء عنسرة وطلية العلم واعضناه المضيم الحرجاتين العديد ش الندوات وللجاشيرات الإسلامية. والادارة يجيزة ويثهينة مقن المخيم وتزويده بما يحتاج اليه الطلاب

انتقلت امارة السليل بجميع مكاتبها الى مقرها الجديد والذي تم سأشرت الكاتب دوامها. ويتكون للبتى الرئيسي فلامارة وسكن الاسير مربع وبتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة هـذا وقد روعي في تصميم هـذا

المبنى التضطيط الصديث السطعم بالعمارة والزخرفة القديمة وكذلك مواقف السيارات ويعتبر هذا المبنى احد المظاهر المضارية المتعيرة والرائعة بالمدينة.

اللابس بالزلفى



ضمن خطة امارة منطقة الرياض فأ ايجياد المباني الحكومية النياسية والملائمة والمجهزة باحدث الطرق للاسارات الفرعية القابعة لاسارة منطقة الرياض والاستغناء عن



وخاصة بين النساء عنه عند الرجال وذلك بنسبة ٣ اضعاف. مع العلم يانه لم يجر في المملكة حتى الأن أي تسجيل رسمي بيين مدي انتشار هذا الرض. بينما يبدر ان مرض الركية اكثر انتشارا في الملكة عنه في اوروبا الغربية التي يشكل فيها مسرض الورك انتشارا وأسعسا. هنذا وستناقش من خلال هذه الندوة الاسباب الوراثية والبيئية للالتهاب العظمي وكذلك التغيير الذي بحدث بالملكة بالمقارنة مع

اوروبا الغربية.

واشسار د. مغتي بسأن عدد الذين

ومستشفى الملك فيصسل الشخصمى بالدمامغيدا ومستشفى الرياض المركزي. ومستشفى الملك خالد الجامعي وكذلك مستشفى قوى الامن بالرياض. الدمام _ واس _ يفتتع صباحب واكدد. مغتي انه يفضل الله ثم يفضل السمو الملكي الأمير مشاري بن

يعاتون من الالتهاب العظمى المفصلي في

الولايات المتحدة يقارب ٣ ملايين مريض.

كما أن هناك ما يقارب من ٢٠٠ الف ورك

صناعی بجری ترکیبها سنویا ارضی من

جميع أنحاء العالم ولهذا يعتبر مرض

التهاب المفاصيل هيو السبب الرئيسي

للتغيب عن العمل والعجز في جميع انحاء

كما اضاف د. مغتي بان العدد الفعلي

لحالات التهاب الماصل في الملكة غير

معروف ولكنه يقندر بما يعنادل حالات

افتهاب المفاصل في امريكا الشمالية

واوروبا. هذا وقد دعى للمشاركة في هذه

الندوة اساتذة من بريطانيا وامريكا وكندا

بالاضافة الى مسأهمة اساتذة

واستشاريي جراحة العظام بالملكة من

مستشفى القوات المسلحة بالرياض.

الامكانيات التي وفرتها حكومة حضسرة مساحب الجلالة الملك المغدى بمستشفياتنا بللملكة فان جميع حالات الروماتيزم يمكن علاجها طبيا وجراحيا محليا ولا داعي للسغر الى المقارج بعد

اساتذة واستشاريي امراش وجبراحة

هذا وقد وجه د. مفتى ألدعوة الى

العظام والروماتيـزم للمشاركـة في هذه

الندوة الثانية للرعاية الصحية الاولية بالمدينة الاثنين الشادم

👊 المدينية المنبورة .. مكتب وتعريفهم سالطرق المختلفة للتسوعسة الجزيرة - مروان عمر قصاص. لتصميم الخدمات الصحية في المراكيز يرعى مدير عام الشؤون الصحية في الصحية الاولية. كما تهدف الندوة الى المديئة المنورة على حمدان الغامدي يوم حث الجنمع على المساهمة في تحقيق الاثنين القادم الندوة الثانية عن الرعاية مبادىء الرعآية الصحية الاولية وفكرة الصحية الاولية والتي تنظمها المديرية تطبيق السجل الصائي في المراكز الصحية والدة شالاتة أيام في المركز الصحي النموذجي في الحرة الشرقية. وقال الغامدي أن هذه هي المرة الثانية

ومن ناحية اخبرى يشرف الدكتور

الناجمات في الكلية المتوسطة بمكة المكرمة

معرض الفنان التشكيلي ناصر العقيل وذلك بمقر فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام. وتأتى اقامة هذا المعرض ضمن نشاطات فرع الجمعية خلال هذا

تنفيلذ ٨ مشيروعيات تعليمية بتكاليف ٦٢ 🗷 تستم ۳ ایام :

تسلمت ادارة التعليم بالوشح ثمانية مشاريع تعليمية بلغت تكلفتها الاجمالية ٦٢ مليون ريال وأوضح مسديسر التعليم بمنسطقسة الوشم عبدالعزيـز البليهي لــ (واس) بأن هذه المشاريع شملت خمس مدارس ومعسكرا كشفيا وبيتا للطلبة

وأشار الى انه يجري العمل حاليا في تنفيـد خمس مدارس جـديدة في سياجر وميرات والمشياش والدمتي ولبخة بتكلفة اجمالية قدرها مليبون

ويذكر ان عدد المدارس بمضطقة الوشم يبلغ ٦٢ مـدرسة في مختلف المراحل بجانب معهدين للمعلمين وقد بلغ عند الطلبة ٥٩٣٥ طالب فيما بلغ عدد المعلمين في هذه المدارس حوالي ۲۰۰ مدرس.

مليون ريال بالوشم

المشوبين المحجوبين لتندريب العناملين وملاعب مجمعة .

منظمة الصحة العالية.

محمد العوفي مدير المراكز الصحية على أعمال هذه الندوة التي يشارك بها اطباء الصبيادلة ومدراء المراكز الاولية ومندوب

مكنة الكرمية ـ مكتب الجزيـرة ـ

الملك عمر بامالك، امال عبد الملك عمر باماك، ايمان على عطيه الغامدي، بناء غالي مبيريك المحمادي، ثناه عبد المعطى محمد سمسم، جميلة حنامند شحيب المطرق جميلة سالم عسر الصازمىء جميلة سليمان الحربي، حصة عويضة القرشي، حقصة عمر فلاته، حواه محمد الباباء رقيعة عيد الرحيلي، زين علي الطلتيء ممالة سبالم الجربيء سمير احميد حسن عيناس، سيلوى سعيود الحازمي، سلوى عثمان، سميسرة احمد المربي، سميرة سليم الممادي، سميرة سبالم المساعدي، مسالصة مصود الانصباري، مبالحة مهنا الاحمدي، عواطف مصطفىء عائشة فضل الرحمنء عباشة مشور الحمادي، فبالزة احمد بالعويرث، فالزة حمد الاحميدي، فاشرة صدقة الطويرقي، ماجدة غائم الحارمي، مريم عثيق المطرق، مزنة عمر الحازمي، مستورة صالح اللحياني، معتوقة طالب جنة مق، منوه عايد الحازمي، نوال عبد اش باقارش، نوال نويفع الحازمي، نوره ناصر البشرء هدئ محمد الحربيء وهنال

عيد أنه الغامدي. 🗆 الزلفي _ مكتب الجزيرة ـ

شب حبريق غهبر امس الاول الاربعياء ببالسبوق الغياص ببيبع الملابس الجاهرة والاواني المنزلية بالزلفي والواقيم جنبوب شيرق مقاوسطة الزلفي وقند بالثر رجبال الدفاع المدني بالزلقي مهامهم في اخماد النيران الثي اندلعت في احد المحلات ويتل رجال النفاع للسنى جهودا لمحاولة عدم انتشار النبيران في المحلات المجاورة هذا وقد انضع ان سبب الصريق مانسج عن التماس

عبيد اله الحارمي. صابق مساعد مديس تعليم البنات بمكة المكرمة سعد عبد الله السعيدي على

التي تعقد فيها ندوة عن الرعاية الصحية

الاولية واهميتها في رفع مستوى الوعي

المسمى، وأضاف أن الهدف من تنظيم

هذه الندوة هو تحديث وتعريف مفهبوم

الرعباية الصحيسة الاولية وكذا اعداد

نتيجة الطالبات الناجحات في الفصيل الدراسي الاول بكلية التربية المتوسطة للبنيات بمكنة الكبرمية وهميا حسب التخصصات التالية:

المستبوى الاول التخصص القبران الكريم والدراسات الإسلامية

ابتسام جعفر أل يحيى، اضراح عبد

المستوى الثاني قرأن كريم ودراسات اسلامية

امنة بكر سليماني، انصاف عباس

طيب، جميلة محمد كمال، حشان احمد الحارثي، روضة سليمان الحربي، سرة سعد الجردي، سميرة عبد الله المقسن. سشاء حسن ابو زبیبة، عائشة سیف الدين، عائشة محمد فلاته، عيده الرحيل الحربى، فائزة احمد المحمادي، فاتن عبد الله القيرس، فالممة عبد الله النبويصر، فاطمة مأريزيق الماربيء وفيقة سعد الجنودي، مريم عبل المطم، مزنة عبد

العزيز السديس، مزون عابد الكحيس.

مشاعل بخيت المطرق، مصلحة بكر سيام، نادية خليل حبيب، نجاة سليمان الاهمدي، ندى عبد الرحمن أدريس، هدى جمعان الصبحي ، هدى منبر الدين

منالح المنليجي.

نصار الاحمدي.

المستوى الاول علوم ورياضيات

نورمحمد المصريء نور مصييح البقمي ابتسام مصطفى كمال، امال احمد سيام، امل علي الحسينى، امنة حسسين فلاته، اميرة بكر مليباري، اميرة عب الرحمن مصبلي، انعام احمد خوجه، ایسان جمیل غاری، بثینة سراج ابو رزيزة، حسينة علي تكروني، زين علي الحسيني، زينب حسن فياضة، سوزيه عبد الله سيام، شغا صدقة الطويرقي، شريفة عبد اقد الغامدي، صالحة صالح حسين الحربي، صباح جبهان المالكي. عائشة عيضة الجاسري، عديلة محمد فطانى، عواطف محمد العسيمي، فاطمة حسين الحيراني، فتو ابراهيم الفارسي، فوزية سعد العصيمي، فوزيته مد الله الكويران، فورية محمد بخاري، فيحماء هادي العتبيي، لمياء عبد الرحيم بانجو، شياه محمد صدقة، مرضية هاشم فلعبان، مصباح سرضي العثيبي، مها حسسين عاشور، منى ناصر السروري، موده عبد الملك مندور، نبيهة سليمان مليباري. نبوال نبايف الاحميدي، نبوره راضي

المربيء نوره صبويلع القرشيء نبوره المستوى الثاني علوم ورياضيات جميلة محمد تكروني. زين محمود سراج الدين، سامية محمد بكر، صباح مُّنِفُ أَنَّهُ الأحمدي، عبواطف عبيد العفيظ منشي، فاطمة ضيف الله مكوم. فأطمة محمد الطويرقي، فريال عبد الله القرشي، قوزيه حميد ألمعطاني، مها عبد اله مىرتخى، لىلى محمىد مؤذَّن، ئــاديه حسن مناخة ، نجاة عيصل القرشي ، زينب أدم عمر فلاته، ميمونة محمد فلاتة، نور

المستسوى الاول الاقتصساد المنسزل والتربية الغنية

امنية حمزة سقياف، خديجية احمد عيد، خيرية مجمد صالح الجازمي، رحمة عبد الوهاب فلمبان، رفاً عابد بأخطسة، رقية محمد فطاني، سميرة عمر قندوس،

سميحة على عهد الكريم، سمية عبـد الوهاب ابو سليمان، سمية عبل هندي، صباح مظهر بخاريء عائشة نامر المحمدي، غزيل بادي القشامي، فاطمة معتوق صعيدى، فوزيه محمد باعقيـل لولو خلف السرحان، ليلي جميل الميمان ماجدة محمد الحازمي، مريم علي حسين،

هاجر جميل باوزير، هدى محمد امام. هناء هارون فلمبان، وداد هاشم مدنی. المستنوى النبانى الاقتصباد المنتزل

والتربية الفنية امال الشهيرة بسميارة زين الدين حسن محمـد المصري، زبيـدة حسن الهندي، عزيزة محمد نبواوي، عواطف فرحان البليري، فاطمة احمد بامساء فوزية حسين شافعي، كلثوم جعفر خان، مریم صدقه رواس، نادیة ابراهیم عبد الرحمن فضل

المستوى الاول في اللغنة العبربينة والعلوم الاجتماعية

ابتسام السيد معصد الادريسي أحسان سعيد الحازميء أحلام محمد نور فلمبان، ازدهار سلّیمان مراد، اسهٔ سالم المعمادي، أميارة احمد قباوري، اميرة احمد المحصادي، اميئة حجاح الصبحى، بدرية صالع الحربي، بـدرية عبند أنه المرشند، بندرينة لاق اللهييي الحربي، بسمة محمد عبد آلاء، بهيـة أبراهيم الاحمديء بهبة محمد سعيد الصبحى، حصة حامد القرشي، خديجة مبروك المحمادي، دولت عبد الفتاح خان، رفية سعيد العامدي، وريم صقر المحمد سيارة عبد الله سعود، سلوى الراهيم عمر، سلوي حامد المعمادي، سميـرة حامد المطرق، سناء سالم سابر، سناء سبراج السليمناني، سنناء منعمد السوداني، مساح سليميان الشامي صالحة لافي المعادي الحربي، عاشة عبد الله الزبادي، عواطف شبياب الهذلي، عواطف على محمد، فناطمة عبطيته الرفاعي، فاطعة مرزوق الصبحي، لطيفة جمعان العنبييء مصلحة مأهيلوف المنبحي الحبربي، منيبرة عبيد الله الزهراني، منيرة سعد الجودي، بجاح

حسن ذياب، نزعة محمد القبرشي، نوال

عويد الرفاعي، نورة عبيد الله الدريبي،

هدى رداد القُرشي، هيا شاكر محمد.

●● اقدم الدعمو ابراهيم الدوسة عبيد سنوداش الجنسية المنشبورة متورثته عبلي النزوير في مصررات رسمية واستعسالها واسفر التحقيق معه بادانته بصا نسب اليه وباحالته لديوان المقالم صدر بحقه الحكم رقم ١٦/د/جدة لعام ٦٠٤١هـ من الدائرة الجيزانية الرابعية المتضمن ادانية المتهم ابتراهيم الدومة عبيت سنوداني الجنسية بجرائم النزوير والاستعمال النصوص عنها

وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال .

وبلغت الجهأت المختصة بانقاذه . ● أقدم الدعم (ثايب عبايس المجر الشمسري) سعبودي الجنسية النشبورة واسفر التحقيق معه بادانته بمنا نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بعقه المكم رقيم (١٩٥/د/جد/٣) لعنام ١٤٠٥هـ مين الدائرة الحزائية (الثانية) المتضمر ادانة المنهم شايب عايس العج الشعري مجبريعة النزوير وتعريمه الف ريال وبنعت الحهات

المتصة بانعاده • اقدم المعوظهم حان عبد الحميد حان بالتستأني الحنسية المشورة مسورته عبل الدوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وماحالته لديسوان المنظالم صمدر بحق الحكم رقم ٦٦/4/جد/٧ لعسام ١١٠٥هـ من الداشرة المزائية السابعة المتصمن ادانة المتهم ظهج خان عبدالحميد خان الباكستاس الجنسية بحريمتي التزوير والاستعمال المصوص عمها

وتقرر سجنة مدة سمة وتغريمه العاريال وبلعت الجهاث المقتصة بانعاذه ●● اقدم الدعو مشيب مشرك عبيد المغيلجي السبينعى سنعبودي الجلسينة المشورة صورته على الشروير ل مصررات رسمية واستعماله لها واسعر التجفيق معبة بادانته بمأ مسب اليه وبالمالته لديوأن المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٩/د/٦/حـ لعنام والمعامل الداشرة العرائيية السادسية المتضعن ادانة المتهم مشيب منبرك عبيد المفيلمي المسبيعي سجسرائم الشارويسر والاستعمال المتصوص عبها وتقرر سجنه مدة سعة واحدة وتغريعه الف ريال

وملغت الجهات المغتصة بانفاذه 🗨 اقدم المدعو عبدالرشيد راح محمد الباكستاني الجسبة المشورة صورته عل التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديسوأن المسطالم صندر بحقسه الحكم رقم ٨٥/د/حد/٧ لعنام ١٤٠٥هـمن الداشرة السرائية السابعة المتضمن ادانية المتهم عدالرشيد راج محمد الباكستاني المنسية بجرائم التزوير والاستعمال المنصوس عنها وثقرر سجنه مدة سنة وتعريمه الف ريبال وبلغت الجهات الخنصة بانفاذه 🐠 أقعم الدعبو مجيد نبور مياه

HE بسعة ٣٤٠ سربرا: الأمير عبدالاله يتفقد مشروع مستشفى عنيزة

عنيزة: مكتب الجزيرة محمد العبيد

تققد صاحب السمنو اللكي الأمنير عبدالاله بن عبدالعريز أمير منطقة القمنيم منباح يوم أول أمس الأربعاء يرافقه مدير الشئون الصحبة بالقصيم د. عبدالجبار العضزي مباني مشروع مستشفى عنيزة الجديد وكان في استقبال سموه أدى وصوله لمدينة عنيزة أمير عنيزة محمد الحمد السليم ومدراء الدوائر ووجهاء المدينة، وقد الملع مهندس الوزارة الشرف عبل الشروع يتوسف القنييط سمتوه على مضططات الشروع بعدها قام سموه ومرافقوه بجولة ميدانية على مبانى المستشفى.. وقد أبدى سموه توجيهاته للمشرفين على

المشروع. وتجدر الاشسارة الى أن تكالمف المستشفى الجديد تقدر بـ ٢٩٥ مليون ريال وسعته السريرية ٢٤٥ سريرا وانيم على مساحة تقدر بـ ١٤٠ ألف متر. هذا وقد تفضيل سمو امير منطقة القصيم بعد ذلك بزيارة تفقدية لمستشفى عنيزة العلم حيث كان في استقباله مدير الستشفى د. عبدالعزيز محمد السعيد حيث اطلع خلالها على اقسام المستشفى واطمأن على صحة المرضى.

وصرح لـ والجزيرة، مدير مستشفي

🛘 الدومة 🖺

🛭 معاوية 🗈

🗅 الشمري 🗅

🛭 حضرت 🗈

TO THE

□ عبدالاله بن عبدالعريز □ عنيزة العام عبدالعزيز محمد السعيد ان هذه الزيارة تأتى ضمن اهتمام سموه للاطلاع ميدانيا على دقة انجاز المشروعات الضخمة التي تشهدها منطقة القصيم ولاسيما المشروعات الصحية التي يوليها صاحب الجلالة وولي عهده الأمين كل عناية واهتمام وذلك بما يعود على المواطنين بالشعور بالأمان والطمأنينة فيما يتم بالمجمال الصحي والعناية بصحة المواطئين بعد ان اصبح تطوير الرعاية الصحية امرا ضروريا لكل

حائل: مكتب الجزيرة: عبدانه المنصور

تشارك بلدية منطقة حبائل بمعرض المنتجات الوطنية الشاني بحائل المقام حاليا بالمركز الرياضي بجناح خاص وذلك لغرض التعريف بمنجزات البلدية في مجال الصناعة الوطنية والذي يتمثل في تخطيط وتوزيع المنطقة الصناعية بعدينة حائل بمساحة اجمالية تقدر بحرالي (٩) ملاين متر مريم، اقامة مصنع معالجة النفايات وتحويلها الى سماد بمدينة حائل بطاقة انتاجية يرمية تقدر بــ (١٠٠) طن وهو الأول من توعه في المملكة على مستوى البلديات، انشاء ورشة انتاجية متكاملة للنجارة والحدادة والخراطة والألونيوم لسند احتياجنات البلدية منهنا يقصند

السرعة في التنفيذ والدقية في العصل

السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز

🛘 نورمیاه 🗖

والوفرة في التكلفة. هذا وقد ثجل الجناح بصورة رائعة تمثلت بحسن التنسيق وجبودة العرض اضافة الى قيمة المحتويسات حيث حازت على أعجاب الزوار وعلى رأسهم مساحب

بالفيديو والسلايدات عن مصنع السماد

أمير المنطقة ومعالي وزير التجارة ومعالي

وزيس الصناعية والكهبرياء وكيار

بيانية رصور توضيحية لممنع السماد

والورشة مع نماذج لانتاج الورشة في

مجال التصنيم للنوافير. اسوار الحدائق،

أعمدة اضاءة الحدائق، احراض الزهور،

كراسي ومظلات الاستراحات، صشاديق

جمع النقايات، ملاعب الأطفال، قطع

الفيار لمعدات وأليات البلدية، أقفاص

كسا قام جناح البلدية بتوزيع

المطبوعات الاعلامية وعرض اضلام

حماية الأشجار.

الجدير بالذكر انه تم عرض لوحات

كما يتم يوميا طيلة ابام المعرض توزيع عينات مجانية من سماد مصنع البلدية الحاحهم بالطلب.









🗅 المُعلِمي 🗅

🗆 مطاعن 🗀

اصدرت الإدارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية ٢١ بيانا جديدا بتطبيق عقوبتي السجن والغرامة على مجموعية من مرتكبي جبرائم الرشوة منهما الف ريال . والتزوير .. وفيما يل تفاصيل هذه السائلة

🗖 شير محمود 🗖

有卡用

41.

وبلغت الحهاث الختصة بانفاذه. ٠٠ اقدم المدعو معاوية الامين احصم الحسن السوداني الجنسية المنشورة صورته عبل التزويس في محسور رسمي واستعصاله واسغر التحقيق معه بادانته بصأ نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم يقم (۸۲/د/۱/بجد) لعمام ۱۹۰۰هـ من الدائرة الجزائية (السادسة) المتضمن أدائبة المقهم معاوينة الأمين احمند النصبن المسوداني الجنسية بصريعتي (الشزويس

وبلغت الجهات المختصة بانفاذه

عل حريمة القاريس في مصارر رسمي واستعماله واسفر التحقيق بادانتهما بمأ نسب اليهما وباحالتهما لديوان انطالم صدر بحقهمنا الحكم رقم ٩٠٠، ١٠ حس) لعنام ١٤٠٥هـ من الداشرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة كل من دشمج معمود امج الباكستاني الجنسية . ٣ ـ حضرت عبر احَمد عني ألباتكستاني . بجريمتي التزويـِر والاستعمال النصوص عنها يتقرر سجن كل

البنغلاديش الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديدوان المنظالم صدر بحقه الحكم رقم ١/د/٢/جـ لصام ٢٠٤١هـ من الدائسرة الجزائية الثانية المتضمز ارانة المتهم محمد نور مياه بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المغتصة

دی اقدم المدعو عني بن عني عثمان بحيي البماني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسغبر التحفيق معه بادانته بمأ نسب اليه وباحالته لديبوان المخاتم صدر بجف الحكم رقم ٦/٥/٦٢/ جدلعسام ١٤٠٠هـ من الداشرة الجرائية السندسة المتصمن ادانة المتهم علي بن عل عثمان يحيى اليماني الحنسية بجريمة التزوير والاستعمال النصوص عمها وتقرر سجنه سنة واحدة وتعريمه الفاريال

وبلغت الجهات المختصة بأنفاذه ● اقدم المدعو نقل حان بن برات خان أفغاني الجنسية المنشبورة صبورتيه عبلي التروير في محرر رسمي واسغر التحقيق معه بادانته بعا سب اليه وباحالته لديوان النظالم صدر بحقه الحكم رقم (٥١-د/٧/ ح) لعام ١٠٥٠ هـ من الدائرة الجزائية (السابعة) المتصمى ادانة المتهم مقل خان مِن مِرات خان بجريمتي التزوير والاستعمال المصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريسال

والاستعمال) المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتعريمه الف ريال

90 اقدم كل من ١ دشير معمود امير الباكستاني الحنسية ٢ ـ حضرت عن احمد علم البائستاني

واحد منهما سئة واحدة وتغريم كل واحد وطفت الحهات المختصة بانفاذ ما تقرر. 👁 اقدم الدعو على مطاعن الشعبي

سعودي الجنسية المنشورة صورت عبل التزوير في محرر رسمي واسفر التعقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٧٤ /د/جـ/! لعام ١٤٠٤مـ من الدائسرة الجيزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم علي مسطاعن الشعبى السعودي الجنسية بجبريمة التبزويبر المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه عشرة الاف ريال. وبلغت الجهنات المختصة بانفاذه

\varTheta اقدم المدعو محمد شميم عبدالواحد

هندي الجنسية المنشورة صورته على التزوير

في محرر رسمي واسغر النحقيق معه بادانته

بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨/د/٢/جــ لعام ١٤٠٦هــ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم محمد شيم عبدالواحد بجريمة التزوير المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتقريمه الف ريال وبلغت الجهاث المختصة ●● اقدم المدعو محمد تباج الله احمد البنغلاديشي ألجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرو رسمي والاستعمال واسفر النحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحاثته

الدبسوان المخالم صدر بحقبه الحكم رقم

١٠٠/د/٣/جـ لعمام ١٤٠٥هـ من الدائرة

الجزائرية الثانية التضمن ادانة المتهم محمد

تاج اقد احمد بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات بانفاذه . ● اقدم الدعو احمد قياسم حسين اليمني الجنسية المنشورة صورت على التزوير في محررات رسمية ، والاستعمال) وأسفر التحقيق معه بادانته بسأ نسب اليه وبأحالته لديوان المظالم صدر بحف الحكم رقم ۸۲/د/۱/جـلعام ۱٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السبادسة والمتضمن ادائية المتهم أحمد قاسم حسين اليمنى الجنسية بجريمتي القزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر

سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال . وبلغت الجهات المختصة بانفاذه . 🗬 اقدم المدعو محمد نور الدين شاهين اردني الجنسية المنشورة همورته عبل اخذ الرشوة واصفر النحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحبالته لديوان المظالم صندر بحقه الحكم رقم ١١٧ /د/ اجدلعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية السادسية المتضمن ادانة المتهم محصد شور الدين شساهسين الاردني الجنسية بجريمة الرشوة المنصوص عنهآ

المنصة بانعاده ، ● اقدم المدعو على سعيد صالح اليماني الحنسية النشورة صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لدبوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ۷۰/د/۲/جدلعام ۱۵۰۵مد من الدائرة

وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وبلغت الجهة

🗆 على بن على 🗅

جون كيم بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة نسعة اشهر وتغريمه خسسة عشر الف ريال وبلغت الجهة المختصة

واسفر التحقيق معه بادانته بسأ نسب اليه وبلحائته لديوان المظالم صدر بحقبه الحكم رقم ۲۵/د زجـ/ ٤ لعام ٢٠٥١هــمن الدائرة الجزانية الرابعة المنضمن ادانته بجريمتي النزويد والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سببته مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه . محمد السبيت (٢) محمد حجي حسالع الصداد (٣) عبدالعريز محمد عبدالعنزيز

بادانتهم بعا نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٢٢/١٥٠٠/٥ لعام ١٠٠١هـ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن أدانة كل من (١) محمد عبدالرحمن السبيت (٢) ومحمد حجي صالح الحداد (٢) عبدالعزيز محمد عبدالعزيز المبارك بجريمة الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم سنة واحدة وتغريم كل واحبد منهم خمسة الاف ريال وبلغت الجهات المختصة ● اقدم الدعو/ المسمى بشارة عبل

نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٢/د/ج/٥ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المتصوص عنهما وتقرر سجته مدة سنة وأحدة وتغريبه الف \varTheta اقدم المدعبر طارق محمد حسن السبهاني سعودي الجنسية التشبورة صورته عبل التزويس في محرر عبري اسفر التمقيق معه بادانته بما نسب اليه ويأحالته

الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم علي ستيد منالح اليمني الجنسية بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة ستة اشهر وبلغت الجهات المختصة بانفاذه . 🕫 اقدم المدعو كيونج جون كيم كوري الجنسية النشورة صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨/د/جــ/١ لعام ١٤٠١هــ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانة المتهم كيونج

●۞ اقتم الدعو محمد على الحاج حسين صرمالي الجنسية المنشورة صورت على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله

€ اتدم كل من (١) محمد عبدالرحمن المبارك سعودين الجنسية المنشورة صورهم على جريمة اخذ الرشوة واسفر التجفيق معهم

بأنفاذ ما تقرر . غلام باكستاني الجنسية والمنشورة صورته عنى التزوير في بطاقة القدوم وجنواز السفر واستعمالهما واسفر التحقيق مته بادانته بما

ريال وبلعت الجهة المختصة بانفاذه لديسوان الممظالم صمدر بحقمه الحكم رقم ١٢/د/ح/٢ لعسام ٢٠٤١هـ من الدائسرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم/ طارق محمد حسن السبهاني بجريمة الاستعسال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتعريمة خمسة الاف (٥٠٠٠) ريال.

ويلغت الجهة المختصة بانفاذه.

الساعد الاحتسر



الصحافةاللسناسية

المهاجرة أصبحت أسارة" وهذا هوالسبب.

> حديثي معه لا يحتاج الى مقدمات .. لكنني اردت ان اقلب بعض الاوراق الصحفية خصوصا وان الصحافة تاخذ منحى جديدا في

فلم تعد مهمة الصحفى بالسهلة .. ولا الرخيصة.. فالصحفي اليوم يدفع ثمن حياته مقابل صحيفته ..

ولنتامل الواقع الان وامس في السلحة الصحفية العربية.. فشيخ الصحفيين العرب مصطفى امين كلفته الكلمة دخول السجن اكثر من مرة ومع ذلك احتمل . وتجلد واستفاد من وجوده

وراء القضبان ليكتب ويؤلف .. ويبدع . والراحل سعيد فريحة شيخ الصحافيين اللبنانيين .. حبه للصحافة دفعه ليسكن بجوارها حتى لا يضيع ولو لوهلة من عالمه

عبدالغني سلام .. ايضا من اولئك الذين نــذروا انفسهم للصحافة فافنى في سلحتها عمره .. فلحجم عن الزواج ودخل قفص السجن بدلا من قفص الزوجية مفضلا الكلمة بالعاطفة فصارت

في ظل الاكتئاب وعدم الاستقرار.. وانعدام الأمن الذي يعيشه

الشارع اللبناني اليوم ترى اصحاب الكلمة وحملة الاقلام والذين كانوا ينعتون بالامس انهم اصحاب مهنة البحث عن المتاعب .. اليوم اصبحوا «فدائيين». فالكلمة اليـوم اصبحت غاليـة جدا.. ورغم تلك المعاناة هناك في لبنان اليوم صحف لا زالت تصدر مفضلة البقاء لأخر قطرة دم عازفين عن الهجرة حتى ولو في رحلة ترانزيت من بـين اصحاب هـذه الصحف يتالق اسم عبـدالغنى سـلام

🛘 الاسم : عبدالغني سلام

تساريسخ الميسلاد: ٢٤

🛘 حهة الميلاد : بيروت.

🛭 الصلة الإجتماعية

🛽 العمل الحال : رئيس

محلس ادارة صحيفة

واللواء،، ورئيس مجلس ادارة

السركسز الامتسلامي للاعسلام

والإنماء ورئيس مجلس ادارة

المركز العربى للطباعة والنشر

والتوزيع . ونائب رئيس لجنة

كصحفي ادى الدور المطلوب منه واكثر على السلحة اللبنانية . كانت زيارته للمملكة فرصة لتستضيفه (الجزيرة) كمسؤول عن

دورلكملكة بارز

وتوفيقي في أي أنه ..

الأعادافاللفا

المنالك المنالك المنالك

المركسز الإستلامي للاعسلام والانماء، والمركز العربي للطباعة والنشر والتسوريع .. و .. و .. الرجل يضطلع بمسؤوليات ايضا في مجالات عدة منها الانسانية ومنها الاسلامية .. ومهتم بنواح عديدة تمس صميم المجتمع,

وكانت فاتحة حديثي معه ...

نكايسيزرر

الدران

النشرب

در برشر الراد

□□ بــادىء ذي بــدء سـالتــه عن لبنــان .. الأرض .. الشارع .. الانسان .. والمجتمع بصفة

_ أجاب : في الواقع أهم من لبنان الأرض.. هو البنان الانسان .. ولا شك أن لبنان الانسسان اليوم ويعد المأساة التي طالت كل هذه السنوات .. اصبح يعيش في خلروف لا يتمناها اي انسان لأي انسان ولا اي عربي لاخيه العربي واي مسلم لاخيه السلم .. انمًا الأنسَّان المؤمن في لبنان .. والصاحد في لبنان .. ما زال يراهن على الأمل بان تنتهى المأساة .. ولا بد ان شاءات ان تنتهي .. لان لكل شيَّء في الدنيا نهاية أ..

ليس بعيدا عن الأوضاع الدولية

🗆 🗆 .. فيم يكمن بصيص النهاية في نظرك ؟ ماذا جرى في لبنان علينا ان نعلم ماذا يجري في العالم ، ولا اعتقد أننا سنتجاور حدود الحقيقة أذا قلنا بأن ما جرى في لبنان ليس بعيدا عن اوضاع دولية وصراعات اقليمية على الأرض اللبنائية .. لذلك

وأمل .. ومع الأمل اعتقاد بأننا امام الربع ساعة الأخير من مأسأة لبنان.

لا يمكن أن نشظر ألى حل قريب أو بعيد للمشكلة اللبنانية بعيدا عن الأوضاع الاقليمية والأوضاع

الانسان اقوى من السلاح

🗆 ١١ عباما من الجبرب والنمبار والقتبال والاقتتال الذي شهدته وتشهده لبنان اليوم .. لا شك ان هذه الحرب الطويلة لها افرازاتها ..؟

ـ نعم .. افرزت شيئين .. الاول ان الانسان اقوى من السلاح مهما كان حجم السلاح ونوعه .. والثاني انه بعد ١١ سنة من الصراع لا بعد من العودة الى طاولة الحوار لايجاد قواسم مشتركة للبنان الواحد على قواعد ثابتة تؤكد وحدة بنيه ووحدة أرضه ووحدة اهدافه من خملال ما أثبته اللبضانيون جميعهم واستطاعوا ان يحسموا امرهم بتأكيدهم لخيارهم الواحد الخيار العربي وخيار التعايش من جديد على

ليس بينهم من هو سليم

🗀 عليشت كل الأحداث التي شهدتهــا دعنا نسأل عن صياغة الطفل اللبناني الآن ..

_ انا اعتقد بأنه ليس في لبنان اليوم لبناني طفلا كان ام شابا ام عجوزا الا وكلهم مرضى.. ليس بينهم من هــو سليم .. وان كان قـد سلم من قـذيفــة او رصاصة او انفجار .. فانه بلا أدنى شك يعاني من أمراض نفسية تظهر بشكل او بآخر على الطغل وعلى الشاب وعلى العجوز .

الاقتتال لا يحسم الأمور

۔ لأن كل انسان على ارض لبنان يعيش باعصابه ويعواطفه ويمشاعره والخوف والدمار أصبحا جزءا مستمرا من حياته اليومية .. الحالة الاستثنائية فيها ان يكون هناك صمت المدافع الايام ان لم نقل لساعات .. والوضع غير الطبيعي أن يستمر القتال والهدم .. ومن أجل أي شيء .. من أجل القتل .. ومن أجل الضياع تلك الحالة التي وصل اليها المراطن اللبناني أو حتى حملة السلاح اللينانين انفسهم حد الاقتتاع بأن القتال والاقت يمكن ان يحسم اي امر أي اي وقت وفي أي ظرف .

افرزت تجار سلاح

 حالة الحرب هذه افرزت ايضا من بين افرازاتها المتعددة .. تجار السلاح ..؟

_نعم .. ليس هناك من شك في ذلك سواء بالنسبة للحرب اللبنانية او اي حرب في العالم افرزت وتفرز تجار سلاح واصحاب مصالح في استعرار القتال والاقتتال .. وهذه فئة من الناس تصبح بشكل او بأخر ومن وقت لأخر ويظروف مختلفة تشكل بعض العوائق في مسيرة اي حل من الحلول وما نشهده اليوم في بعض المحاولات التي تجري في لبنان ليؤكد بأن الكثير من الانتكاسات الأمنية كأن وراءها أو من ورائها بعض المسالح التي اصبحت جزءا من صناعة الحرب ليعض الافراد.

ابن المعلحة

🗀 تقصد اللبنانيين ؟ _ لا يستطيع الانسان الا أن يقول .. أن المسالح حين تبدأ ليس فيها مصلحة لبناني اوغيرلبناني .. قد تبدأ المصلحة من كل انسان او فسرد كان يستغيد بشكل او بأخبر من تدفق السبلاح او من استعرار القتال والاقتتال .

الطابور الخامس

🗆 لكن هنـك من يشير بـاصـابـع الاتهـام

القرن الخامس عشر الهجري، وامين علم تجمع اهالي رأس

🛘 عيدالغني سلام يرد على استلة الزميل محمد الوعيل 🗅

الاقليمي ، وحتى الدولي وعادت اليوم لتأخذ من جديد طابع الطائقي الطائقي والحزبي الحزبي والكل ضد الكلُّ وفي اعتقادي اشكال النهآية كأشكال البداية ونحن الآن بانن أش نعيش نهاية الازمة اللبنانية ونهاية القتال . .

وضع غير طبيعي

🗆 🗆 واليوم ؟ _ نشعر ونجد أن الاقتتال وصل بين السيمي وللسيحي والمسلم _والمسلم . □□ بماذا تفسر ذلك ؟

- معنى ذلك أن الاموريدات بشكل من الاشكال وتتطور مع الوقت الى اشكال مختلفة .. وفي اعتقادي أن هذأ الوضع غير الطبيعي الذي تعيشه اليوم خصوصا اقتتال الاخوة الذين من المفروض ان يكرنوا في جبهة واحدة وخندق واحد". اقتتالهم هذا يؤكد بسأنه مهمسا طال الزمن فان المسلاح خمارج الشرعية لن يكون الا عبدًا على حامله وعلى المواطن

الحرب النفسية

□□ وسط هذه المتغيرات .. هناك من يتهم الاعلام الغربى الصهيبوني بتشويسه الصسورة الحقيقية بما يجري في لبنان ؟

ـ نحن حين نقول بأن اسرائيل فشلت في احتلال لبنان وعاصمته بيروت فانها تعمل على اشعال الحرب الداخلية من خلال التفجيرات ، من خلال الطابور الخامس .. وهذا يعنى ايضا بأن هناك حربا اخرى غير الحرب العسكرية وهي الحرب السياسية او الاعلامية او النفسية ، وهذا ما تسعى اليه اسرائيل ان تعلن هزيمة اللبناني نفسيا وسياسيا واعلاميا بعد ان عجزت وفشلت في عملية الانتصار عليه عسكريا وتأكيد قدرتها على استمرار احتلالها للبنان .. فلذلك _ اولا .. ليس هناك حرب في العالم واقتتال من النوع الذي حدث في لبنان . والذي لم يكن له مثيل في المالم الا ومن الطبيعي أن يكون هناك دور للطابور الخامس.. واسرائيل لها الدور الأساسي في عملية الطابور الخامس وما يتقرع عنه .

ظاهرة ام هدف

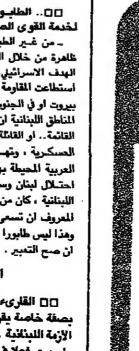
□□.. الطابـور الخامس.. ظاهـرة ام هـدف لخدمة القوى الصهيونية؛ - من غير الطبيعي أن يكون الطابور الخامس

ظاهرة من خلال الصورة الاسرائيلية .. فهو يحقق الهدف الاسرائيلي.. هو الهدف الذي سقط عضما استطاعت المقاومة الرطنية في لبنان سواء كان ذلك في بيروت او في الجنوب او في البقاع او في اي منطقة من المناطق اللبنانية ان تسقط الاستراتيجية الاسرائيلية القائمةً.. أو القائلة بأن أمن أسرائيل قائم على قوتها المسكرية ، وتهديدها العدواني المتمر للدول العربية المحيطة بها .. فعندما فشَّلت اسرائيل في احتملال لبنان وسقطت امام ضدربات المقاومة اللبنانية ، كان من الطبيعي جدا والشبث الاسرائيلي المعروف أن تسعى إلى عملية التخريب من الداخل ، وهذا ليس طابورا خامسا ،. بل عبر طوابير خامسة ،

أشكال مختلفة

🗀 القاريء العربي بصفة عاسة واللبنائي مصفة خاصة يقرا شيثا ويسمع شيثا اخرعن الإزمة اللبنانية .. هل للقارىء أن يفهم منك حقيقة ما يجرى فعلا في الشارع اللبناني ؟

لبنان بشكل وتحوات الى شكل أخر .. ونعيش اليوم اشكالا مختلفة كانت في وقت من الأوقات تأخذ الطابع، الطائقي واحيانا الطلبع الحزبي وثالثنا الطابع



_ في الراقع لا تبائغ اذا قلنا ان الامور بدأت في

نحن وانتطلاقا من الواقع ونجن تعيش على ارض الواقع .. فما يعيشمه لبنان ومما يحدث بمين حطة السلاح هو بالواقع مستفرب وفيه الكثير من العبث .. ولكن هذا يعني بأن اسرائيل تسعى وتستغل كلهذه الاشتباكات لتؤكد بأن لبنان ائتهى ودور لبنان انتهى في مصاولة لتقويض لبنسان .. لكن مهما تهدمت المباني .. ومهما احترقت الأرض فسييقي لبنان الانسان هو الاقوى وهو الصامد وهو المنتصر بانن انة طالمًا أنَّ هناك أرادة التصميم وأرادة الاستعراديُّ التمسك بالأرض وعدم مفادرتها لاي اراض أحرى مبالغة كبرى

🗅 الكن دعضا نبحث عن اجابــة لعـلامــة استفهام كبيرة د؟، يطرحها اللبنانيون انفسهم · مفادها أن الإعلام اللبناني ايضًا ساهم هو الآفر في تطوير الأزمة اللبنانية ؟ - في الواقع .. لا اقول انها مبالغة كبرى حين نقول

ان الاعلام في لبنان يستطيع ان يقجر كل ما فجره في لبنان وما تفجر في منطقة الشرق الأوسطككل . لا تعكس الا بعض الحقائق

- الاعلام اللبناني والحرية الصحفية في الاعلام اللبناني لا تعكس الآحقيقة او بعض الحقائق وليس كل الحقائق عما يجري على الساحة اللبنانية وما يجري خارج السلحة اللبنانية سواء الشرق اوسطية منها أو الدولية فهل يستطيع القلم اللبناني أن يتحول الى مدفع ؟ وهل تستطيع الكلمة أن تكون قنبلة موثوثة لتَقجر وتهدم ؟!.. قد تكون في طروف معيدة نعيش فيها الديمقراطية ويظروفها الطبيعية قد يكون تأثيرها









قويا لا يقل عن تأثير المدفع والبندقية .. ولكن حين تكون الكلمة فيها تسمع لا احسوات المدافع ولا المتفجرات ولا الكلمة التي تقف عند حلجز الخوف ..

الاعلام اللبناني عليه واجب

🗆 .. رغم المصانــــاة المــريـــرة ومن خـــاثل معامشتك انت لها .. الا أن المواطن اللبناني خارج الوطن لا زال يعتقد بان في مقدور الاعلام اللبناني تبنى مبادرة سلام ..؟

- اعتقد بأن الاعلام اللبناني عليه واجب. ويالرغم من جروحه ليست الصعبة فحسب بل هي المستحيلة فسانه دائمها وبالرغم من الاختسلافات في وجهات النظر او التعددية في التوجهات السياسية للصحف .. كل منها يسعى او يتمنى بشكل او بأخر ووفق منظاره أو منظار الجهة التي يتوجه بها .. أن يساعد في عملية اعادة اللحمة بين اللبنانيين .. وهذا يمارس يوميا بدون قرار ويدون قانون .. انسا هو وضع طبيعي للصحف التي ما زالت صامدة في

السلاح هو الحكم

□□ ورجل الإعلام؟؟

کلانیا

عاهم مو

لمَا لِمَا لِمَا

المات

بالبلا

ر کا دخان المنازن

- رجل الاعلام وهو يعيش مأساته .. فاولى به ان يسمعي ولكن اعود فأقول حين تعود الكلمة من جديد لتأخذ دورها وهو الدور الذي يستطيع أن يصاور العقل بالعقل والفكر بالفكر تستطيع عندها أن تحقق الكثير في مجال الحوار .. ولكن طالمًا أن المملاح ما زال هو الحكم بين المتقاتلين . - اي كلمة واي رأي واي اعلام يستطيع ان يقوم بدوره كما يجب ويالشكل

صحافة الميليشيات للذا؟

🗀 من بين افرازات الحرب اللبنانية .. هنك اصوات مسموعة او مقروءة ولا اقول حزبية .. ولا شك ان لهذه انحكاسات سلبية خطيرة .. الا

لبنان بين 💮

العروبة

والأسلام

تأليف

وبعالج للمألة اللبشانية

من منظسار اسلامی وطنسی

مستمد من واقسم للعايشة للستمرة

شغله المؤلف والذي وضعه وجهأ لوجه

المصيرية والنس عبر عنها افضل تعبير . أ

امام جلبة من التساؤلات الفكرية

عدد الصفحات ٢٦٢ صفحة

للأحداث من خلال للوقع الذي

الدكشور

سين القوتل

- الغاروف الشخصية عادة والى حد كبير تسرتبط بظروف قد تكون الاقتصادية بشكل اوبأخر للكثير من الزملاء نتيجة الأوضاع القاسية في لبنان الذين شعروا بأن الهجرة الى الخارج قد تكون افضل لهم ليستطيعوا ان يقيموا مؤسسات على قواعد اقتصادية سليمة تستطيع من خلالها ان تستمر اكثر .. وكما تعرف قان معظم الصحف في لبنان ليست صحافة احزاب ولا صحافة مؤسسات .. انما هي مسحافة اقراد.. ولذلك فعندما اقول شخصية .. أعنى بذلك القبرار الشختى لصاحب المؤسسة وهبو العامل

الاساسي في عملية الهجرة . ومماً لا شك فيه ان الكل تساورا نتيجة الظروف السيئة الامنية التي حدثت في لبنان والا لم يفكر احد وأن يفكر في أن يتركُّ منارة الفكر ومنارة الأعلام لبنان ليقيم له اي عمل اعلامي خارج لبنان .

مو اقف مختلفة

□□ هناك اصاب لينانية وطنية تشير ال ثورط بعض رجال الإعلام اللبنانيين المهلجرين في امور لا تهم لبنان لا من قريب او بعيد.. في اطار هذا المفهوم كيف يسهم رجل الاعلام اللبناني المهلجر في القضايا التي تهم لبنان ؟

ـ في الواقع قد يكون السبب الاقتصادي او العامل الاقتصادي لبعضهم ولا اقبول كبل المؤسسات الاعلامية في الخارج هو الذي يدفعها بشكل او بأخر لمواقف مختلفة او معينة وهذا ينطبق ليس فقط على المنحافة اللبنانية المهاجرة بل ينطبق عني الصحافة في العالم كله .. لان معظم هذه المؤسسات قائمة بشكل او باخر او مدعومة بشكل او بأخر بمؤسسات اقتصادية كبيرة لها بشكل مباشر او غير مباشر انتماءات او قوى سياسية تعمل بالتنسيق معها وفق

ليس في لبنان قانون

□□ لكن هناك من اخذ منحى لا يغيد لبنان الوطن.. بل من بينهم من وقع فريسة الاغراءات الإعلامية الغربية.. وهذا بالطبع يشوه حقيقة

يكون وضعها القانوني ؟! ــ في ظل الطروف الذي تعيشها ، فليس هناك ما

_ لانه ليس في لبنان البوم قانون .. بمعنى قانون نحن نعيش شريعة الغاب في الظروف الحالية .. فلذلك كيف نطالب اخواننا او زملامنا في الخارج بقوانين معينة .. ونحن في لبنان لا نستطيع ان نضمن لانفسنا قوانين تحمي مؤسساتنا وتحمي رأينا وتحمي الكلمة فينا ، وتحمي حتى التوجه الخير لمصلحةً لبنان ولصلحة كل الأطراف .. وخصوصا الذين يعيشون في الخارج سواء صحفيون او غير صحفيين هؤلاه يتأقلمون ويتأثرون ويصبحون جزءا من المجتمع الذي يعيشون فيه سواء اكان من الناحية الاقتصادية او المهنية او السياسية وغيرها .

اصبحت اليوم اسيرة

🗅 عبقى السوال هل ستستطيع هذه المؤسسات الصحفية المهاجرة في المستقبل أن تفقل

للخارج وتأسست مؤقتا .. اصبحت الينوم اسيرة واوضاعها القائمة هناك لا تستطيع ان تعود بعد ان تأسست ورضعت الامكانيات بشكل او بسأخر عملي اساس الاقامة في تلك المناطق وليس على اساس الإقامة المؤقفة .

الهجرة تختلف عن الوسائل التي تعتمد في حمالة الانتقال المؤقت لظرف معين ولفترة زمنية معينة . وحين تطول السنوات الثي تتجاوز اليوم ١١ عاما فلم بعد فيها بامكان اي منا أن يقول بأن المؤقت لا زال مؤقتا بالنسبة للزملاء في الخارج فقد اصبح لديهم الكثير من الانتزامات واصبح لديهم العديد من الاوضاع التي لا يسهل عليهم أن يتطلوا منها في أي

لا بد من صبغة معينة

رمعا لا شك فيه بأن الصحافة المهاجرة قد تشتخيه على الأقل أن تساهم ونو بنسب قليلة في أعادة اجواء الوقام الى لبنان حتى يتمكن اهل لبنان الصسامدون بداخل ليشان أن يجدوا صيغة فيما بيثهم للصودة

 الاحلى صعيد الوضع الداخل بليتان .
 هناك محاولات لصياشة اتفاق يجمع قادة الميليشيبات وهو منا سمعنا بنه اخيرا والسمى الاتفاق الثلاثي ، وغذا ما تم توقيعه فعلا . هلّ

الأمني في لبنان واكدت ايضا اصرارها على سحب السلاح من أيدي التنظيمات والأفراد للمباشرة بالحوار السياسي بين الاطراف المختلفة ووضع لبنان على طريق العودة الى هدوئه وامنه واستقراره ، ولا اعتقد من أي مخلص لبناني أم عربي أم مسلم الا ويتعنى للبنان ان يعود الى امنه واستقراره روحدته مبعود من جديد ليباشر دوره المبيز والفعال والمتفاعل مع الامة العربية خصوصاً بعد أن استماع اللبشانيون ان يحسموا أمرهم ويتؤكدوا خيبارهم العربي وبعد ذلك فما على العرب وما على المسلمين وما على الدول الصديقة الا أن يتعاونوا على دعم هـذا التحرك العربي للوصول ألى شاطيء الأمان في لبنان العربي ولغاية الأن اعتقد بنائه بالرغم من بعض الانتكاسات الامنية والتآخج الذي حصل قبل التوقيع عل الاتفاق لم يحل بالنهاية دون توفيعه فعلا والان اسبحت الخبطوة للسائية التنفيسة عبلي الأرض والاستعداد للانتقال اليطاولة الحوار السياسي

💵 تشرفت بمقابلة جالالة الملك فهد ابن عبدالعرير المفدى ولاشك بأنك خرجت بانطباعات كثيرة عن مساهمات واهتماسات جلالة الملك . السؤال الأن كيف ترى دور الملكة في انهاء الزمة

_ دور المملكة في الازمة اللبنانية كدورها في اي ازمة عربية .. فالمملكة دورها بارز وتوفيقي .. فحين يبدأ القتال والاقتتال تدعو الفرقاء لنبذ الأحقاد وأيقاف الاقتتال وحين يتوقف القثال ليس عليها الاان تسرع كما اسرعت دائما للمباشرة في عملية بلسمة الجراح وأعادة تعمير ما تهدم من البيوت والمشاريع والمباني وحتى النفوس وبانصاف لقد رجدت لدى جلالة الملك فهد حين كان يتكلم عن لبنان .. فكان جلالته يتكلم كلام اللبغاني الذي يعيش سأساة بلده ان لم يكن اكتر .. وحين كان يتكلم عن القضابا العربية كنت اشعر بأنه يتكلم عن التضامن العربي وكأنه مسؤولية المملكة أولا واخيرا .. وليس ادل عملي ذلك من هذه المحاولات والمساعي الخيرة التي قامت بهما المملكة بشوجيهات من جبلالة الملك وبرعاية سمبو الاسع عبدائه بن عبدالعزيز بين دمشق وعمان الاوهي الخطوة الاولى على طريق الوفاق الكامل لاعادة ترميم الصف انعربي وتوحيد طاقاته وجمع كلمته وشمله . وهمذا أيضا يالحبق ويطابق نفس اهتماسات ومشاعر جلالته بالنسبة تقضمايا العمالم الاسلامي

- وحين نتكلم عن المشاعد اللبنائية والعربية

ـ هنا لا بد أن أذكر ألاخ رفيق الحريري والجهود المشكورة التي يقوم بهما وهي ليست الاجزءا من الجهود الكبيرة والعاطفة الكبيرة التي حرصت المملكة وبتوجيهات من جلالة الملك فهد للقيام بها في لبنسان وبمختنف مجالاته وأذا كانت الظروف الامنية فالبنان اليوم حالت دون وجود مؤسسات شرعية تستطيم ان تقوم بالاعمار او التخفيف عن بعض الماس اللبنانية



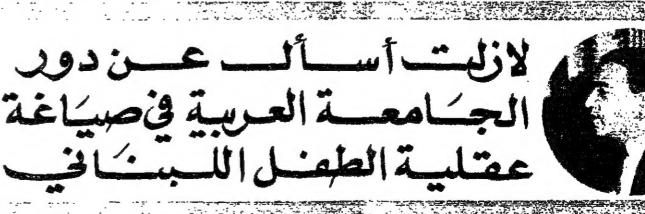
دور المملكة رائد وخير

جزء مكمل لاهتماماته العامة

والاسلامية لدى جــــلالته . فقــد وجدت ايضــا بان همومه ومشاعره الداخلية هي أيضا جزء مكمل لكل اهتماماته العامة ويشكل لايقل ابدا عن الاهتمامات الخارجية بل بالعكس لقد شعرت بأن اهتمام حلالته ينصب في متابعة الصغيرة والكبيرة في الملكة ويتابع أيضا كل تضية فيها خبر للمملكة وخير ابنائها من قريب أو بعيد، وأكبر دليل على ذلك أنه حتى القضايا التي تحمل الطابع الشخص احيانا يصرعل متابعتها ومعرفتها وحل هذه القضية لصاحب الشكوي او صاحب القضية لأن جيلالته يعتبر الملكة عائلة

□□ لبعض رجال الإعمال السعوديين اعمال خيرة وجهود مضنبة في لبنان .. كيف تترجم ذلك

فان ما يقوم به الاخ رفيق الحريري مشكورا موليس





ق لبان . عدد الصفحات ٣٦٣ صفحة السمر 10 ق ل . ل .



تؤيدني الراي في ذلك ؟

ـنعم .. فحين نتكلم عن الاعلام نتكلم عن الاعلام

المقروه ونتكلم عن الاعالام الشسرعي ، أذا صبح

التعبير، وبنثيجة الحرب اللبنانية ـ كما نكرت ـ

الافرازات اصوات مسموعة اومقرومة فلذلك لابدمن

الفصل بين الاعلام والصحافة الشرعية وبسين

الصحافة لا اقبول الحزبية وانما اقبول صحافية

الميليشيات والقوى المسلحة .. فهذه تعكس صمورة

عما يجري من اقتتال بالسلاح على الأرض.. فلا يمكن

ان يكون هناك اعلام الا انعكامسات لصورة نفس

الصحافة الملجرة

🗆 🗅 هذا السؤال يجرنا الى سؤال اخر فيما يتعلق

بالصحافة المهلجرة .. هل تعتقد إن سبب هجرتها

الازمــة التي تشهدُهـا لبنــان ام ان لهـا ادوارا

ولبعضها غاروف شخصية وغاروف مهنية ولبعضها

القرار الشخصي هو الأهم

🗆 تاروف شخصية .. كيف؟

أيضا طروف اقتصادية.

_ الصحافة المهاجرة لكل منها اسبابها المختلفة

الافتتال على منفحات الصحف او عير الإذاعة .

الافرازات العسكرية اصبح لمعظم ه

كتاب اكتنفي يعتمد عل فوثقها وبمللهما وبخرم منها بصورة كاملة عن الأوقاف الاسلامية واهميتهما ودورهما في اغياء المجتمع الأسلامي

السعر ١٠٠٥ ل. ال 🖸 منشورات اسلامية همرت عن المركز الإسلامي للاعلام والانماء 🖰







يتضمن اصول مناسك الحح وادعيته في المملكة العربية السعودية ، وزعت الطبعة الاولى كهدية بجبانية أ على حجيج بيت الله في العنام الماضي ثم اعمد المركز طبعة خاصة لتوزع بعدان ازداد الطلب عليه بشكل كبير عدد الصفحات ٧٩ صفحة السعر ۲۰ ل . ل .







سجلات للحاكم الشرعية [كما يحتوي على ارشادات وزارة الداخلية

الحديث والسنّة في لبنان مند العنب العربي

السعر ٢٥٠ تولارا أميركيا

العلاء العلماء المسلمين في الم . . وهي موسوعة شاملة تزرح لعلها

حتى يومنا هذا . علماً بنن معظم هذه الشخصيات البارزة لم تتناوها كنس التاريخ الدارجة من قبــل . . وتف الموسوعة فيستةعشر مجلدا أخرها كشاف مفهرس للإعلام والموضوعات صدر منها حتى الأذ خس عبلدات

وأحدة وعليه رعابة كل افواد العائلة . جهود مشكورة للمملكة للقاريء العربي. ٢



تشاطها للوطن الام -لبنان - ا ـ اعتقد بأن معظم المؤسسات التي هاجرت

وكما تعرف فالاستراتيجية التي تبنى على اسام لحظة يريدون فيها ان يعودوا للوطن

💵 ومتى تعبود على الأقبل بمساهماتها

.. مثى يعود الوطن الى نفسه بانن ات .. عندئذ طنفان الى وضعه الطبيعي والسليم .

الاتفاق في النهاية متوقع

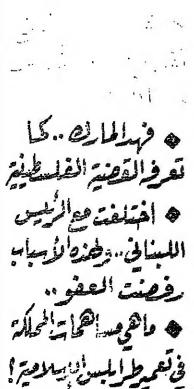
هذا - في نظرك - يمثل صيغة جمعيدة للتصايش اللعثاني - اللعثاني ؟

- لقد أكنت دمشق اصبرارها سبلي المغال الملف



يعود نه ألعلي القدير ثم لجلالة الملك فهد ابن سياسة حكيمة للمعلكة

_ ومنذ بداية ماساة لبنان حتى يومنا هـدا وقد سعت وتسعى المملكة وضمن الظروف المعينة والدقيقة أن تساهم قدر ما تستبطيع وفي مختلف المجالات الاقتصادية .. وكذلك السياسية التوفيقية من اجل التخفيف من مأساة لبنان وانهاء معاناته، وهذا الوضع وتلك المشاعر يقدرها الشعب اللبناني حق التقدير للمملكة ، وهذا جزء من شعور اللبناني بالدور الكبح الذي يمكن ان تقوم به المملكة للتخفيف من مأساته مع اشقائه العرب وما تتمتع به الملكة من دور عربي واسلامي والتوجه الى المملكة دائما يؤكد ثقة اللبنانيين لما يمكن ان تقدمه وفق امكانياتها وعلاقاتها المتميزة في عالمنا العربي وفي العالم اجمع .



نزهة تارىء ورنيق السواني



المشرفة الاجتماعية هل تؤدي دورها

كلنا يعلم ان أي مدرسة مهما كانت في أي مرحلة ابتدائية أو متوسطة أو ثانوية لا تخلو من المشرفة الاجتماعية التي تكون بمثابة الأم الثانية للطالبة في حل مشاكلها وبذل التوجيه والنصح لها حتى تتخطى جميع العقبات التي تصادفها في حياتها.. ولكن المشرفة الاجتماعية في وقتنا الحاضر لم تؤد الغرض المطلوب منها ولكنها تقوم باعمال ادارية ليست من اختصاصها بحيث تتناسى مهمتها الأساسية في مشاركة الطالبات مشاكلهن ومحاولة حلها بالطرق السليمة ولكنها تقوم بعكس ذلك من اصدار الأوامر وتوبيخ الطالبات لأي سبب بسيط فتحس الطالبة بأن هذه ليست صديقة لها وتحاول محاربتها بشتى السبل، مع ان المعلمة كما يقولون قلب طاهر فأرجو من أي مشرفة اجتماعية أن تحس

للمياة جعيلة اذا عشناما بمعناما العقيقي بكر

انداحها واحزانها بطوعا ومرعا

الانعاد الميانا بستانا من الانعاد

الحيام معن رحين بسيام من الحياة الحياة والسيادة واحيانا تكون صحراء المالة الميانا

حواء بين الغلو والاجحاف

تتعدد المواقف وتختلف الاراء ويذهب الناس ما بين مغال وجاحد..

فالمقيقة التي غدت كشمس الصيف... أن المرأة نصف المجتمع..

يا مما .. ويهدوه _ نتبين الموقفين _ المتضادين «الغلو والاجحاف» في

حقها.. فالبعض يسلب المرأة حقوقها.. ويجحد ما لها عليه ويستكثر

الكلمة الطبية فيها.. هذا الصنف الا يعلم أنه يؤذي نفسه ويفسد

حياته بيديه..؟ هذا فضلا عن تسببه في فساد مجتمعه.. لان الجزاء

اما الصنف الثاني فهو من افرط فكان غلوا.. فأعطاها اكثر من

حقوقها.. المشروعة.. وفتح امامها نوافذ هي في الشرع مغلقة..

والغريب انه يستشهد بحال واعمال وبطولة.. (؟!) المراة في البلاد

ونحن بين الصنفين نقول ان العدل نفسه - ان شاء الله - يكون

السعادة.. ويبنى لبنات المجتمع سليمة صحيحة لا عوج فيها ولا

عندما تمنيتك

يا صديقتي

ما اجملها الحياة يوم يتعانق قلبان ينبضان بشذا الصداقة

بعطران ما حولهما يعطر الامل ورائحة زهور الرضا والسعادة..

ويلطفان جوه بنسائم البشر والخير.. ما اجملها الحياة يوم تتعانق يدان

تستشعران الدفء من بعضيهما فتنطلقان لتعبرا العالم بلا حدود...

تلك هي الصداقة الحقيقية يوم تلتقي القلوب والافكار بل والاحاسيس

والمشاعر.. يوم يشعر الصديق بحنان صديقة .. يوم بيادله بكل طاقته

وانت يا صديقتي.. واتا استشعر حنانك واتغنى برقيق كلماتك..

وياسم حروفك .. الهج بالشكر لله يوم وهبنى مثلك .. فهيا أيها العالم

ليعانق كل أخ أخاه وليشد كل صديق على يد صديقه ولنقل معا اهلا

بالخير فما نحن في الدنيا الا زائرون وعنها لا محالة زائلون...

مفارقات. .

من منا لا يحتاج لأن يقف على كل زوايا هذه الحياة بمعانيها

الضخمة محاولا ان يسع عقله ذلك.. افلا اغترفنا من معين العلم

الصافي.. خاصة وان تجسد هذا العلم فيمن نرى البشر والخير والنود

على محياه متلفظا بعبارات دافئة تدخل النفس بقوة.. دعوني اشربكم

ما اغترفته من هذا العلم من خلال هذه المفارقات ــ قال لي.. أن أحدهم

وممن يعشق الغناء والطرب وكعادته.. وهو يسير بسيارته قد أطلق

العنان لحنجرة احد المغنين لتهتك هدوء المكان ليفاجأ بحادثة تقضي

_ اما الآخر قلحبه للمال والبناء.. فما حل بصاحبه حل به ولكن

ـ اما الشخص التالي فمعه يكون التأمل والتمني فلقد وجد يقرأ

اعود فأقول.. الا نغترف ونشرب زلالًا دافئًا ينسلب الى النفس

منيرة . ناصر ال مايمان

نعجان

ليجلي عنها سحائب داكنة سوداء فيحل الصفاء والنقاء وتستمر حياة

سورة كريمة من كتاب الله.. يا الهي كم هي مفارقات الدنيا عديدة..

لسانه کان یصیح اسمئت.، حدید..

وعادل.. هكذا تسير الحياة..

مثل ما يبديه الاخر له..

المن كما فيها الشرفيها المن كما فيها

ميه بصبر من سية مسرسية التفاؤل وفيها الامل الكرامية فيها الطمأنية فيها التفاؤل وفيها الامل

العياة جعيلة في المل يتجلد مع كل صباع الم

احل ان يعيش المدء بالإمل تعد تعقيق المستقبل

ن المصلم في المصلم بدانة للمسياة جسيدة ان المصلم في المصلم اللمصياة التي يذينها على الرخل المحاقع لمصل المصب الذي يذينه الإخلاص: المصب وما أجعل المصب الذي يذينه الإخلاص:

فاتنة علي الرويلي



إنها جنة البر، وجلاء الحر والقر، خلقها انه تعالى وأوجدها فوق الجبال العالية، وجعلها مطلة ومشرفة عملي المدن الأخرى المجاورة لها، بجمالها السلحر، وحسنها الباهر، الذي فننت ب، أعين المقيمين، وأولعت به قلوب الزائرين فقد حباها انه طيب الهواء، وعذوية الماء، وأعطاها الجمال الذي توشحت به طبيعتها الجميلة، فسأصبحت بمنساظرهما العجيبسة

وبدت وكأنها عروس لبست الحلي والحلل، والوشي والدبيساج، في ليسلة زفافها، والأنوار قد أضاعت طريقها، وأشرقت عليها، انها مدينة فاتنة الجمال، وارفة الطلال، تهب عليها النسائم العليلة، وتغطى سماءها السحب الظليلة، وتحيط بها الجبال، والربى والتلال، فما أجمل رباها، وجبالها، وتلالها، وصخورها، وذلك الضباب الذي يغطيها ، وما أطيب ذلك النسيم الذي يهب على روابيها، الذي تشفى به علل النفوس، وما أحسن الترويح عن النفس على أرض تلك الربى، ومنا أروع ساعنات الأصيل فيها. والشمس متسللة بأشعتها الذهبية، على الرياض ذات الأرض النسيسة، والأزهسار الجميلة ذات الروائح العطرية. وما أجمل تغريد الطيور على الأشجار الظليلة، ذات الأزهار الجميلة، التي تفوح بالعطور، فتبهج الصدور، وتريح النفوس، وتكون جلاء للتعب والارهاق، وباعثا

الأماكن الجعيلة، ذات الأشبار الظليلة التي تسعد بها النفسوس، ويطيب تحت ظلالها الجلوس، وحيثما نظرت فاتك ترى أجمل المناظر، وأبهى الرياض التي قد توشحت بجمال الطبيعة، وبحسن الأشجار الرفيعة، وبهاء تلك الورود التي قد ألبستها الجمال بلا حدود .

وترى البساتين البديعة الجميلة التي قد اكتفات بأشجار المشمش والعنب التي كأن ثمرهما البلور، وأشجار التفاح والرمان الذي يشبه ثمرها اللؤلؤ والمرجان.

فعندما تطل في الصباح الباكر على تلك البساتين، والرياض فاتك تشاهد الطيور وهي مغردة بأصوات جميلة. والحان عذبة، متفائلة باشراقة برم جديد تذهب فيه للبحث عن قوتها، وقوت صغارها، وتجني ما قدر اشلها ولهم من قوت.

وتشاهد تلك الزهور وقد بدأت في الانتباه والتقتح، وبث العطور، وهي يغطيها الندى بقطراته التي تساقطت

وأرضها الرحيية، خلابة جذابة.

للصبابة والأشواق. ان مدينة الطائف من اجمل المسائف، فيها الاقامة السعيدة والحياة الرغيدة. فحيثما تنقلت فانك ترى العمران الغريد، ذا التنظيم والطراز الجديد، وتسرى الميادين الرحيية، والطرق الفسيحة، والصدائق الغناء، ذات الأشجار

وحيثما ذهبت للتنزه فانك تجد

فما أجمل منظر تلك الأشجار، وما أحلى مذاق تلك الأثمار وما أروع وأبدع اطلالة الشمس في الصباح على تلك البساتين، والرياض بزروعها المزهرة، وأشجارها المثمرة، وهي تنبه الورود الى اطلالة يوم جديد، تبدأ فيه الحياة، وتظهر فيه الجمال للعيون التى فتنت به، وتنشر فيه العطور الطبية المنعشة، فتعطر بها الجو، وتنعش بها النفوس، وتبهيج بها



عليها في الليل، وكأنه ورق توجت به فزادهاجمالا وحسنا لكى تفتن به عيون الناظرين، وتشرح به صدور المتعبين. فانك ينبهر نظرك وينشرح صدرك، وتحس بالسعادة والفرحة والبهجة والسرور لما رأيته من جمال يشبه الخيال، ولكنك سرعان ما يتغير احساسك بالسعادة الى ولع وشجن عندما تسرى تلك الزهور وقسد طلعت الشمس عليها، وأرسلت أشعتها البلورية اليها، فأذابت ذلك الندى الذي كان يغطيها، وجعلته يشرع في التبخر والتساقط منسكبا عليها، وقد مالت (عناقها وسالت بالدمع أماقها، وكأنها قد فارقت أحبابا لها فحنت اليهم واعتلت وبكت عليهم، بـدمـم سال منحدرا على الأعناق من الأماق، أو إنها قد حازنت على ذهاب الليل بنجومه المسرقة، ويندره الساطع، وسكونه الضارب بأطناب على الأرض، فاشتاقت اليه فحدث لها ما حدث: من حزن وشجن أحالها الى

صورتها التي هي عليها، ولكنك

للصدور، وانعاشاً للأجسام من الفتسور، فتسطيب نفسسك وينشسرح صدرك فتبدأ مع اشراقة ذلك الصباح بأمل جديد، ويوم سعيـد، تقضي فيسه أعمسائك، وتحس فسيسه بسعادة بالك. الجمال، ومكان راحة اليال فقد تجلت في طبيعتها الخلابة، بأشجارها

الظليلة، ورباها البديعة وتـلالهـا الجميلة، ورياضها الخضرة المزهرة، ورديانها الجارية، وصخورها الذهبية، فقد وهبهااته الجمال وميزها بأطيب الخلال.

فما أبهى مدينة الطائف فهي منبع

فسبحان من علا شأنه، على كريم فضله وامتنانه.

سفير بن خاف القثامى مكة المكرمة

سرعان ما ترى تلك الأزمار وقد عادت الى أحسن منظر، وأبهى مظهر عندما

تكف اماقها، وتستقيم أعناقها، وتتفتح وتبث العطور في الجو يهجة

ووجدتها فرصة لأسأل هذا الرجل رفيق السواني عن محتوياتها حتى تكتمل نزمتي فقد أحببت أن أترككم معي يهذه المعلومات عن السوائي بل عن الماضي وكيف كان الآباء والأجداد يتفاعلون معها.. وقد سألت الشيخ عن محتويات السواني فأجاب.. منها: (المنحات _ اللزا _ العدل _ المسب _ المحال _ الدراج _ الرشا _ السريح _ الغرب _ الكِتُبُ _ العدم) . ثم سالت الشيخ عن عمل هذه المحتويات.. وقبل أن أكتب هذا

التعريف احب ان أوضح للقراء

الاعزاء اننى كتبت التعريف باسلوبي

ان الكثير من جامعاتنا ومدارسنا

تعتمد على اسلوب التلقين المباشر في

التعليم لطلابها فالمناهج الدراسية

المباشر من قبل الاستاذ والمتلقى من

الطالب دون ان يكون هناك مجال

للنقاش او دون ان يفكر الاستأذ او

الطالب في فتح مجمالات النقماش

والحوار الهادف، وقد تعود الطرفان

الاستاذ والطالب على هــذا الاسلوب

والكثيرمنهم قد ارتاح له نتيجة لانه لا

يحتاج الى بذل مجهود من الطالب او

الاستناذ فالنقناش يتنظلب اطلاعنا

واسعا من قبل الطالب والاستناذ

ونتيجة لهذا الوضع الخاطيء فان

دور الطالب قد اقتصر على الحضور

والسماع فقط بل أحيانا قد ينام

ولعل جنور هذه الظاهرة اذا ما

اربنا تتبعها تعود الى المنزل اولا وقبل

كل شيء فالمنسزل يعود الطفال على

الطاعة والاحترام الكامل وانا هنا لا

ارفض هذا التعويند ولكن يجب ان

يكون على اصول وعن اقتناع كامل

وليس فقط في الظاهر بينما السلوك

ولا يعطى الطفل فرصة النقاش او

السؤال ولا يعود عليه فينشأ على هذا

الاسماس ويصبح متلقيسا للاوامس

والاقكار بدون أن يكون له دور

يقول دافيد كوير وأن التربية

منا تلاحظ أن المتزل والمدرسة

الحديثة تمنح الطفل الادب والطاعة

والجامعة تعود الشخص على اخذ

الامور والعلوم كأشياء مسلم بها دون

ان يعلم من قبل البيت والمدرسة

والجامعة كيف يفكر ويناقش ويرفض

ما لا يقتنع به، لأن التفكير والنقاش

هما اساس الابداع ومنبعه وهناك

ايات في القرآن الكريم تحث على

التفكير والتدبر فيجب علينا والحال

هذه تطوير ملكة التفكير والنقاش في

المنظل اولا وهو المنسع الاول الذي

يعيش فيه الانسان وبعد ذلك في

المدرسة والجامعة والمعاضرات

العامة الخ.. ففي المنزل نناقش الطفل

نقاشا هادئا فيجميع الامور ونتباحث

معه فيها وتعطيه حبرية الرفض او

القبول كما نعوده الاعتماد على نفسه

واتخاذ القرارات دون خوف ويجب

4

رتقنده نفسه وشخصيته.

يخالف المعتقد.

ايجابي فيها .

الطالب اثناء الدرس او المعاضرة.

لطي للطالب عن طريلق التلقسين

قبل مدة ليست بالقصيرة كنت في

نزهة الى مقر السواني الراقعة بمدينة

بريدة وبالتحديد في قرية حويــلان...

وعندما اقبلت عليها وصل ألى مسامعي صرير المجال أوغثاء المجأل

كما يسمونها في ذلك الوقت مما حدا

بى الى تسطويسل الخسطى للهفشي

لرؤياها.. وفعلا وصلت ووقفت بجوأر

(اللزا) وراح خيالي بعيدا الى ماكان

عليه الآباء والأجداد حيث شظف

العيش، ولم انتبه من خيالي الشارد الا ببكاء خفى لرجل كبير السن حيث

التفت اليه متسائلًا ما بك أيها الشيخ الجليل..؟ قال في وبالحرف الواحد:

(بلاك ما تعرف يا وليدي ماذا تعني

لنا هذه السواني.. أنه شبابي قضيته

بجوارها حتى أنه يؤذن للفجر ونحن

نسنى وذلك في وقت (الشريسة) أي

وقت نضوج الزرع، ثم اننا في تلك

الليالي ننام بلا عشاء.. هذه الأموريا

ولدي تدعوني للبكاء عندما انتكر تلك

الأيام الماضية وهذه الأيام حيث

الأمن والأمان والنعمة ورغد العيش

وهذا بفضل انه سبحانه وتعالى ثم

بفضل قيادتنا الرشيدة.

ويسهل على القراء قرامتها وفهمها. ١ _ المتحات: هي مسافة تبدأ من اللزا وتأخذ بالانحدار تعشي عليهما الابل لكي تخرج الماء. اللزا: وهو المكان الذي يصب نيه

للمنال: وهي على شكـل دائـرة كبيرة ويمر عليها الرشاء

السريح: هـو عيـارة عن حيـل

بالفتحة الصغيرة من الغرب. القرب: وهو مصنوع من جلود الحيوانات حيث يربط بفتحته الكبيرة الرشا ويفتحته الصغيرة السريح..

ويوجد بالفتحة الكبيرة من الغرب حصاة تسمى الثقالة. الرشسا: حيل متين مصنوع من

الكِتْبُ: وهو مصنوع من الخشب ومربوط على سنام البعير.

الدراج والمحال. اعزائي القراء هذه المحتويات التي عرفني بها هذا الرجل المسن.. وانصرف دون ان اعرف اسمه او يعرف اسمى.. لكنه قبال قبيل أن ينصرف: ليت الشباب يعرفون كيف كانت ايامنا والتعب الذي كنا نلاقيه ويشكرون اله سبحانه على هذه النعمة .. وانصرف الشيخ وهو يحمد الله ويثني عليه.

صالح بن عبداله الدواس

الضاص حتى يسهل عمليٌّ كتابتها

يدون

لمن اشكي همي وحيرتي

لن اقابله بحقيقتي،

لن اقول له جراحي وسريرتي

لن ابكى له ودمعني ينذرف من

كلُّها اسئلة لا يعرف جوابها سوى

اجيبيني.. اهو حب حب ام لعب

اجيبيتي.. أهو حب حب أم شقاء

اجييينيني.. اهنو حب حنب ام

اجيبيتي.. اهو حب حب ام ذبول

كل ذلك لاتني لم اعرف مدي

اهي حبيبتي ام سراب في طريق

تلك هي هيأتي.. يا حسرتي.

لکي تکملي لي سعادتي.

سعد بن عبد المحسن بن

اجبييني.، اچيبيني.

تريدين كسر شوكتي.

بعد قطف رهرتي.

الدراج: وهي تقع أسفل المصال

وهى على شكل اسطواني ويمر عليها مصنوع من جلود الأبل وهو يربط

الليف مربوط بالفتحة الكبرى من

العده: وهي الخشبة التي تحمل

علينا الانتفسايق من اسئلة واستقسارات الطقل فهو يدخل عالما جديدا عليه ويجب على كل واحد منا

اما عنى مستبوى المدرسة والجامعة فيجب على الاساتذة تعويد طلبتهم على النقاش وعدم اخذ الامور كمسلمات وذلك عن طريق طرح بعض الاقكار ومحاولة اخذ الاراء فيها ومناقشة هنذه الاراء بحيث يتعود الطالب على التقكير المستقل، ولاشك ان الاستاذ الذي سوف يستخدم هذا الاسلوب سيندفع طلاب للبحث والاطلاع حتى يستطيعوا المناقشة والحوار، ولا اعتقد اننى في حاجة الى

منهم العباقرة والمفكرون الذين انتفعنا بعلمهم واخذنا عنهم الكثير فما احرانا ان نتبع طريقهم حتى تستطيع الوصول الى ما وصلوا اليه فهل تحن فاعلون؟ سؤال موجه الى كل استاذ واب وام داخل المدرسة والجامعة والبيت؟ وفي الختام أسال اقه التوفيق

التذكير بان العلماء الأوائل من أثمة

المسلمين كانوا يعتمدون على الحوار

فيما يسمى (بالمناظرة) ولذلك كان

والسداد للجميع.

عبداله عبدالعزيز اليومف الرياض

وجوب أخذ الزينة عند كل مسجد

لقد أمر الله سبحانه وتعالى عباده بأخذ زينتهم عند كل مسجد.. فقال عز من قائل (يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد) ومعنى ذلك أن تأخذوا زينتكم عند كل صلاة، ولكن وللأسف الشديد ان الوضع عكس ذلك الآن حيث ان الواحد منا اذا أراد الذهاب الى المسجد ليس ثوب النوم أو نحوه .. واذا أراد الذهاب لداشرة حكومية أو الى زيارة صديق له أوحتى الى السوق فانه يلبس أحسن ما عنده ويتعطر بأحسن الطيب.. ونحن هنا لا نمنع أحدا أن يلبس ما عنده عند ذهابه الى حاجة دنيوية كذلك لا نرغمه بأن يلبس احسن ما عنده عند ذهابه الى المسجد ولكن نقول يجب ان نطبق كلام الله عز وجل، لأن ثوب النوم او نحوه وان كان طاهرا لكن فيه شيئامن الاقلال بمكانة المسجد لذلك فاننى اذكر هؤلاء بأنه يجب شكر هذه النعمة وأن يلبسوا غير ذلك عند نهابهم الى السجد والا يفضلوا حاجة الدنيا على حاجة الآخرة.. والله الهادي إلى سواء السبيل.

قد يخون الزمان.. ويفنى من الدنيا الحنان... وبتلاشى لحظات الامان.. وينسى الانسان.... ولكن يا اصيلة تبقين كما انت في قلبي وخاطري... غحبك في قلبي يعيش وطيقك بين الضلوع يسكن... وصورتك في الحنايا ترقد أمنة.. وانت یا ریاض حب دائم ونکری دائمة...

ان كلمة واحدة صادرة من القلب يمكن ان تحمل من معاني المودة مقدار ما تتسع له الكلمات العديدة...

فأطهة على الإسمان

خواطر متناثرة ..

وثلاثة زوارق ..

تتبختر الجروف امامنا .. تقفرْ .. تتراقص .. دون ان نتمسك بحرف واحد منها ليعبر بصدق وعمق عن دواخلنا المبهمة احيانا .. والتي نعجز ان نفسرها .. ان نترجمها بحروف ناطقة .. لحروف معبرة .. ومهما وصفنا اختلاجاتنا المبحرة في دواخلنا لظل الوصف ناقصا .. وأن اجتمعت لنا قواميس الدنيا بأكملها .. تلك هي دواخلنا كَمُيوط شمس تنتشر في جميع الاتحاء .. نحس بها .. ومحال علينا أن

النويق الثاني :

النورة الأول :

انطلقت تلك الافكار فجأة من مخبئها في عقلي .. كانطلاق الحمام من وكناته .. فسارعت فورا الى جرة المداد ليعب قلمي منها .. وما ان ارتوى وامثلاً بطنه .. حتى طارت تلك الافكار من مخيلتي .. فحاولت ان اصطادها وارجعها الى عشها مرة اخرى .. لكن دونما فائدة .. فجهودي تبعثرت امام افكاري الهاربة ..

استوت على مكتبي ورقة زرقاء كبحر هادىء بلا قوارب .. بيدي قلم تريث عن رسم حرف واحد الا بامر مني .. فتراه مطيعا مجييا .. انظر الى قصر افكاري اجده خلا من بناته !؟ ناديت بصوت ترثم .. يا صبايا افكاري اين انتن ؟ .. ولم هريتن ؟ .. لم اسمع جوايا للنداء .. فرفعت قلمي وطويت ورقتي ..

مريم الشأيع ألخرج

نأصر بندر الجر

* طيعان بن احمد العليوي :

النجاح يكمن في الصدق والاخلاص

اتابع كل ما يكتب في الصحف المطية



* سلمان بن ردن البداج:

Friday, January, 3, 1986 G. - Rabi Al-Thani, 22, 1406 H. - No. 4845

تفون الطلبة تد يكون واتعا وليس تاعدة

متابعة سير العمل. . امر ضروري

لوسائل الاعلام دور كبير في التعريف بالاملكن السياحية

السعادة ان يتقي الإنسان رب في السر والعلن

اتمنى لو خصصت صفحة لمشاكل القراء البيت له اثره الكبير في التوجيه والتنشئة

التربية الصحيحة.. في اتباع السلف الصالح

بداية حياتك العملية؟ وأول عمل زاولته. _ العليوي: بدأت حياتي العملية بعد التخرج في عام ١٣٩٣هـ ويدأت عمل بمهنة التدريس. ـ البداح: بدأت حياتي العملية بعد ان تخرجت في الكلية في علَّم ١٣٩٨هـ. وتم توجيهي من قبل الديوان الى رئاسة تعليم البنات _ ادارة التعليم بالمنطقة الوسطى _ وبعد مباشرة العمل بها وكان مديرها أنذاك الاستاذ عبد الله الحرقان فعرض عبل العمل بمندويية البنات بالزلفي وكانت مربوطة بالادارة فلم أمانع في ذلك لرغبة في نقسي للعمل بالزلقي.. ولا انسى ما بذله سعادة الاستباد الحرقان من جهد في مساعدتي في بنداية عملي. كما ان لجهبود سعادة النكتور أبراهيم الشعلان مديسر عام تعليم البنات بغرب الرياض حاليا اكبر الاثر في رضع مستوى المندوبية الى مكتب اشراف منذ سنتين ثم رفعها الى

🗖 هل لديك أعمال أخرى؟. _ العليوى: ليس عندى اعمال اخرى. _ البداح: ليس هناك اعمال اخرى تستحق الذكر. 🗀 هل هناك صفات يجب توفرها في الشخص عندما يتولى قيادة جهاز (ما) وما هي في تفارك؟. ـ العليوي: من الصفات التي يجب أن تتوفر في الشخص الذي يتولى تيادة اي جهاز او مرفق ان يكون مخلصا ومستقيما وواعيا ومدركا لكل ما يتوم

شخص جهازا (ما) لا شك انها تفتلف ساختلاف العمل ونوعيته وألمهمة للوكلة للمسؤول انما الاسماس في كبل عمل ضو توافير ثلاث خصيال هي الأمانية والاختلاص وسلامة المقصد. فمتى تتوفّرت ضده الخصال بشخص (ما) وكان لديه المؤهل المساسب لعمله فان باستطاعته .. بعد توفيق الله .. أدارة العمل يسهولة اضافة الى أن يكون على مستوى من الاعراك والذكباء وحسن التعسرف مبع منسويي ادارتبه ومراجعيها مبديا النصح والارشاد لكل من يلاحظ عليه من زملائه في العمل ويشارك المختصين الرأي . والشورة قبل البت في أي أمر. ما رايك فيما يثار دائما حول تفوق الطالبة

على الطالب في الامتحاثات؟. ـ الطبوي: كثيرا ما سمعت او قرلت عن تقوق الطالبة على ألطالب في الامتحانات والحقيقة انتي لإ انان أن هذا مستيح على اطلاقه.

_ البداح: ما يتار دائما حول تغوق الطالبة على الطالب في الامتحانات قد يكون واقعا وليس قاعدة لازمة، ويرجع ذلك الى اختلاف التكوين بين الجنسين حيث أن الطَّالبة مقرها بعد الدراسة هو المنزل الأمر الذي يتيح لها فرصة اكثر للمراجعة والاستنكار أولا بأول. بينما الطالب بحكم تكوينه قد تكون له مشاغل اخرى غير الدراسة تشغله عن للراجعة 1 شرح له في كل يوم دراسي ويقتصر عنلي المذاكرة عند قدرب الامتحانات. ومع ذلك نلاصط أن هناك الكثير من الطلاب لهم ظروفهم ورغم ذلك تبغسوا في دراستهم واستحقوا فناء الجميع.

🖰 هل تقف بنفسته على العمل في ادارتـك وتتفقد

_ العليوي: نعم وفي وقوف السؤول بنفسه على سير العمل فائدة عظيمة ومصلحة عامة. _ البداح: لا شك أن الوقوف في ميدان العصل وتغقد اقسام الادارة وموظفيها امر ضروري للتأكد عما يجري داخل الادارة وتواجد الموظفين يهدف الرقع من مستوى الادارة والانتاج وتسهيل اجراءات للواطنين تمشيا مع توجيهات المسؤولين وعلى رأسهم جلالة الملك حفظه انه والذي يؤكد دائما وياستمرار على تسميل امور المواطنين وانهائها في حينها. 🖸 هل تتحدث لغة اجنبية؟.

ـ البداح: لا لجيد اي لغة لجنبية. 🗖 ما رئيك فيمن بيحث عن للسياحة خبارج الملكة؟ وما هي في نظرك العوامل التي تساعد على تشجيع السيلحة في الداخل؟.

ـ الطبوي: أن التحقيقة لا أدري كيف أجبيك على هذا السؤال الا اذا كان من باب قول الشافعي: تنفرن عن الارطان في طلب العللا

ومساقير فيفي الاستفيار غيمس فيوائد وعلم واداب ومسمية ساجد فهذا شء طيب، ومن العوامل التي تساعد على

تشجيع السيلحة في الداخل الامتمام بالرافق العامة وتشجيع القطاع الخاص لعمل ما يبحث عنه السائح باليم ديننا المنيف وتقاليدنا وم يناسب وضعنا الاجتماعي. ـ البداح: الذي يبحث عن السياحة في الخارج

ريما يكون ليس لديه اللم كامل بيلاده. حيث انها بحكم اتساع رقعتها وفتالحمد تكثر بهما الاماكن السيلحية الجميلة والتي تغني بل هي افضل مما هو موجود في الخارج. كَتْلَكُ لَحْتَلَافَ اجْوَاء لَلْمَلَكَةُ عَامِلُ مشجع على السياحة في الداخل. ومن يتجه الى مناطق جنوب الملكة كمنطقة عسير مثلا يشاهد بأم عينه ما بذلته حكومتنا الرشيدة من دعم سخي واهتمام وتوفير كل ما من شأنه راحة المواطن ورفاهيته وهيأت جميع العوامل التي تشجع السياحة داخليا وجعل بلادنا تقصد للسيلمة من بعض الدول الاخرى، وهنا يبقى دور وسائل الاعلام من مسحافة واذاعة وتلفزيون في التعريف بالاملكن السياحية للختلفة ف انحاء سلكتنا الغالية والايضاح للمواطنين ما بذلته الدولة حفظها الله في هذا المجال. حيث انني ارى أن وسائل الإعلام المباغة لم تعط هذا الموضوع حقه كما ينبغي.

🗀 ما هو مفهوم السعادة في نظرك!. _العليوي: واست ارى السعادة جمع مال. ولكن التقي هو السعيد.

.. البداح: مفهوم السعادة في نظري هو أن يتقي الشخص ربه في السروالطن وان يرضى بما قسمه ات له وان يكسب رضا والديه ومعدق الشاعر حين قال: والسبت ارئ المسعبادة جنمنع مثال

ولكن النقي. هو السعيد 🗖 ماذا تعني لك السؤولية والواطنة؟ .

_ العليوي: لتقلتا عاتقي. _ البداح: المسؤولية أخساس واداء والمواطنة

اعداد: داود احمد الجميل

لقاء اليوم مع شخصيتين ،وجها لوجه، لهما مساهماتهما في خدمة المجتمع.. معنا اليوم الاستاذ سليمان بن احمد العليوي مدير ادارة التعليم بمنطقة الزافني _ مسلحستير في الفقه المقارن. متروج ولديه أولاد.. والوجه الآخر سلمان بن ردن البداح مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة الزلفي اليسانس كلية الشريعة _جامعة الامام.. متزوج وله اولاد.. كل منهما يتحدث عن اوراقه الخاصة وذكرياته وشجونه.. وكان



🗆 د. الشعلان 🗅

الملامن وقعل لا قول بدون فعل. 🗅 تقام سنويا في بلائنا اسابيع مختلفة للتوعية كاسبوع الشجرة والرور ونحوهما؟ ما رايك بمثل هذه الأسابيع وهل انت الغرض منها؟. _ العليوي: شيء جميل أن تقام مثل هذه الاسابيع في بلاينا، اذا حصل حماس واخلاص من المسؤولين عنها لتتفيذها على الوجه المطلوب اصاعن تحقيقها الاهدافها فلعل شباب اليوم يدركون في وقتهم ثمارها

ويجنون غرس آبائهم. _ البداح: من المعلوم أن المسؤولين في أجهزة الدولة المختلفة يعملون على اعداد اسابيسم مختلفة كأسبوع المرور والشجرة وغيرهما ولا شك أن لذلك دورا كبيرا في توعية المواطنين وحثهم على التنطبيق المعني والاستفادة مسا هيأته لنا دولتنا الرشيدة ويهذه التاسبة فان أخرما تم تتغيده هذا العام بمدينة الزلفي اسبوع النظافة، وقد كان لهذا الاسبوع دور كبير من قبل بلدية الزافي في اضفاء طابع الجمال على المديئة وتتطيفها من جميع المخلفات الموجودة في بعض الاهياء وكذلك نقل مخلفات السيارات التالفة وكذلك اسبوع العناية بللساجد وبالمناسبة ايضا ارى ان تكون مثل هذه الاسابيع بمثابة التوعية الشاملة المستصرة والا تقتصر على الاسبوع نفسه فمشلا اسبوع الرور ارى أن يكون طول العام بحيث يكون جندي المرور بمثابة الموجه خسلال الاسبوع ويعده

🗀 هل لديك وقت فراغ؟. _ العليوي: ليس لدي وقت فراغ. _ البداح: وقت الغراغ بالنسبة لي قليل بسبب كثرة الشاغل في مختلف مجالات الحياة. وبالنسبة لقضاء رقت الفراغ رغم قلته فانا اقضيه بالقراءة المختلفة وزيارة الإقارب والاجتماع مع الاصدقاء. 🗅 هل تقرا؟ متى؟ ولمن؟ ولملذا؟.

من اشتعالى أن يساعدني في ذلك . _ البداح: في الحقيقة أدى رغبة - والحمد قه - في القرامة والاطلاع على أي كتاب يقع في يدي الا انني اركز كثيرا على كتب التاريخ خاصة ما يتعلق بتاريخ الدولة السعودية لأنه يحكي تأريخنا ومن الواجب على كل شخص أن يعرف تاريخه وأخر ما قرأت كتاب للبكتور عبد الله المبالح العثيمين عنوانه (ملحقات حول تاريخ الملكة العربية السعودية وكتاب الملك عبد العزيز ومؤتمر الكويت للأميرة موضى بنت منصور بن عبد العزيز). وكذلك ظاهرة الامن في عهد الملك عبد العزيز للمؤلف عبد العزيز الاحيدب. وهي مما حصات عليه من دارة الملك عبد العزير ضمن مجموعة كتب

معرفت لي من قبلُ الدارة.

العليوي: لدي الآن بحث ومشغول فيه وارجو

🗆 عبد اث الحرقان 🗈 🖸 ما هي اهم اسس النجاح في نظرك؟. - العليوي: الصدق والاخلاص وتحمل المسؤولية وحب الخير للَّجميم. - البداح: الأمانة والاخلاص والمعدق والرغبة في

🗆 اجمل يوم في حياتك؟. _ العليوي: كُلُّ أيامي جميلة وقه الحمد ويبرداد, الجمال لليوم الذي اقرم به لعمل صالح عام. _ البداح: الايام الجميلة كتبرة والحمد قد وهي تختلف باختلاف الناسيات. كما أن الايام المرة كذلك وهذه هي الدنيا (يوم لك ويوم عليك).

🗖 مآذا يسعدك؟ وماذا يحرنك؟. ـ العليوي: يسعدني الصدق في القول ويحزنني اذا اللتزم شخص بعمل (ما) ولم يؤده. - البداح: يسعدني الاخلاص والعمل الشعر كما يسعدني كثيرا ما وصلت اليه مملكتنا الغالبة من تنطور ومستوى مسرموق في مختلف المجالات عتى اصبحت محط انظار العالم في انصاء المعمورة. ويحزنني النفاق والكنب والتغرق.

🛘 هَلَ تَتَلِيعَ وَسَائِلَ الإعلام؟ وما هي الصحف او الصفحات التي تتابعها؟ وهل لك مسلاحظات _ العليوي: نعم اتابع الصحف المطية ما وقع منها

بيدي واحرص على متابعة كل ما يكتب حول النظم ومن ملاحظاتي اتمني لو يقلل عددها بهدف التوفير في الوقت والمال والرجال. - البداح: لا شك ان توفر وسائل الاعلام وتنوعها

بتيح الفرصة امام كل شخص للاطلاع والمتابعة لما يصدر يوميا. وامّا أطلع على معظم الصحف المعلية واركز على قراءة الجزيرة والرياض ومجلة الدعموة واليمامة. أما بالنسبة للصفحات ضاعتم بصفحات الاخبار المطية والادبية وصفحة عزيزتي الجنزيرة. والذي اقترحه على جريدتي (الجزيرة والرياض) هو تخصيص صفحة تعرض بها مشاكل القراء واستفساراتهم وتكون الاجابة عليها من قبل العلماء المختصين في علم النفس والاجتماع. كذلك اتمنى لو تهتم جميع المسحف وتركز على المناطق السياحية والمناطق الطبيعية والتاريخية في بلامنا العزيزة وذلك

بعرض بعض الصور عنها والتعليق عليها؟. 🗅 مـا هي البيراميج التي تضابحهــا اذاعيــا

_ الطبوي: اذاعيا استمع رقت الفراغ فقط اما تلفزيونيا فأحاول ما امكن متابعة المسلسسل اليومي ويرامج العلم مهما كانت. - البداح: ليس مناك برامج كثيرة اتابعها انما هناك براسج في الاذاعة تشدني كثيرا لتسايعتها

كالبرنامج الصياحي (كتاب وقارىء) كما احرص على سماع برتامج دنور على الدربء لما يرد فيه من استلة تتعلق بالامور الدينية والدنيوية، ولأن وقت اذاعته مناسب جدا. اما التلفزيون فلا اتابعه كثيرا. 🗖 هل لديك هوايات وميول رياضية؟

ـ العليوي، لدي بعض الهوايات الرياضية وانا اتولى حاليا رئاسة نادي مرخ بالزلفي وانشرف بهذا. ــ البــداح: ليمت لدي اي هــوايـــات او ميــول

🛘 ما هي في نظرك اهم العوامل التي تؤثر في

ـ العليوي: اتباع سلفنا الصالح في طريقة التربية حيث ورد عنهم ولاعبه سبعا واديه سبعا وخاوه سبعا ثم يترك حبله على غاربه..

_ البداح: للمنزل الذي يعيش به الطفل الاثس الكبح في سلوكه وتربيته ولن يجتمع معه في المنــزل ايضا تأثير في سلوكه وتصرفاته حيث يقتبس منهم كل ما يشاهده من تصرفات خصوصا ممن هم في سنه ممن يسكن معه او ابناء الجيران. كما ان للأم والاب الاثر الكبير في عملية التوجيه وتقع عليهم المسؤولية في متابعة الطغل وتوجيهه الوجهة السليمة وتربيته على الاخلاق الفاضلة. والسلوك الحسن عملا بالحديث الشريف دكل مولود يولد عني الفطرة فأبواه يهودانه او ينصرانه أو يمجسانه، ويعدما يبلغ ويدخل في الدرسة تبقى مسؤولية المدرس والادارة بغرس الاضلاق الفاضلة والعادات الحميدة في نفسه.

🗖 شخصية لها تأثيرها في حياتك؟. _ العليوي: الشخصية التي لها التأثير في حياتي هي شخصية الرسول الكريم صبل الله عليه وسلم. _ البداح: والدي رحمه الله واخي الاكبر وبعض اساتنتي في المعهد والجامعة.

مأذا علمتك الحياة؟. - العليوي: علمتني الحياة على التحمل وعدم الحقد وطلب الهداية لمن اخطأ في عمل ايا كان نوعه

_ البداح: الحياة مدرسة لن الهمه الله ورزقه عقلا صائبة للاستفادة مما يمر بها من دروس وعبسر وقد علمتنى الحياة الشيء الكثير مما لا يمكن معرفته عن طريق ألدرسة ولا يتسع المجال لذكره. 🗀 افضل اوقات اليوم بالنسبة لك؟.

_ العليوي: بعد صلاة العشاء وبالاخص عندما يضم المجلس الاهل والاقارب. _ البداح: افضل الاوقات بالنسبة في الوقت الذي استقيد منه دينيا ودنيويا واقدم فيه خدمة متواضعة

🗀 هل لك هوايات معينة؟. _ العليوي: لدي بعض الهوايات كالعمل في المزرعة والسياق والصيد.

_ البداح: هوايتي قسرامة الكتب المفيدة بسالذات كتب التماريخ والاطلاع عملي الصحف والمجلات المطلبة. كذلك أرغب الاجتماع في أوقات الفراغ مع الاقارب والاصدقاء.

🗀 ما الفرق في نظرك بين طالب الامس وطالب

_ العليوى: لا شك بأن طالب اليوم توفرت له الكثير من الامكانيات التي لم تتوفر لطالب الامس وهذا اذا حصل معه الاخلاص في العمل، فسيكون احسن بكثير من طالب الامس كما أن لوسائل الاعلام المختلفة يورا نِ ثقافة الطالب ولكل زمن رجاله،

_ البداح: هناك فرق كبير بين طلاب اليوم وما قبل سنوات حيث أن الدراسة قديما تحتوي على الكتاتيب ويدرس فيها القرأن الكريم والعلوم الدينية على شكل

أما اليوم فقد شملت الدراسة جميع العلوم التي نْحَتَاجِهَا في حياتنا مع توفر الامكانيات المتاحة امام طالب اليرم بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة. 🛘 ما هو تناثير الفنسل والنجناح في حيناة

 العليوى: الفشل يستعان عليه بالايمان والصير. والنجاح يشكر العبد ربه عليه ليدوم ذلك وكلا الامرين له تأثيره على سيرحياة الشخص.

.. البداح: الفشل في حياة الإنسان هـ والسبيل الوحيد الى النجاح فالكثير من الناس يفشل في بداية المشوار الاانه يكون النجاح حليف بشرط الا يستسلم ولا يتثني عن عزيمته.

🛘 منك فئة من الطلبة والطلبات يبرجحون الدراسات الادبية ما هو السبب في نظرك؟. _ الطبرى: لأن هناك مفهرما خاطئا وهو سهولة الدراسات الادبية لكن في نظري ان الدراسات العلمية هي الركيـزة التي يجب ان تنمي وان ينصــاح لهـا

- البداح: لاشك ان التحاق الطالب او الطالبة بأي تخصص بدافع الهواية او الرغبة لهذا النوع من الدراسة وفي نظري ان رغبة الكثير من الطالبات في الدراسات الادبية لما تحتويه تلك الدراسات من مواضيع شيقة وهادفة تتعلق بحياة الآياء والاجداد

الاتجاه.. الهواية اولا

وتتاسب رغبة الفتاة وتلائم طبيعتها وظروفها على أن رغبة الطالبة في الدراسات الادبية ليست قاعدة لازمة. بل هناك العديد من الغنيات التحقن بالدراسات العلمية واثبتن جدارة فائقة وفي مختلف التخصصات التي تلائم المرأة بحكم تكوينها. 🗖 هـل لك مكتبــة منــزليــة ومــا هـي اهم

_ العليوي: لدي مكتبة منزلية ويوجد بها امهات الكتب في الشريعة والانظمة وهي الكتب التي اميل

_ البداح: نظرا لاني وف الحمد ممن لديهم الرغبة في حب الاطلاع والقرآءة فقد اوليت وجود مكتبة في المنزل اهتماما كبيرا تتوفر فيها الكتب المختلفة الدينية والتاريخية والثقافية واكثرما يتوفر لدي كتب التاريخ والمجلات المفيدة. وقد اتجه اهتمامي مؤخرا لاقتناء كتب التاريخ خصوصا ما يتعلق بتاريخ الملكة وسيرة المغفور له الملك عبد العنزيز رحمه الله وأرجو من المسؤولين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الاسراع في طباعة البحوث والدراسات التي قدمت اثناء المؤتمر الذي تبنته الجامعة مشكورة عن سيرة جلالته حيث ان البحوث المقدمة مؤخرا ستحتوى على مواضيع لم تكن متوفرة لدى القارىء في الكتب المؤلفة عن سيرة جلالته سابقا.

□ يُشهد تعليم محو الأمية اقبالا كبيـرا ممن فاتهم ركب التعليم؟ ما تعليقك حول ذلك؟ - العليوي: جدية العمل واختيار المعلم الكفء

والمتابعة الجادة لمصلحة العلم واهله. - البداح: الاقيال الذي يشهده تعليم الكبار يدل دلالة واضحة على الوعي من قبل المواطنين عموما كذلك جهود الدولة في تهيئة الجو المناسب وما يناسب الكبار لتثقيفهم وتعليمهم له دور كبح في اقبال الكثير ممن فاتهم قطار العلم والواجب على الجميع الشكر قه ثم لحكومتنا الرشيدة حفظها الله. والتي هيأت جميع السيل الكفيلة بالقضاء على الأمية وما فيه راحة المواطن ورفاهيته ليصبح رجلا نافعا لوطنه وعسارفا لاموره الدينية والدنيوية.

🛽 هل لديك ملاحظة توجهها لجهة معينة؟. - العليوي: حبدًا لو ان كل مسؤول ادرك معنى المسؤولية وقام بها حسب توجيه مسؤوليه واخلص في عمله المملحة مجتمعه.

🛘 الحكمة التي ترددها دائما؟. _ العليوي: أقة الرأي الهوى. · - البداح: اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر

🗖 افضل بيت شعر؟.

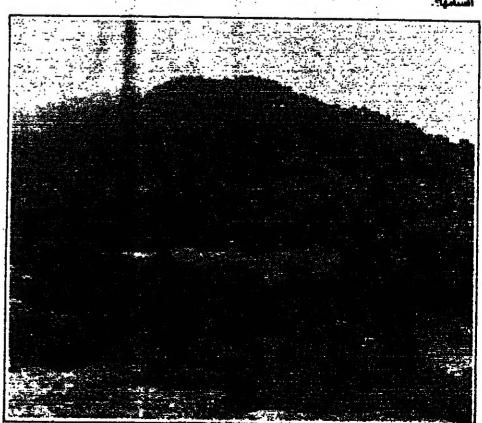
وكن رجلا على الاهوال جلدا وشيمتك المسماحة والوفاء

الا كبل شيء ما خيلا الله باطل وكل تعيم لا مصالة ذائل

 كلمة اخيرة توجهها في ختام هذا اللقاء؟ - العليوي: اومي نفسي والقبارىء بتقوى الله

سبحانه وتعالى في السر والعلن وأن بيذل الانسان ما في وسعه لخدمة دينه ومليكه ووطنه والانسان يصنع تاريخه بنفسه أن خيرا فخير وأن شرا فشر .. وورد في الاثر من سن سنة حسنة فله اجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة. ومن سن سنة سيئة فعليه اثمها واثم من عمل بها الى اليوم القيامة، فلنبادر جميعا لسن المسن وعسل الضيرليعم الضير مجتمعنا ولنغرس هذا في قلوب ابنائنا لنعم البركة الجميع. وفي الختام اشكر جريدة الجزيرة على اتاحة هذه الفرصة فهي سباقة في كثير من الميادين واتمنى للعاملين بها

دوام التوفيق. _ البداح: اتوجه الى الله العلي القدير أن يجمع شمل المسلمين على الحق وأن ينصرهم على عدوهم وان يديم لنا هذا الامن والرخاء في بلادنا حفظها الله من كل مكروه.. وختاما اشكركم على اتساحتكم هذه القرصة لنا مع امنياتي لكم يدوام التوفيق والسداد.



و لهدى المالق السيامية و

حرون النو عنهم الذ طريقهم هر وصلوا أإ

ل موجه (فل المرب

ب لم ليا

ب زيار

سجد) ومعر الشدية . النعل ا

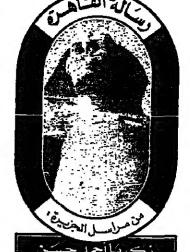
ملسل لم عدا أن بله سلبس طبق كلامة رنيه لياء

:هاب لد^{ائرة}

* الأسئلة المطروحة على الساحة اللبنانية

المسواريخ السورية تفطي الأراضي اللبنانيسة

واحتمالات المواجعة بين سوريا واسرائيل



🗖 القاهرة ـ من زكريا احمد حسن.. عند حائمط المبكى في اسرائيـل يلتقي والباكون، يترفون الدمع بحرارة ومن اعماقهم وهم يتحدثون عن ،خطيئة اسرائيل، التي لابد منها ـ والتي: ايضا لابد من ايجاد الوسائل وانتظار الوقت

فاما خطيئة اسرائيل التي يتصدئون عنها عند حائط المبكى عند نهاية كل اسبوع فهي ليست خطيئة دينية او اخلاقية للافراد كما هو مشاع اعلاميا.. بل هي خطيئة اسرائيل التي لابد منها ـ والتي: ايضا لابد من انتظار الوقت لايجاد الوسائل للتخلص منها! هي خطيئة رسعتها واعترفت بها العقلية الصهيّونية منّذ الساعة الاولى لمؤتمر صهيون في نهاية القرن الماضي: الا وهي ضرورة الاعتماد على القوى

الكبرى في العالم لتحقيق مخططات اسرائيل... وهذه الخطينة يجب البكاء عليها بحرارة لانها غيرورية .. والبكاء لابد ان يستمر اكثر الي حين ان يتم التخلص منها نهائيا وتصبح اسرائيل مستقلة عن أي قوة اخرى غيرها، وهـذا لا يتحقق الا اذا اصبحت اسرائيل طوة كبرىء ووحيدة تهيمن وهدها على الشرق الأوسط كله..

وهناك بعد كبل بكاء واثنياءه يتساط اليهودي الاسرائيلي مع زملائه الباكين بحرارة: الم يحن الوقت بعد لنتخلص اسرائيل من

الاعتماد على غيرها؟ ويستمر بكاؤهم عبلامة أن الوقت لم يحن بعد. فأمل استرائيل هنو الوصول الى درجية من عدم الاعتماد على غيرها (حتى ولو كان ذلك على امريكا)

ولايتم لها ذلك الا بالوصول أو الحصول على اقوى

واحدث الاسرار العسكرية في العالم. هذا الكلام قباله موشى ديبان بنفسه من قبل.. وقضية التجسس الاسرائيلية على امريكا تجسد اطماع العقلية الاسرائيلية..

ووالجزيرة، تضع الاجابة الصحيحة على تساؤل الرآي العام العالمي _ والامريكي بصغة خاصة _ عن السوَّال: لماذا لجَّات اسرائيل الى التجسس على امريكا، بالرغم من العلاقة الحميمة التي تربطهما

اسرائيل وراكب الدراجة

في حرب ١٩٥٦ اثناء العدوان الثلاثي على مصر، والذى تعرضت فيه مصر لحرب اشتركت قيها انجلترا وفرنسا واسرائيل.. قال موشي ديان: أنت اسرائيل في هذه الحرب مثل راكب دراجة

يمسك بسيارة كبيرة مسرعة.. وهو يعنى بذلك ان اسرائيل اعتمدت في هجومها الغادر على مصر: على بريطانيا وفرنسا، اي ان اسرائيل لم تكن قادرة وحدها على الهجوم، وهو شيء ذو حدين: تريده اسرائيل ولا تريده، في نفس الوقت، بمعنى انها تخطط لنفسها لتكون قادرة على الاستقلال

الذاتي للحرب، وهو امر غير ممكن حتى الان. وكأنت فرنسها ويريبطانيا في ذلك الوقت تمشلان القوى الاستعمارية الضاغطة في المنطقة، فلما طلبت امريكا في عهد ايزنهاور من بريطانيا وفرنسا واسرائيل الانسحاب اتجهت اسرائيل الى امريكا بكل قوتها بدلا من فرنسا وانجلترا، وخططت اسرائيل لكي يكون اعتمادها كلية على الولايات المتحدة. بدلا من الدولتين الاوربيتين اللتمين ساعدتاها في العدوان

واعتماد اسرائيل على هاتين الدولتين في ١٩٥٦ كان من منطلق انها تحمي مصالحهما في المنطقة وان اسرائيل هي القاعدة العسكرية لهما ومطاراتها مفتوحة لانجلترا وفرنسا في اي وقت.

العلاقة الخاصة بين امريكا واسرائيل

ويعد حرب ١٩٧٣ في اكتوبر، عندما استطاع الجندي العربى بمؤازرة الامة العربية كلها تحقيق نصر عسكري على اسرائيل، هرول كيسنجر ليتدخل لحماية اسرائيل سياسيا وعسكريا، بقوله. ان هناك علاقة مخاصة، تربط امريكا باسرائيل.. ومعروف ان هذه العلاقة الخاصة هي دور الشرطي الذي تحاول اسرائيل ان تلعبه في المنطقة.

بعد هذه الحرب الكبيرة التي انتصر فيها الجندي العربى بمؤازرة المملكة العربية السعودية والامة العربية، سارعت اسرائيل الى امريكا وابرمت معها اتفاقية والاستراتيجية العسكرية، بينهما، بالاضافة الى واتفاقية التفاهم بينهماه.

والسؤال الان: لملذا لجات اسرائيل الى التجسس على الولايات المتحدة الامريكية بعد كل حماية وعون ومساعدة من امريكا؟ ان عملية التجسس الاسرائيلية هذه تكشف جلد اسرائيل الحقيقي، او تكشف جلدها الذي تريد ان ترتديه في النهاية، وهي نهاية لم تتحقق لاسرائيل بعد، فاسرائيل غيرت جلدها بعد العدوان الثلاثى على مصر بالجماههاالي امريكا، واعتمادها عليها، حتى قيل ان اسرائيل هي امريكا، وامريكا هي اسرائيل، طالما ان

الرأي العام يريد ان يعرف

الولايات المتحدة تنحاز ثماما الى اسرائيل، سواء في

الاروقة الدبلوماسية، او في ساحات القتال المسلح.

والراي العمام الامريكي، الآن، وبعد عمليمة التجسس الاخيـرة، يريـد أن يعـرف لمـاذا لجــات استرائيل الى التجسس، بالرغم من الصورة التي رسمتها اجهزة الاعلام الامريكية لاسرائيل والعلاقة الخاصة التي تربطها بأمريكا، وكذلك فأن الرأى العام العالمي والعربي معا يريدان ان يعرفا الاجابة على نفس السؤال، وهي اجابة ليست ميسرة كما قد يظن البعض، ذلك أن العقلية الصهيونية لها تفكيرها الخاص، حينما اعلنت عن هذا التفكير في اكثر من

اسباب لجود الرائيل للتجس على الولايات المتحدة الامريكية

كلام لاتمع بنشره امرائيل يدور عند هانط المبكى عن «خطيئة اسرائيل»!!

بعد العدوان الشلاثي الشعيس على معسر غيسرت اسرائيسل جلدها بنجوم الملم الامريكي لتترفع نجمة داود..



🗅 بولارد جاسوس في امريكا لحساب اسرائيل 🗅

حدودها، اذ هي ترفض ذلك رفضا باتاً وتكتفي بديلا

عن ذلك بدق اجراس والحدود الامنة، على أذان الرأي

العام العالمي تمويها منها وهروبا صريحا عن السؤال

قبل الحديث عن الحدود الامنة - اليس من المنطق

ان تعرف ما هي هذه الحدود اولا؟ كان من الواجب ان

يوجه الرأي العام هذا السؤال الى اسرائيل: غاذا لم

تعلن هذه الدولة عن حدودها حتى الان؟ بل لماذا

ترفض الاعلان عنها.. أن لم يكن هناك ما هو أعمق

فاذا كانت الولايات المتحدة الامريكية، كما قلت،قد

ارخت لاسرائيل الحبل في كل شيء.. فان امريكا لا

تسمح بالطبع لاي دولة، بما في ذلك استرائيل، ان

تتجسس على اسرارها العسكرية.. حتى وان بدت

اسريكا انها قبلت اعتذار اسرائيل على عملية

التجسس الاخيرة التي قام بها الجاسوس اليهودي

موشی دیان بعد نکسهٔ ۲۷

والذاكرة العربية مازالت تذكر قول موشى ديان بعد

ان هذا الجيل (يعني جيل اسرائيل عام ١٩٦٧)

قد حقق ما هــو مطلوب منــه، اما عن كشرة اعداد

الشعوب العربية فسنواجهها بالعلم وعبى الاجيال

القادمة ان تحصل على هنذا العلم (يعني الاسرار

مخاطبة المجتمع الامريكي

فاذا خرجنا من نطاق الوقائع التي كشفتها هذه

القضية الى نطاق اوسع.. فاننا كأمة عربية لنا دور

يختلف تماما عن الاكتفاء بدور والمتغرج، .. وهذا

الحديث ليس موجها الى الامة العربية وحدها. عل هو

فالمجتمع الاصريكي يريد أن يعرف الاجابة

الحقيقية عن اسباب هذا التجسس، وأذانه الان

مفتوحة.. فالعقلية الصهيونية لن تتغير اذ هي تحلم

بتعقيق حلمها الاكبرلكي تصل الى كيان أقوى

أستقلالا من الاعتماد على أمريكا .. وقضية التجسس

هذه تطالبنا بالكثير لكي نتحرك.. على الاقل كم أود أن

يذهب وقد عربى اعلامي الى الرأي العام الامريكي

ليوضح له الكتير من خبايا العقلية الصهيونية التي

تظهر بأكثر من وجه: سواء في اعتمادها على امريكاً

واستنزاف مقدرات الشعب الامريكي، او في كشف

حقيقة حسائه المبكى . حيث يهمس اليهودي

الاسرائيلي في نفسه ممسات خبيثة دموية للوصول ال

الحلم الاكبر لتحقيق افكار العقلية الصهيونية في

استقلال اسرائيل كقوة وحيدة مسيطرة على الشرق

الاوسط كله تقف بالند امام أي قوة أخرى.. حتى وأو

افنتاح مكتبة برنس

يوهرالسبب ٢٦/٤/٦٠٤هـ

وتحتوي على: • كت دينية وثقافيز • وجميعاللولزم المديسيرولقمطابير

غبيراء - سترق شانوية الملك عبد العزيز - شرك ٨٠٠٧٨

خسروج وعسودة

السيد بيان كمال وهاب الناني لجنية

تأشيرة خروج وعودة ٠٠ لذا يرجىممن له أي عقوق

على المذلويرا للقصال ت 3727272 - الرباضي

تعلن وسيسة وهادله بجارة والمقاولات

عن بسنه بمغولها ، فارولت فورى أبوطه لما المفلط والمنسية بمأ شرة من وظيرة مندندا مس متوت علب المزود واجه المؤسسة فملاك اسبيطه وتأريخه والمؤسسة عنيره عند أمريت معالمية وبسالمية المودة .

المراجعة بين ١٦٧٣ فع المرانب

خبيدل ثلاثة أيام من نشرهذا الإعلاين.

تعان: مؤسّسة الشاذلي التجارية

بأنيا قدمنحت مكفولها:

كانت الولايات المتحدة ذاتها.

موجه الى الرأي العام الإمريكي في الدرجة الاولى..

نكسة ١٩٦٧ .. فقد قال برمو وغرور:

العسكرية) دبكل السبل.

خبتًا من مجرد الإعلان عن محدود أمنة،؟!

الاول قبل الثاني وهو:

نكسة ١٧ قبال موشى ديمان: على اسرائيمل أن تحصل على الاسرار العمكرية الكبيرى «وبيأي وسيلة».. الدولة الوحيدة في العسالم كله الشي لم تعمل عن مناسبة، وملخصت أن أسرائيل هي ـ أو يجب أن

والحديث في منطقة الشرق الاوسط، وتذهب هذه العقلية إلى أبعد من ذلك فتقول: ليس هذا فحسب بيل يجب ان تكون اسرائيل مستقلة عن اى دولة كبرى كانت تعتمد عليها في تنفيذ مخططاتها من قبل جما في ذلك امريكا وغير امريكا.. ولو افترضنا _ مجدد افتراض _ أن الاتصاد السوفيتي استطاع أن يقفر الى مكانة الولايات المتحدة الأمريكية، ليصبح هو القوة العالمية الاولى،

تكون _ البديل الارحد لكل اشكال الأستعمار القديم

بدلا من الثانية، فإن اسرائيل لابد أن تغير جلدها وبتنجه الى الاعتماد على روسيا، بدلا من أمريكا لتسير قدما في تنفيذ مخططاتها ثم بعد ذلك تستقيد من الأوضاع الدولية لكي تستقل بذاتها، وتصبح هي -وحدها _ المسيطرة على المنطقة باكملها كقوة كبيرة تفرض على الدول العربية الطاعة والاستسلام بالقوة والتهديد والارهاب.

العقلية الصهيونية

ونعود للأجابة على السؤال: لاذا لجأت اسرائيل الى التجسس على امريكا؟ أن الاجابة كان يمكن ان تتغيرلو ان امريكا اتخذت موقفا معاديا واحدا ضد اسرائيل، أو أن أمريكا - مثلا -امتنعت عن التصويت في الامم المتحدة، فلم تصادر قرارا واحدا، بحق الفيتو الامريكي، لكن العكس هو الذي حدث: فامريكا وقفت مع اسرائيل قلبا وقالبا. آنن الاجابة الصحيحة يمكن ان نجدها في العقلية الصهيونية التي انشأت اسرائيل، وهي ترى أن هذا الكيان يجب أن يتحرك بكل طاقاته لكي يصبح في يوم

من الايام مستقلًا كثوة كبرى في المنطقة. وهذه القوة لايمكن ان تصبح قوة مستقلة الا بالوصول او الحصول على اعتى الاسرار العسكرية التي تملكها والوصول الى هذه الاسرار العسكرية أمر ـ من الوجهة العلمية البحثة _غير ممكن بالنسبة لاسرائيل،

وذلك نظرا الى ان الولايات المتحدة الامريكية تشرف عسكريا على اسرائيل.. وتكتفى بأن تعدها بالاسلحة، حتى لو كانت حديثة جدا، كأسلحة جاهزة مصنوعة في الولايات المتحدة...

دون ان تزودها بأسرار مسعها.. كذلك فان المجتمع الاسرائيس غير مهيسا علميا للوصول الى صناعة الأسلحة المتطورة والحديثة كتلك التي تمدها بها امريكا.. فهو مجتمع يعيش عالة على . الولايات المتحدة، واقتصاد استرائيل لا يسمع بالوقوف مستقلا عن المعونات الامريكية.

عنصر الزمن واسرائيل

من هنــا .. فان اســرائيل لا تستـطيع الوصــول تدريجيا الى التصنيع الحربي الذي يوازي التصنيع الحربي الأمريكي..

وهي من ساحية اخسري لاتملك عنصر الزمن في صالحها.. فامريكا تحرص في المسام الاول على أن تكتفى فقط بامداد اسرائيل بالاسلحة ألجاهزة دون امدادها باسرارها العلمية التي تؤهلها للاستقالال

حقيقة حائط المبكي

واذلك.. فان حائط المبكى اخترع في اسرائيل لغرض سياسي وأحد وأوحد: ألا وهنو البكاء على اسرائيل ذاتها مادامت على هذا الحال الذي تعتمد فيه على قوة خارجية..

وبالطبع فان هذا الصائطاله اكثر من واجهة اخرى.. لكنها كلها واجهات مصطنعة تختلف تماما عما يضمر اليهودي الاسرائيل في داخله: فهو يعتقد من اعماق قلبه أن اسرائيل وينيها هم مشعب أف المختاره وانهم اسمى واعلى من اي جنس أخر .. وان الاعتماد على امريكا هو اعتماد مؤقت، ولكن الى أن يزول هذا الاعتماد على امريكا يجب ذرف الدموع على حائط المبكى لان اسرائيل _ في نظرهم - لم تتحقق حتى الان بالصورة الكاملة الني تم رسمها من قبل في مؤتمر بازل في القرن الماضي.

لهذا انسبب تجسست اسرائيل على أمريكا

اذن لم ييق أمام أسرائيل الا والحصول، على الاسرار العسكرية الامريكية وسرقتها، طالما أن كيانها: اجتصاعبا واقتصاديا وعلميا لا يؤهلها وللوصول، الى هذه الاسترار عن طريق التدرج العلمي

لذلك لجات اسرائيل الى عملية التجمس على الدولة الكبرى والوحيدة في هذا العصر التي تؤازرها وتنحاز اليها في كل صغيرة وكبيرة...

فاذا كانت الولايات المتحدة ترخي الحبل على اخره لاسرائيل في كل شيء .. حتى أن اسرائيل ألى الأن هي



الصواريخ السورية تغطى الاراضى اللبنانية

تشابكت الامور على الساحة اللبنانية خلال الايام الماضية بين العوامل الاقليمية والدولية والمحلية بشكل جعل الصورة بالغة التعقيد وجعل الازمة اللبنائية مفتوحة على جميع الاحتمالات.

مصادر سياسية مطلعة تقول أن تدافع الاحداث على الصعيدين الاقليم والجنوبي في الايام القليلة الماضية ادى الى سجال حول مدى امكانية استعجال توقيع مشروع الاتفاق الثلاثي ومدى تأخيره

ففيما رأى البعض ان تدافع هذه الاحداث والتطورات الخارجية لا سيما تلك المتعلقة بقضية الصواريخ يغتح بابا للتأزم في المنطقة عموما ويؤدي الى المزيد من الاسباب ألتى تدفع إلى عرقلة جهود الحل السياسي ووضع المزيد من العصي في دواليب مشروع الاتفاق الثلاثى باضافة تعديلات جديدة من اجل تأخير التوقيع على الاتفاق الثلاثي الذي وقع قبل ايام فان اوساطا اخرى تعتقد بأن هذه العراقيل وتزامنها مع التسخين الخارجي هي سبب اضافي من اجل استعجال توقيع الاتفاق ليكون ورقة سياسية تساعد على مواجهة اى محاولة لاعادة الامور الى الوراء على الساحة اللبنانية ، خاصة وإن الرأي السائد على صعيد بعض المسرولين والسياسيين هو ان واشنطن أعطت الضوء الاخضر للكيان الصهيوني بغية الاستعداد واشعال نار المرب في النطقة ، والضوء الاخضر هو مبادرة الكونغرس الاميركي الى الغاء المساهمة الاميركية في نفقات قوات الطوارىء الدولية والبالغة ١٨ مليون دولار حيث اعتبتها على الفور الحملة الصهيونية على قضية الصواريخ السورية المنتشرة في الاراضي السورية بالقرب من الحدود اللبنانية وذلك وفق ادوار موزعة بين المسؤولين العسكريين والسياسيين

ويأتى الكلام عن مصير ومستقبل القوة الدولية ألعاملة في الجنوب اللبناني وسط استمرار التفاعل حول قضية الصواريخ . ويلاحظ المراتبون انه في زحمة الاهتمام السوري بقضية الصواريغ استدعت دمشق على عجل ممثل القرآت اللبنانية وحركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي الى العاصمة السورية لاحياء المفاوضات ومن ثم توقيع الاتفاق الثلاثي وكأنها تريد من وراء ذلك اقفال ملف الأزمة اللبنانية

بأقصى سرعة ممكنة . هذه المستجدات المتسارعة اوحت بأن شيئًا ما يعد على صعيد ازمة الشرق الاوسط مع التركيز على الاحتعالات المسكرية التي قد تكون مخرجا لاجتياز الطريق المسدود والنقاذ من الحلقة المفرغة التي تدور في وسطها هذه الازمة ومعها

الازَّمة اللبنانية منذ زمن بعيد . مصادر مراقبة ترى ان الاسباب التي كانت وراء مبادرة واشنطن الى اعطأء تل ابيب الضوء الاخضر لبدء مرحلة التصعيد وتوتير الاجواء مع دمشق عديدة لكن

 فشل جعيع المحاولات الاميكية ـ الاسرائيلية التي بذلت عبر رحلات المبعوث الاميركي ريتشارد مورني وسواه من المسؤولين في عدد من العواصم العربية للحصول على و ضمانة أمنية و سورية أأ ولحدود و الكيان الصهيوني المتاخمة



وهل تقع المواجعة ؟

على ينفذ الاتفاق الثلاثي بعد أن تم توتيعه

* هَلْ تَنْحَبُ النَّوَاتَ الدَّوَلِيَّةُ مِنْ الجِنْوِبِ ؟

ويبقى الحوال الزمن : متى الحل ؟!



لجنوب لبنان بعدما فشل جيش الاحتلال الصهيوني في توفير الامن لهذه الحدود وبالتائي لمنطقة الجليل على الرغم من احتلاله قسما كبيرا من الاراضي اللبنانية واضطراره للانسحاب تحت وطأة شريات المقاومة الوطنية اللبنانية .

• رفش لبنان بلسان رئيس الحكومة اللبنانية السيد رشيد كرامي توسيع دائرة تواجد قوات الطوارىء الدولية حتى جزين بالاضافة الى رفض اي شكل من أشكال المفاوضات مع العدو الصهيوني مؤكدا أن ثمة قرارا صدر عن مجلس الامن الدولي يقضى بالانسحاب الاسرائيلي الفوري ودون قيد أو شرط من الاراشي اللبنانية ، وهذا الامر يتعارض مع مخططات العدو الصهيوني الرامية آلى محاولة الدخول في مغاوضات ، جدیدة وبالتالی توسیع دور قوات الطوارىء الدولية لتشكل اداة فصل مع القوات السورية وهو امر رفضته دمشق ف كل مرة حاولت واشتطن طرحه على بساط البحث .

€ نجاح جهود لجنة تنقية الاجواء العربية برئاسة الامع عبدالله بن عبدالعزيز في تحقیق تقارب سوري ۔ اردنی بلغ ذروة نجاحه حبن النقى الرئيس الاسد والعاهل الاردني في دمشق مؤخرا .

وثمةً نقطة مهمة ايضا كان لها دورها في

دفع واشنطن لتل ابيب لتوتير الاجواء مع دمشق وهي حصول تطورات على صعيد العلاقات الدولية بين الجبارين في اعقاب قمة جنيف بين غورياتشيف وريغان . هذه الامور المتداولة في الكواليس السياسية في لبنان تقسر اصرار الشقيقة سوريا على وجوب توتيع الاتفاق الثلاثي بين الاطراف المتحاربة على السلحةً

اللبنانية . وبعد توقيع الاتفاق فان عددا من الاسئلة المهمة ما تزال تطرح ، ومن أبرز هذه الاستلة:

 هل تقع المواجهة العسكرية بين سوريا واسرائيل بسبب ، ازمة الصواريخ ،؟ هل ينقذ الاتفاق الثلاثي بعد أن تم

 هل تنسمب قوات الطوارىء الدولية من الجنوب اللبناني ؟ مصادر سياسية حسنة الاطلاع لا تبدي قلقها من الحرب الكلامية القائمة

حاليا بين دمشق وبل ابيب حول قضية الصواريخ وتستبعد حصول مواجهة بين سوريا واسرائيل ، لأن الظروف والمعطيات لا تسمح بالمواجهة ، وترفض هذه المسادر المقارنة بين ازمة الصواريخ الحالية وأزمة الصواريخ التي حصلت عام ١٩٨١ لان الذبن يجرون مثل هذه المقارنة يقعون

متعددة الجوانب منها :

اللبنانية من داخل الحدود السورية .

١٩٨١ كانت فيها الصنواريخ على الاراضي اللبنانية انما الصواريخ السورية التي تثير واشنطن وتل ابيب ازمة وجودها فهي داخل الاراضي السورية وهذا يعني انَ قيام الطيران الحربي الصهيوني بأي اعتداء ضد هذه الصواريخ اشعال تار الحرب بين سوريا واسرائيل مع ما يعقب ذلك من تطورات وابعاد ونتائج.

الاميركى الى الموقف الاسرائيل بمطالبة واشتطن سوريا ابعاد الصواريخ من مواقعها (رغم ان هذه الصواريخ هي ضمن المواقع السورية) ينقل الصراع الْي موسكو من ان تل ابيب تهيء لعدوان على سوريا ينقل المشكلة الى مشكلة أميركية _

انطلاقا من جميع هذه المعطيات تؤكد

المبادرة بيد الكيان الصهيوني على اعتبار ان فعالية صواريخ سام ٦ أنذاك لم تكن من حيث القدرة بموازاة طائرات أف ١٦ لان فعالية هذه الصواريخ اعطت ثمارها خلال حرب تشرين عام ١٩٧٣ وابلت بلاء حسنا ضد الطائرات الحربية الصهيونية اف ٤ .. اما صواريخ سلم ٢ قهي ذات قدرات متطورة على حد اعتراف القيادة المسكرية الصهيونية التي اكدت بأن هذه الصواريخ قادرة على تغطية الاراضى

وترى هذه المسادر ان الانضماء

بحسب هذه المصادر في مغالطة سياسية

الفئات اللبنانية لكى تعمل على تعطيله

ونسفه بل ان التصعيد الاسرائيل يتيم

للراغبين بالمناورة الاستفادة من هذا

اما لجهة تنفيذ الاتفاق فان أنهاء حالة

الحرب وحدها كفيلة باعادة كثير من الامور

الى نصابها اذ ان ايقاف دورة العنف

والقتل والتهجير تجعل كثيرا من المسائل

التي تبدو معقدة وشائكة وصعبة الط

قابلة للنقاش ولايجاد الحلول المناسبة لها.

واهمية الإتفاق ان موقعيه من المتقاتلين

بينما الذين يعارضونه ـ حتى ان

وجدوا ، لا سلاح لنيهم وعندما يتفق

المتقاتلون فعلا فهذا يعنى ان الحرب قد

توقفت بالفعل من هنا اهمية توقيعه ،

مجرد توقيعه ، بصرف النظر عن مدى

تنفيذ بنوده. هذا مع العلم أن غالبية

اللبنانيين يؤيدون غالبية ما ورد فيه.

اللينانية انِّ الوصول الى موقف لبناني

موحد ووفاق لبناني وانهاء لحالة الحرب

بين الفرقاء اللبنانيين قبل موعد التجديد

للقوات الدولية في اواسط نيسان (ابريل)

القادم قد يحول بين أسرائيل ـ المدعومة

اميركيا _ وبين تحقيق رغبتها في اخراج

هذه القوات من الجنوب اللبناني ، اذ ان

هذه القوات مع انها لم تحل بين اسرائيل

وبين اجتياحها للبنان وتجاوز هذه القوات

والوصبول الى قلب العاصمه بجوت الا انها

تيقي _ وفي ظل غياب بدائل اخرى _ الرمز

الابرز والاقوى للحفاظ على الحدود الدولية

للبنان وما زال لبنان حتى اليوم يطالب

متنقيذ القرار ٢٥٤ الصادر عن الامم

المتحدة والقاضي بانتشار هذه القوات حتى

الحدود الدولية ، ومن بين الدول المشاركة

في هذه القوات فرنسا بما لها من ثقل دولي

واذا تمكنت اسرائيل منّ لخراج هذه

القوات فان هذا يعني انها فتحت الباب على

مصراعيه لعمليات التهجير والقضم

والاستيطان .. من هنا اهمية مواجهة

اللبنانيين بموقف موحد للنوايا الاسرائيلية

الخبيثة التوسعية الاستيطانية والتي تد

تبدأها باخراج القوات الدولية من الجنرب

في غسوء هذه التطورات والاحتمالات

المتوقعة ترى شخصية سياسية ضرورة

تعاون الاطراف على الساحة اللبنانية ليس

لبلوخ مرحلة ما بعد توقيع الاتفاق الثلاثي

فحسب بل ولتحقيق الوفاق ، ذلك ^اأنَّ

الخطر الصهيوني يهدد لبنان بالدرجة

وهي تتبنى الموقف اللبناني .

وترى معظم الاوساط السياسية

التصعيد وتوقيع الاتفاق يرقف ذلك

ـ ان ارمة الصواريخ عام ١٩٨١ كانت

ان ازمة الصواريخ التي حصلت عام

هذه المصادر استبعاد حصول مواجهة عسكرية سورية _ اسرائيلية وان كانت بعض المسادر السياسية الاخرى لا تستبعد حصول مواجهة ولو محدودة كاقدام الطيران الاسرائيلي على محاولة القيام بغارات مفاجئة بهدف تدمير هذه الصواريخ وإن أدى هذا الامر إلى تدمير بعض القواعد واسقاط بعض الطائرات .. ولكن دون ان يتحول كذلك الى مواجهة

مصادر مطلعة تؤكد أن الاصرار السوري على انهاء التقاتل الداخلي اللبناني بأقصى سرعة عن طريق توقيع الاتفاقّ الثلاثي الذي يحوي بندأ يتعلق ، باعلان انهاء الحرب ، يعني ان سوريا تريد ان تعلق ونافذة و قد تهب منها رياح لا تريدها سوريا وذلك لكي تنصرف الى مولجهة شتى الاحتمالات بما فيها احتمال المواجهة مع العدو الاسرائيلي ذلك ان استمرار تصاعد التسخين على الصعيد الاقليمي بدون توقيع الاتفاق يؤدي الى المزيد من الضغط الاسرائيلي على بعض

الاولى وكل من يحاول العرقلة او التأخير أو بلوغ الاتفاق والوفاق تؤكد هذه الشخصية انما يخدم المخطط الصهيوني على حساب مصلحة لبنان . • تعلن محكمة حريملاء انه تقدم اليها المنهي على بن عبدات العجلان بالوكالة عن وربة عمه سعد طالبا حجة استحكام عـلى الملك المسمى السفيري الواقـع في جنوب مدينة حريملاء الايل الى موكليه بالارث عن والدهم سعد يحده شمالا ملك عبدالعزيـز بن عكاش بـطول ٥٠ /٨٤م وجنوبا شارع بطول متصرج مجموعه ۱۷/۷۰م وشرقا شارع بطول متعرج مجموعه ١٠/١٠م وغربا البشر النعاة وسهم أبناء عبداف بن عجلان وابناء عبد العزيز بن عجلان بطول ١٤/٤٠م ثم ينكسر غبريا ببطول متعبرج مجموعه

٠٠/٥٠ ثم ينكس غربا جنوبا بطول ٣/٦٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢م ثم يتكسر غربا بطول ٦م ثم ينكسر شمالا بطول متعرج مجموعه ١٢/٩م ومجموع المساحة ١٣١٦/٨٧م مربعا وإن المحكمة يصند أغراج الحجة قمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو سليمان بن صالح محمد وتساريسخ

يعيلن متدسيئ استشاري هندسيئ عسن حتاجت إلى... مهندسين سعوديين م هندسة المواصلان في مجال: • هندسة التخطيط • الهندسة الهدنية يربيل مخلص السيرة الذابية وصورتهما داث الخبرة والمؤهل على من . ب ٨٨٠١ الرَّاضِ ١١٤٩١ المدير الأداري اوالالصال على ت ٢٤٥٢٨٦٥/٥٢٩٤ السيد رّعادل شحانة ع

المركزالفرنسي هانقت، ۲۰۵۸، کا الرطاض

● يعلن عبدالله محمود مسرعي عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٤٠٤ تساريسخ ٢/٢/٧ هـ صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .





المسالح حامل طيخة تقلوس رقم 09-21/0-71 ١٣٨٣/٦/١٢هـ سجل الرياض طالبا تعييل اللقب الى الصالحي بحيث يكرن بعد التعديل سليمان مسالح محمد الصائحي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

🖪 كامل الشيناوي 🗃

والشيخ متولي الشعراوىء

العليا هي ان تكون كل حركة حياة للانسان فيها

تأدية هذه الامانة فعلى الانسان أن يحذر القول أن الله قد أضره وعلى الإنسان أن يعرف حقوق الأمانة

الاولى فساعة يؤمن عليه أن يتحمل لحظة الاداء

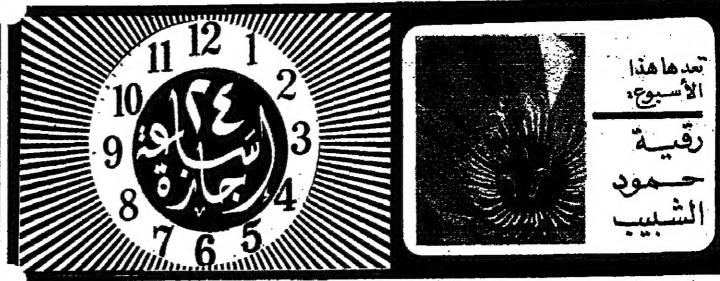
■ الحب طاقة يعلكها كل الناس بينهم من

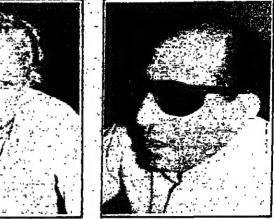
يستخدمون طاقة الحب استخداما انسانيا وهؤلاء

هم الذين يحبون لغيرهم مايحبون لانفسهم وبينهم

من يستخدمون الطاقة استخداما انانيا وهؤلاء هم

الذين لا يحبون الا انفسهم.





لمان انهادين

كترمزان

سورة فلا

مز ال

ه من الملك

وعنسان

ء لحاة لم

موعد النجا

يسان زاليغ

ائبل ۔ النج

مبتها فيادز

ية _{جوو}ن 11 -

ز اخری-ل^ر

الحدود أته

هذه القرادم

الدول الله

لها من گره

ا فتحت الله-

تهجم راته

اهمية مأه

لمتوايا الامراء

ليطانية ولنم

دولية من قب

رات والانتخذ

ية تسايس أطبالا قصا

d days

الوفاق ، نة

ر لبنان الد

يرقلة ازالك

ک مذه الت

پېيوني على 🏲

تقدم اليا ن بلوكات استحكم الواقع ل ن موكك مجموع ن م الملم ن ل متعدع ن المنطقة

لأتينيلا

لمحم وثأر

١ _ توفي في مصر الشاعر الشعبي مفؤاد حداده صباحب مالارض بتتكلم عربي، والتي صاغها لحنا وغناما الفنان سيد مكاوي وهي رغم كلماتها الشعبية تجاويت معها كل الاذان العربية لانها تعبر عن هموم الانسأن العربى ومتى ماكان الشعر الشعبي يحزم قضيته الاولى فلاحاجز بين

٢ _ دعلى مشارف الخمسين، كتأب ممتع شيق يسرد به الشاعر صلاح عبد الصبور ذكرياته خلال مايقارب من خمسين سنة يقول معشت لارى الكون مقلوبا بل تفتحت عيناي والكون مقلوب على رأسه وكان حلم حياتي انا وجيل من اصحابي أن تعدل هذا الكون المقلوب وادركنا الياس ثم مالبثنا ان وقفنا على رؤوسنا لكي نستطيع ان نتواصل بالحياة والبشر، واسأل نفسي ذلك الشعور هو مايخامر جميع الناس حين يهبطون من جأنب التل اذ يدركون ان الحياة قد أعطت

حرف الألف وهو ال

طريقه الى المجرسية

وكان أول يوم أو النتاة الدراضية

محفتات التناوا

لحرف الإلقة الد

أفت فراهب في عمّا

المنتاح البلكي

فلنتومته

1.3



أملا وقدرة محدودة، يكون بذرة صالحة ونواة لجيل ادبى ٣ _ مهرجانات العالم العربي اراها قادم. وأن كنت أرى أن الميل بي شديد تتري اتمنى الا تكون مجرد كرنفالات للتعاطف مع عرعر ،كمقر للنادي، وهذا ملونة نسمع عن مهرجان جرشي شيء طبيعي الا أن وجود النادي في واصيلة والمربد .. لكن ماهي نتائج هذه المهرجانات ويعد اللقاءات والمشاورات واين تبادل العطاءات؟ ابن الحلول لازمة الكتاب ثمنا وتوزيعا ونشرا. اين حقوق الاديب واين ضمانات مستقبله وهو الذي بحرفه ييني حجرا في بناء

بقواصل الحدود، ثم ماهي الجهات

الشمالية بامس الحاجة لناد للادب

(حرف الإلف)

1 100 110

ان الانب هو الشيء الذي لا يعترف

مَثَلُ لَه حراب

المنهاية.

٤_ هل نستطيع ان نقول انه حان الوقت لناد ادبي في الشمال. أن النطقة

عرعر او اي مدينة في الشمال كالجوف والمشهود لها بالبعد التاريخي والاهتمام بالتراث. المهم أن الشمال كله بلا تحديد بامس الحاجة لاحتواء عطاءات شابة خاصة وأن من أبنائه الكثير ممن استطاعوا اثبات وجودهم

التي ترشع المشتركين؟ لا يغيب عن الذمن ابدا بمهرجان الجنادرية، الذي اقيم في الرياض والذي كان من اهم ماتم انجازه من مهرجانات العالم العربى ولكتنا هنا نعمل بصمت ويلا

في الساحة الانبية والصحفية،

الرياض منذ سنوات كثت مازلت ٥ _ البحث عن ابتسامة وحكاية حب سائجة. مجموعة قصص قصعرة للاديب المثابر محمد المنمسور الشقحاء ني حكاية حب قصة ،اشياء صغيرة يقول بهاه «احترق كل شيء في داخله لم يعد يدرى ماذا يقول ان العذاب فوق الحياة منثوره تحتوي كل مجموعة على قصص هي عبارة عن مواقف اجتماعية

هذا الطريق

واشمار الله

شجرة على جانب

الطريق وقال وانا

ايضا اشبه ارتفاع

موجود في أشياء

عله الشجرة.

الدقة والغوص في اعماق الانسان

رفع باستقامة يواشار به رفال ولا

بالله الاداقة مصد

والالف الله السبه

الما المريق للودي الي

الترسة ولل

٦ _ حواء.. رغم كل المجلات النسائية المزخرفة بالوان وطباعة جيدة وامكانيات مادية هائلة ورغم صدور اكثرها من خارج اسوار الوطن العربي من باريس ولندن وايطاليا وقبرص وغيرها وغيرها تبقى محواءه المجلة النسائية بامكانياتها البسيطة وعطائها الذي تتلهف عليه نساء الوطن العربى وخطها الواضح. وقد سبق أن قابلت رئيسة تحريرها سعاد حلمي هنا في

مبتدئة وكانت قادمة للرياض من قبل منظمة اليونسكو ان لم تكن الذاكرة خانتنى وكانت مثال المرأة الصامدة والتى بدأت محررة وكاتبة قصة اجتماعية للمجلة. المهم أن الهدف ليس مظهر المنجلة يقدر مايهم محتواها ومضمونها. بهذا تبقى مجلة حواء اقطة على خطها المين.

كثيرة حولنا.

قال مرف

الإلث. المستت

انت تلميد شيه الى

اللقباد بنتائقين مستقبلا في اشياد

كشيرة وستعرفني



الاغنية العربية تلك التي تحرك الاحساس الكامن بالداخل وهي التي استطاعت ان تزامن مراحل عمر الإنسان..! عندما تتلازم مع صوت معبر

■ العد التنازلي لحياة انسان ما. بيدأ لحظة

ميلاده.. هذا لا يعنى الاغراق في التشاؤم لكنها

نظرة معقولة وواقعية. يعنى ان تحديد نهايتنا مقرر

قبل ولوجنا لهذا العالم. وكمية الايام المرصودة في

خزينتنا يجب ان نقضيها شئنا لم ابينا، سنة

الحياة وتلك التي ارادها مدير هذا الكون سيحانه

وتعالى.. ولكن هناك من يحكمهم زمنهم وهناك من

📰 أحيانا يكون الشيء ابعد من أن تتمناه

لهذا لا يقع داخل دائرة احلامك فلا تتمناه. وفجأة

يأتيك بلا توقعات نزهد به ولا تفرح لانه جاء في غير

وقته المناسب ، ومرات كثيرة يكون الشيء في دائرة

احلامك لقربه منك ولا تحصل عليه.

يملكون الزمن..!!

ولحن مرهف وتفاعل للصوت مع الاداء. بشفافية فانها تصعد الشعور وتنقل رسالة قوية قادرة على الاستمرار. انها انشودة

ونحن ينقصنا في هذه المرطة الحرجة الاغنية المعبرة عن فئات معينة ومواقف معينة.

نعن بملجة الى الاغنية الجماعية المعبرة عن فكر الجماعة ورأى الجماعة. اغتية للفلاحين.. وللعسال

وللام.. وللاطفال.. اغنية للسلام والجهاد وعن الجوع.. والمطر. اغنية للحب، اغنية تحرض على القوة والصبر في أن واحد ..! اغنية لا تحمل تأوها ووجعا دائما ولا تتضور ولا تناجى القمر. وهناك أغان للفلاح في الجنوب أو القصيم وهي تراث ادبي شعبي هل حفظت وهل جمعت.. اغاني تصدير الماء.. واغاثى خرف التخيل والسواني والحرث واغاني (البنائين) وترديدهم وهم يقيمون بيوتهم الطيئية تذكر هذه الاجيال بالايدي العاملة المواطنة. في زمن أباتهم.

اغنية البدوي مع قطيعه. وفي تراثنا الشعبى اشياء لاء اعرفها وربما اجعل بكثير واعمق ايضا غنى محمد عبدالوهاب للفلاح اغنية لا زالت من أحلى

وسيد درويش له اغان للوطن وللغلاح.. وشارك في اغان كانت تحارب سلبيات مجتمعه ونجحت واصبحت من اقوى ترأث وطئه نعن بحاجة لاغنية مطية في مستوى العالمية.. ويحاجة الى فرسان للكلمات لتكون الاغنية خارج نطاق الأهات ليس الغاء للعاطفة ولكن لتعديل العطاء



🗷 مدّولي الشحراوي 🗷

■ كيف يكون البديل.. او يأتى.. هل بالتخطيط المسبق لاحلال شيء مكان شيء اخر. ام ان عملية

التبادل تتم بلا برمجة وتتسيق وتخطيط .. ان

ماتنطبق عليه مواصفات ومقابيس معينة وفي زمن

معين تنسخ بمرور الزمن وتبادل الامكنة لا يعنى

حمل كل والجينات، الوراثية انها تعنى التغيير التام والمطلق وكما قيل ولا اصبلاح لما افسدته

■ اول الامانات ورأسها هي امانة الايمان

باقه، فالانسان قد أمن بالحق سبحانه وتعالى

بانه اله حكيم وقادر وكل مايجريه الله على الانسان

خير ققد أمن الانسان بالله بهذه الصفات الامانة





ماجت في الهم والاحتزان والتوجعا وهي من غرر الشعر بعث بها الى قومه بني اياد ينذرهم بان كسرى وجه جيشا لغزوهم وسقطت القصيدة في يد اوصلتها الى كسرى فسخط عليه وقطع لسانه ثم قتله له «ديوان شعره وهذه بعض من

لقيط بن يعمر بن خارجة الايادي ٢٥٠م _ ٢٨٠م في تعريف عنه

بقاموس الاعلام لخير الدين الزركلي والمجلد الخامس، ص ٢٤٤

الفارسية .. واتصل بكسرى مسابور . ذي الاكتاف . فكان من كتابه

والمطلعين على اسرار دولته ومن مقدمي تراجمه وهو صاحب

بقول عنه انه مشاعر جاهلي قحل من اهل الحيرة كان ي

يا دار عمرة من محتلها الجرعا

ابيات من احدى قصائده التي حذر بها قومه.

القصيدة التي مطلعها.

يالهف نفسي ان كانت اموركم شتى واحكم امر الناس فاجتمعا الا تضافسون قسوما لا ابالكسم امسوا اليكم كأمشال الدبأ سرعا في كل ينوم يستون الحراب لكم لا يهجمعون اذا ماغاضل هجمعا حـزر. عيـونـهـم _ كـأن لحظـهـم حسريق غاب تسرى منه السنا قطعا

قسومسوا قيسامسا عسلى امشساط ارجلكم

ثم افرعوا قد ينال الامن من فرعا انها صورة حية من واقع العالم العربي والاخطار المهددة

ولا شك أن التماسك والاخوة والتسامح هي الامور الدامغة للامن فقط ومكذا الشعر والشاعر الصادق هو لسان حال امته في كل زمان ومكان.

وشاعر معاصره والشاعر عبدالحميد الديب

الشاعر البائس ولد عام ١٨٩٨ .. في مقدمة الكتاب الذي يتحدث عن سيرة هذا الشاعر يقول واحمد حسن الزياد، كان الشاعر نمطا وحده في شعراء عصره كان ظهوره رجتة الى نوع انقرض من الشعراء الهجائيين المستهترين الذين لم تهيئهم طبائعهم للعمل الكاسب وحملهم عجزهم وعوزهم على دم الناس من امثال ابي الشمقمق، مؤلف الكتاب اسمه «عبدالرحمن عثمان» يقول في المقدمة انه كان صديق الشاعر وانه يكتب سيرة صديقه.

شكوت الى أن قيل قد ذل وأجدى واصبحت لا صبوتا أرجى ولا صدى

الظلم تعطيم الحسام لانه بكل جهاد في الحياة

وميا شكواي ضعف وذلت فاست بمستجد ولا طالب يدا بمنطق ظلمكا أفحمت

من السدهسر لم تبلغ غباوته للدنيا نشاطي وهمتي فتنفحني الدنيا شأحاه

ماهو الضمير؟ أن سؤالي الاول مرتبط ارتباطا وثيقا جدا بالسؤال الثاني فمن عده ضمر حي يسطيع أن يواجه نفسه فيما نعل طوال حياته من صواب وخطأ بكل مندق واملنة لأن الضمير المي هو المراة التي تتعكس طيها سورة

بها نفسه بمسدق. ولكن الشخص الذي ليس له ضمير اي ان مسميره قد مات لن يري نفسه على مقبقتها ولكن حسب مايريده وهسب ومصالحه

كيف يتكون الضمير وكيف يموت هذه قضية يجب الاعتمام بها كي نيتم بالعقل

لان الضمير والعقل هما الشيئان اللذان ميزنا بهما الله جل جلاله على سائر الكائنات

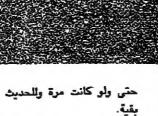
الحية.

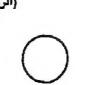
والسفاه لقد فصل الانسان بينهما العقل والضمير واصبح السيد هو العقل اما الضمير فليس له مكان وريما في بعض المجتمعات المتحضرة غير مرغوب فيه ولهذا نجد ان

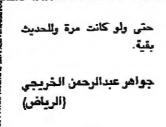
بعض الاشخاص يرددون هذا الشخص لا تريده لاته منغلق وعنده ضمع ويرفض من اجل ذلك اما الذكي فهو مطلوب حتى ولو ضميره مات تعفن أيس مهما ولا مطلوبا في شغل اي وطيفة.

ارجوكم فانا لست متشائمة كما تدعون فاتا مؤمنة وليس في ديني التشاؤم ولكن هذه حقيقة











مواجهة بين الضمير والنفس

اريد أن أسأل سؤالا ريما يكون سهلا في قرامته ولكنه في المنيقة ادا تعمنت فيه تجده صعبا في هذا العصر اللدي. وهو من منا يستطيع ان يولجه تنسه فيما فطه في يومه بكل مسق

الكل سوف يرد ويقول ان دائما يعبل مايرخى شميره الشخص، الذي بريد ان بواجه وهدأ أيضنا سؤال أغر وهو

ترغب رئاسة الحرس الوطني في استنجار وحدات سكنية (شقق) بحيث تكون مضروشة ومكيفة ومجهزة بمطابخ، يفضل أن تكون شرقي الرياض. تقدم الطلبات للششِّن المالية خلال خمسة عشّر يوما من تاريخ نشره مع ارفاق مخططا للموقع.

اعلان

تعلن كلية الملك خالد المسكرية بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة اسم المناقصة تأمين الاعاشة المطهية بكلية الملك خالد العسكرية رقمها ١٤٠٦/٢هـ ١٤٠هـ تيمة النسخة ١٠٠٠ ريال (عشرة الاف ريال) علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٥ جمادي الأول ٢٠١٦هـ وستقتح المظاريف يـوم الأحد الموافق ١٦ جماد الأول

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط للواصفات الى ادارة الشنون المالية بكلية الملك خالد المسكرية بالرياض ـ خشم المأن بالمبنى رقم ١ وعلى أن يقدم العطاء داخل خارف مختوم بالشمع الأحمر موضحا عليه اسم المتقدم عثوانه واسم المناقصة ورقمها معنوينا باسم صناحب السمو الملكي قنائد كلينة الملك خالد

أعلان مناقصة مبني مجمع الدوائر الشرعية بمكة المكرمة رقم ٢

تعلن وزارة العدل عن طرح مناقصة بناء مجمع الدوائر الشرعية بمكة المكرمة على الأرض لخصصة له بمكة المكرمة حسب الشروط والمواصفات المعدة لدى شعبة المناقصات بالادارة المللية، وعلى الشركات والمؤسسات والمقاولين الراغبين في الدخول في هذه المنافسة أرسال شوييهم الى شعبة المناقصات بالادارة المالية لاستلام الشبروط والواصفات والمخططات الخاصة بهذا الشروع لقاء (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال قيمة النسخة الواحدة، على أن يكون لتقدم مستوفي الشروط التآلية:

١- أن يكون مصنفا من الدرجة الثانية على الاقل في اعمال المباني. ٧_ ان يرفق شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول.

٣_ ان يرفق صورة من السجل التجاري ساري المفعول. 1. ان يرفق شهادة بسابقة الأعمال التي نفذها لجهات حكومية في هذا المجال.

ه_تقديم ضمان بنسبة ١٪ من قيمة العرض.

٦. توضيح تيمة العطاء رقما وكتابة باللغة العربية. ٧_ ترسل العروض من أصل وصورة داخل مظروف مختوم بالشمع الأحمر للإدارة المالية وزارة العدل ـ شعبة المناقصات، مكتوب عليها مناقصة مبنى مجمع الدوائر الشرعية بمكة

 ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ٩_ أخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين الموافق ١٧ /٥/ ٢٠٦هـ وستفتح المظاريف سباح الثلاثاء الموافق ١٨/٥/١٨ ١٤ هـ.. وأقد الموفق.

يعلن قسم شرطة شقراء بأنه سيتم بيع جميع السيارات المحجوزة لديه على أثـر هوادث رورية أو قضابا أو التي وجدت متعطلة على الطرق ومضي وقت ولم يراجع أصحابها. فعلى جميم المواطنين الذين لهم سيارات محجوزة لدى القسم المراجعة لاستلام سياراتهم بعد انهاء البراطنها اللازمة.. غلال شهر من تاريخه.. وانه الموفق.

تعلن بلدية الوجه عن الغاء المناقصات الأنية: ١_مناقصة انشاء حديقة عامة بمدينة الوجه. ٢_مناقصة انشاء مكاتب اضافية تابعة للبلدية. ٣_ مناقصة انشاء مجسم جمالي على الكورنيش.

 أ- مناقصة توريد نخيل مشر.
 وعلى المؤسسات والشركات التي قامت بشراء الشروط والمواصفات ارجاعها للبلدية حتى مكن تسديد مستحقاتكم خلال مدة لا نتجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان والبلدية غير مسئولة

اعلان معدل

اسم الجهة المطنة: وزارة الدفاع والطيران _ رئاسة الطيهران المدني مشاريع المطارات

رقم المنافسة: (ش ـ ٨ ـ ١٦٣ ـ ب ف ـ صغر) . اسم للنافسة ووصفها وغرضها: مرافق الاطفاء والاتصالات - تشمل الأعمال انشاء محطة اطفاء الحريق الرئيسية ومحطتي الاطفاء الفرعيتين (٢٠١) لاطفاء الحريق ومرفق للتدريب على اطفاء الحريق ومبنى للاتصالات لشروع مطار الملك فهد الدولي.

قيمة وثائق المنافسة: (٥٠٠٠) خمسة ألاف ريال سعودي. موعد ومكان بيع الوثائق: ابتداء من يوم السبت ١٦ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ (٢٨ ديسمبر ١٩٨٥م) بمقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدرية بالنطقة الشرقية.

أخر موعد لتقديم العروض: الساعة ١٠ صباحا _يوم الأحد ٧ جماد الثاني ١٠٤١هـ الموافق

مكان تقديم العروض: مقر ادارة المشروع الذكور أعلاه.

موعد فتِح المظاريف: السباعة ١٢ ظهرا _ يوم الأحد ٧ جماد الثاني ٢٠١١هـ المرافق (١٦ قبرایر ۱۹۸۱م) . ملاحظات: ١- يقتصر الاشتراك في تنفيذ المشروع المذكور على المقاولين للمستفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوح ومستوى الأعمال المطلوبة.

٢ _ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصنق من أحد البنوك للحلية صائر لامر الجهُّ المطُّنَّة ولصالح المنافسة الذكورة. ٣ - يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة

الموعد التقريبي للبت في العروض بداية شهر رمضان ٢٠١١هـ.

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تصحيح فزعد فتح المقاريف لجموعة متوصفات الدوادمي المعلن عنها بالصحف المطية ضمن المنافسة رقم (٨٧) الى يوم السبت الموافق ١٥/٥/١٥ أهـ بدلا من يوم السبت الموافق ١٢/٥/١١ هـ كما جاء بالاعلان وبناء أعلان منافسة حكومية على ذلك جرى التنويه.

للمرة الثانية

١ _رتم المنافسة: (١) . ٢ ـ اسم الجهة المعلنة: وزارة العمل والشئون الاجتماعية ـ وخالة الرعاية الاجتماعية. ٢ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تأمين اعاشة فروع وكالة الرعاية الاجتماعية

£ _قيمةً وثانق العملية: آلفا ريال (٣٠٠٠) لعدد نسختينَ من الشروط والمواصفات.

٥ - مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات - وكالة الرعاية الاجتماعية. ٦ - أخر موعد لتقديم العروض: السبت ١/٦/٦٠١٨هـ

٧ - مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات ـ وكالة الرعاية الاجتماعية.

٨ _موعد فتح المطاريف: الأحد ١٤٠٦/٦/٧هـ.

٩ _مقدار التصنيف المطلوب وتوعه.

أ _صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول.

ب مصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ج - صورة من السجل التجاري.

د - ضمان بنكي يعادل ١٪ من اجمالي قيمة توريد مواد الاعاشة لدة عام لاجمالي الغرو

هــــــمله استمارة التأهيل ويمكن الحصول طيها من ادارة المناقصات. و ـ تقديم ما يثبت قيام المؤسسة بتأمين اعاشة فروع مشابهة او مستشفيات او خلافها. ز-بيدا بيم النسخ خلال الفترة من ١٦/٤/٦٦ هـ وحتى ١٥/٥/١٠هـ

ويشترط لذلك قبول استمارة التأهيل ونشر الاعلان بجميع الصحف المحلية مرثين متتاليتين. ح - توضع جميع المستندات المشار البها بعالية في ملف داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة أسم المؤسسة وعنواتها واضحا على المظرف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة

لذلك.. واقة الموفق. اعلان عن مناقصة انشاء شبكة تغذية مياه للفرقة الثالثة ببحرة

الجهة المعلنة: الحرس الوطني _وكالة المنطقة الغربية. أسم المناقصة: انشاء شبكة تُغذية مياد للفرقة الثالثة ببحرة. رقمها: ۱۵/۱۵/۱۵.

قيمة النسخة: ١٥٠ ريال.

أخر موعد لقبول العطاءات: السبت ٢٢/٥/١٤٠٨هـ موعد فتح المطاريف: الأحد ٢٢/٥/١٤٠١هـ.

اعلان بيع بالمزاد العلني

تعلن المؤسسة العامة للموانيء (ميناء ينبع) عن رغبتها في بيع عدد (٦) سيارات بطريق المزاد العلني وذلك بعد صلاة العصر من يوم الثلاثاء ٢٥/٥/٢٠ ١٤هـ بساحات لليناء.. والدلالة وكلفة رسوم نقل الملكية وتجديد الاستمارة واللوحات تكون على المشترى وعلى من ترسو عليه المزايدة اخراج السيارة من الميناء فورا دون أدنى مسئولية على الميناء ببقائها بعد ذلك. غمن لديه الرغبة الشراء المضور في الموعد والمكان المحدمين للمزايدة.. وأنه الموفق.

اعـــلان

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة: اسم المناقصة: مشروع صبانة وتشغيل مع توصيلات وتعديدات شبكات مياه معسكرات العرس الوطني بالرياض. رقمها: ١٦/١٤-٥/١٦-١٨هـ.

pro en la company company company of the second section of

قيمة النسمة: ١٠٠٠ ريال. علما بأن أخر موعد التقديم العطاءات يوم السبت ١٢/٥/٢٠ ١٤هـ ومكانه المناقصات العلبة

وستفتح المطاريف يوم الأحد ٢٢/٥/٢٠١١هـ وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه الناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من المشروط والمواصفات الى أدارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني (الدور الثالث) الغرضة رقم (٢٠٢٠) وعلى أن يقدم العطاء داخل طرف مختوم بالشمع الأحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير أدارة المناقصات العامة.. واند الموفق.

تعلن ادارة أوقاف ومساجد الباحة عن رجود وظيفة مؤذن جامع رقم ١٩٨٢ بجامع الريحان وبمكافأة شهرية ثدرها ١٣٥٠ ريال. فمن له الرغبة التقدم لادارة أوقاف ومساجد الباحثة وخلال فشرة خمسة عشر يـوما من تاريخه.. وياقه التوفيق.

اسم الجهة الملنة: بلدية منطقة الاحساء. أسم المناقصة: صيانة شوارع الاحساء بمدينتي الهفوف والمبرز والقرى النابعة لها لعام

قيمة المواصفات: ٢٠٠٠ ريال. أخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة من يوم السبت الموافق ٢٩/٤٠٦/هـ موعد فقع الظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ٢٠/٥/٢٠هـ. رقم الإعلان الخاص بالجهة: الناقصات.

> اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم. اسم المناقصة. السفلتة المؤقنة والإثارة بضرية.

قيمتها: ٥٠٠ خمسمانة ريال. أخز موعد القاديم العطاءات: الأحد ١٤٠٦/٦/١٤هـ

فتع المظاريف: الاثنين ١٥/٦/٦/١٥ هـ. فعلى الراغبين فيالدخول بهذه ألمناقصة التقدم الى مديرية الشنون البلدية والقروية بالقصيم - قسم الميزانية - للحصول على مستندات المشروع، على أن تقدم العطاءات لادارة الميزانية والمناقصات بالدبرية العامة للشنون البلدية والقروية بالقصيم معنونة باسم المدير العام.

أعلان تأجيل مناقصة

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشنون فلساجد للمرة الثانية عن تأجيل موعد فتح مظاريف مناقصة أنشاء خمسة مساجد بالجمعة والزافي والتي تحدد لها ١٨٠/١/٦- ١٤هـ وكذلك مناقصة انشاء مسجد العمار بالمذنب التي تحدد لفتح مظاريفها ١٤٠٦/٤/٢٠ عدهـ ليكون بوم ١٤٠٦/٥/١٦ أخر موعد لقبول العطاءات للمناقصتين وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صياح اليوم التالي.

اعلان بلدية بريدة

رقم المزايدة: ١٤٠٦/١ . أسم المزايدة: متعهد لاستلام الجلود من مسلخ بريدة الحديث، الجهة المعلنة: بلدية مدينة بريدة. • قيمة المواصفات: خمسمانة ريال ٥٠٠ ،

اخر موعد لتقديم العطاءات: الأحد ١٦/٥/١٦ ١٤هـ ـ قسم المناقصات بالبلدية . مكان بيع المواصفات: بلدية مدينة بريدة - المناقصات. موعد فتّح المطاريف: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٨هـ بالديرية العامة بالقصيم، مكان تقديم المظاريف: بادية مدينة بريدة - قسم المناقصات.

رقم المزايدة: ١/٦/١ . اسم الزايدة: تعديل وتأجير سور الصغراء.

الجهة المعلنة: بلدية مدينة بريدة. قيمة المواصفات: خمسمانة ريال ٥٠٠ .

أخر موعد لتقديم العطاءات: الأحد ١٦/٥/١٠ ١٤هـ ـ قسم المناقصات بالبلدية. مكان بيع المواصفات: بلدية مدينة بريدة ـ المناقصات. موعد فتّح المظاريف: الثلاثاء ١٨/٥/١٨ ١٤هـ بالمديرية العامة بالقصيم. مكان تقديم المظاريف: بلدية مدينة بريدة . تسم المناقصات.

١) يازم تقديم ضمان بنكي بالنسبة للعمليتين بمبلغ خمسون الف ريال ٥٠٠٠٠ لدة ثلاثة

٢) يلزَّم تقديم اسعارهم بالحبر وعدم القشط مع ختم جميع الأوراق والقشط ٢) يقدم العطاء في ظرف مختوم بالشمع الأحمر.

اعــلان

رقم المتاقصة: ۲۲/۱٤۰٥/۲۳ عدم

موضوع المناقصة: تفطية مشروع جدة بالتأمين. مكان الحصول على وثائق المناقصة: المقر الرئيس بالمؤسسة بجانب وزارة النجارة بشار ع المطار _بالرياض _غرفة رقم (٣١٧) .

قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ ريال سعودي _بشيك مصدق من بنك محلي لأمر المؤسسة. أغير موعد التحسول على وثبائق المساقصية: يسوم السبت ١/٥/١٤٠٦هـ الموافق لُخر موعد لتقديم العروض: الساعة الواحدة ظهر يوم الثلاثاء ١/٥/٢٠ع١هـ الموافق

١٩٨٦/٢/٤م داخل مظروف مختوم.

رقم الناقصة: ١٦/١٤٠٥/١٦ عاهب موضوع المناقصة: استنجار مبنى كعقر للادارة العامة للمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق _ بالرياض. مكان الحصول على وتائق المناقصة: الادارة العامة للمؤسسة _داخل سور وزارة التجارة _ غرفة رقم (۲۱۷) .

قيمة وثائق المناقصة: مجانا، اخر موعد للمحصول على وبَّائق المتاقصة: نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ٢٧ / ٤٠٦ ١٤٠هـ اخر موعد لتقديم العروض وفتع المظاريف: يوم الاربعاء ٥/٥/١٠٤هـ الساعة الواحدة

اعلان منافسة

رقم المتافسة: ٤٥/٥٨م. أسم المنافسة: تنظيف المواقع الاضافية بالمبنى رقم (٢٠١) بعطار الملك عبدالعزيز الدولي. اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية. قيمة وتائق المنافسة: (٥٠٠) خمسمانة ريال. مكان بيع الوثائق: مبنى الادارة العامة بجدة، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر، غرفة

> اخر موعد لتقديم العروض: الأحد ٩/ ٥/١٠ ١٤هـ الموافق ١٩٨٦/١/١٩م. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة بجدة. موعد فتح المطاريف: الاثنين ١٠/٥/١-١٤هـ الموافق ٢٠/١/٢٠م.

اعسلان منافسة

رقم المتافسة: ٨٥/٥٨م. اسم المتافسة: تتظيف طائرات السعودية بمحطة الظهران. أسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية.

قيمة وثائق المنافسة: خمسة ألاف ريال. مكان بيع الوثائق: مبنى الادارة العامة بجدة، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر، غرفة أخر موعد لتقديم العروض: يوم الأحد ١١/٥/١٠٤١هـ الموافق ٢٦/١/١٨٦/١م.

مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة بجدة. موعد فتح للظاريف: يوم الثلاثاء ١٨/٥/١٠٤١هـ الموافق ٢٨/١/١٨٦١م. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: خمسة سنوات خبرة للشركات السعودية في مجال العمل

اعسلان منافسة

رقم المنافسة: ٧٧ / ٨٥ م، اسم المنافسة: تنظيف طائرات السعودية بمحطة جدة. اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية، قيمة وثائق المنافسة: خمسة الف ريال، مكان بيم الوثائق: مبنى الادارة العامة بجدة، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر، غرفة (١٠١٠)، إخرّ موعد لتقديم العروض: يوم الأحد ١٦/٥/١٦ ١٤هـ الموافق ٢٦/١/١٩٨٦ م. مكان تقديم العروض: أدارة المناقصات العامة بجدة، موعد فتح المطاريف: يوم الاثنين ١٧/٥/١٠- ١٤هـ الموافق ١٩٨٦/١/٣٧ م، مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: خمسة سندوات خبرة للشركات السعودية في مجال العمل المطاوب.

اعسلان منافسة

رقم المنافسة: ٥٩/٥١ م، اسم النافسة: تأمين المعدات والأجهزة الكهربائية لمشروع الحجز الآل بحدة، اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية، قيمة وثائق المسافسة: (٥٠٠٠) خمسة ألاف ريال، مكان بيع الوثائق: مبنى الإدارة العامة بجدة. ادارة المتاقصات العامة الدور العاشر، غرفة (١٠١٢)، أخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ١٨/٥/١٠ع.هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٨ م، مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة بجدة. موعد فتح المظاريف: الأربعاء ١٩/٥/١٦ ١٤هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٩ م.

رقع الْنَافَسة: ١١٤٢، اسم المنافسة: اضافة اسرة لكل من الراكز التالية: (المجموعة الثالثة) في كل من: ١_مركز صمي الشعبة بالشمال (عشرون سريد)، ٢_مركز صمي العويقاية بالشمال (خمسة عشر سرير). ٢- مركز صمى العيس بالدينة (ثلاثون سرير)، ٤- مركز هممي طريف بالشمال (ثلاثون سرير)، ٥- مركز صحي الفقع بالمدينة (عشـرون سريـرا)، قيمة النسـضـة الواحدة: ٢٠,٠٠٠ عشرون الف ريال بموجب شبك مصدق، موعد تقديم العطاءات. يهم السبت الموافق ١٤/٦/١٢ من موعد فقع المطاريف: الساعة العاشرة من مساح يوم السبت الموافق

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبيئة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبيئة أعلاه النسخة الواحدة، فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بِنسَبِة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والنبخل سارية المُعول وصورة منْ السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية. تقدم العطاءات آلى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة

١ ـ رقم المنافسة: ١٠١/ م، ٢ ـ الجهة المعلنة: مُفتشية الحدود الغربية واسارة منطقة القريات، ٦- اسم المنافسة: تأمين المحروقات للامارة والمراكز التابعة لها، ٤- قيمة النسخة: عشرون ريال (٢٠)، ٥- مكان بيع النسخ: قسم المناقصات بالامارة، ٦- اخر صوعد لتقديم العروض: الاثنين ٢/٥/٢ - ١٤٨هـ. ٧ ـ مكان تقديم العروض قسم المناقصات بالامارة، ٨ ـ موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ٤/٥/١٠٤١هـ

الموضوع طلب اعلان منافسة نظافة مدارس منطقة وادى الكواسر لمدة ثلاث سنوات ابتداء من العام الدراسي

مُوعد لتَقديم العطاءات: المُردوام يوم السبت الموافق ١٩٦/٦/٦ عاهم موعد فتع المقاريف: ق تمام الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الأحد الموافق ١٩٦/٦/٧هـ

اعسلان من آمانة المدينة المنورة

تعلن أمانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستثجار مبنى يكون مقرا لبلدية العاشول حسب

١- أن يكون موقع المبنى خارج الحلقة الثانية مخطط الدخل المعدود أو جنوب طريق المطار او الأحياء الواقعة في نطلق هذه البلدية، ٢- لن تتوفر فيه خدمات الكهرباء والهاتف والماء، ٣- الآ تقل غرف المبنى عن اثنى عشر غرفة ومساحة كل غرفة لا تقل عن ٢٠ مترا مربعا، ٤- أن يكون المبنى في مكان واضع يمكن الاهتداء اليه مع وجود مواقف السيارات بجواره، ٥- الا يكون سبق تأميره على ادارة حكومية وتم اخلاق بناء على طلب معاهب المبنى، ٦- ألا يكون المبنى لاهد

فمن كان لديه مبنى تنطبق عليه هذه الشروط أن يتقدم بعطاته في ظرف مختوم الى ادارة المشتريات بمبنى الامانة موضحا به الأجرة المطلوبة، وذلك في صوعد اقصماه يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥ وسوف يكون فتح العطاءات بوم الأحد المرافق ١٤٠٦/٥/١١ هـ الساعة العاشرة صباحاً على أن يرفق بالعطاء ما يني: أ_صورة صك ملكية أرض المبنى + صورة من حفيظة النفوس + صورة مخططات ورسومات المبنى، ب - اقرار بان المينى لا يكشف أية مياني سكنية أو مدارس بنات، ج - من يرسى عليه العطاء بعد اقرار بقبوله تقدير مصلحة أملاك الدولة في الايجار، د ـ أن يرفق مع العطاء كروكي يوضح موقع المبنى مع كتابة المنوان كاملا ورقم الهاتف، وانه ولي التوفيق.

التجاري، ٩- ميناء جيزان، ١٠- ميناء الخبر، وذلك خلال الفترة من ٢٢/٤/٢٣ هـ حتى نهاية ٨/٩/٠: ١٤هـ رات الموفق. _

مصاري الرس بحيث يكون أخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الواحدة من يبوم ٢ / / ١٤٠٦ موستقتع المظاريف في تملم الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٦/٦/١٤ هـ والعموم

اعسلان مزايدة

تعلن أمانة الدينة المنورة عن طوح للزايدة الأتي بيانها عن طريق الطرف المفتوم: اسم الزايدة: بيع جلود الذيائع بمسلخ الدينة النَّمواجي، سعر نسخة الشروط والواجمقات: ٢٠٠ مائدًا ريال، آخر موعد لتقديم الطلبات: نهاية دوام يوم السبت ١٥/٥/١٤ ١ هــ موعد فتح الظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١/٥/١٦ ١٤هـ مكلن تقديم العطاءات: ادارة المشتريات بمبئى الأمانة الرئيسي.

الشتريات للحصول على نسخة الشروط والواصفات مقابل البلغ الوضع بعاليه على أن يكون

الحاج العمري، الجنسية: اردني، بدأية الأجازة: ٨/ ٥/٦٠٤ هـ. ٢_عنّاية اه خان شيرواني، الجنسية: باكستاني، بداية الأجازة: ٥٠/ ٥/١٥ ١٤هـ. ٣- عبد العزيز خان محمد، الجنسية: باكستاني، بداية الأجازة: ٢٢/٥/٢٢ أهـ ، عدومينادور باسبياد، الجنسية: فلبيني، بدأية الأجازة: ٢٥/٥/٢٠ ١٤ هـ فعل من له أية حقوق على لحدهم مراجعة المحطة خلال أسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مصنولة عن أية مطالبة بعد الموعد المحدد، واقد الموفق.

أمراض بأطنة، ٧- أن يكن عضوا في الكلية اللكية البريطانية للأطباء أو ما يعادلها، ٢- يشترط توفر خمس سنوات خبرة يفضل أن تكون سنتان منها أن نفس التخصص. لزيد من المعلومات نرجو تقديم الطاب مع مُلخص السيرة الذاتية أورقم الهاتف الى: مكتب التوظيف المحلي-برنامج مستشفى الرياض والخرج ـ ص. ب ٧٨٩٧ الرياض ١١١٥٩ الملكة العربية السعودية ـ الهاتف ٢٧٧٧١٤ توصيلة ٢٣٤٠.

بعدة، قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠ (ستمانة ريال)، مكان بيع الوثائق: شعبة المشتريات بالدور ٢٠ أخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ٨/٦/٦ ١٤هـ مكان تقديم العروض: شعبة المستريات بالدور الثاني: موعد فتم الظاريف: الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١ عاهد رفم المناقصة: ١٦ج/٢٠٤١هـ

دعوة عامة لتقديم عروض

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة عن رغبتها في استنجار عمارة سكنية تحتوى على الأقل على ١٠ شقق وتحترى كل شقة على الأقل على غرفتين نــوم، صائرن وغرفة طعام، مطبخ، حمام افرنجي وحمام عربي، بحيث تكون قريبة من حي المىليمانية أو قرب المستشفى العسكري بالرياض وتقدم العروض الى ادارة التشغيل والمسيآنة وسيكون أخر موعد لتقديم العروض هو ٢٥/ ٤٠٢/ ٢٠٤هـ. للمراجعة: ادارة التشغيل والصيانة ـ الرياض ـشارع الفرزيق ـ تليفون: ١/٤٧٧٦٠١٠

بيعها بالمزاد العلني والمحجوزة لدى مرور القريات ومضيت عليها للدة النظامية وقد تقرر أن يتم البيع بالمزاد العلني في حجز ادارة مرور القريات شمال مثلث طريف - الحديثة وذلك في يـوم الاثنين الموافق ١ /٦/٦ ، ١٤هـ وعليه جرى التنويه وأقه الموفق.

موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء الوافق ٢٦/٥/٣١ م ١٤٠٦ م

اعلان

Friday, January, 3, 1986 G. — Rabi Al-Thani, 22, 1406 H. — No. 4845

تطن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة جيزان عن منافسة تأمين الإعاشة الطبية استشفيات المنطقة التالية (مستشفى جيران العام - مستشفى ابي عريش العام، مستشفى حبيله العام _مستشفى بيش العام ويعض المراكز الصحية التابعة لها) لدة ثلاث سنوات وعل من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالديرية لشراء نسعة الشروط والمواصفات مقابل خمسة آلات ريال للنسمة الواحدة وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي. علما بان أخر مرعد لتقديم العطاءات من الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٤/٥/٢٠ هـ وستكون جلسة فتح للظاريف في نفس الموعد وعلى للتقدم ارفاق المستندات التألية: ١ _ ضُمان بنكي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لدة سنة أشهر.

أعلانات

الجزيرة

٢ _ صورة من السجل التجاري.

٢ _ مسورة من شهادة الزكاة والمخل، £ _صورة من شهادة اشتراك في الغرفة التجارية. · ف _ بيان وكتلوجات الاجهزة للسنخدمة لكل مستشفى على حدة.

رقم للنافسة: ٥٠ - ٨٠ - ٢٠ اسم الجهة المطنة: وزارة البرق والبريد والهاتف «الادارة العامة للمنطقة الوسطى اسم المنافسة ووصفها: تأمين خدمات النظافة والمرافية ونظافة هواتف العملة لمنطقة

قيمة وثائق المنافسة: ٥,٠٠٠ ريال. مكان بيع الوشائق: الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتمسالات مبنى مدينة الرياض للإتصالات الادارة للالية الدور الرابع.

أخر موعد لتقديم العظاءات وموعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ۲۲/0/۲۲ هــ التمنيف الملاوب: صيانة وتشفيل صيانة مباني بالدرجة المكافئة لقيمة العرض.

تعلن ادارة فرع لوقاف ومساجد القصيم عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجر شاغرة في مختلف مدن وقرى القصيم وترغب اشغالها عن طريق المسلبقة وفقا للشروط التالية:

اولا: وظيفة امام جامع يشترط فيمن يعين عليها: ١ _ ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات ومواقيتها وعلى حسب الحال.

٢ ـ أن يكون قادر على قرامة القرآن دون لدن مع تجويده. ٣ _ إن يكون قادر على القاء خطبة الجمعة محسنا لتأديتها. ثانيا: وظيفة امام جامع فنة (أ) بعد توفر الشروط في الملدة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء من القرآن الكريم.

ثالثًا: وظيفة املم جامع فنة (ب) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا

عن ظهر ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة أجزاء من القرأن الكريم. رابعا: يشترط لشغل وظيفة امام مسجد فئة (١) وفئة (ب) وفئة (جـ) ما يني:

١ _ أن يكون عارفا احكام الصلاة ومواقيتها قادرا على قراءة القرأن الكريم دون لحن. ٢ ـ ان يكون حافظ عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزئين من اجزاء القرآن الكريم. خامسا: يشترط فيمن يعين لاذان لن يكون صبيتا حسن الاداء ويفضل ان يكون قارنا لكتاب أف حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات.

سائسا: يشترط فيمن يعين للخدمة في أحد الجوامع أو المساجد أن يكون صحيح الجسم قادرا على أعمال النظافة. هذا ويصرف مكافأة لمن يلتحق بأحد تلك الوظائف وفقا لما يلي:

١ _ امأم جامع مكافأة وقدرها ٢٤٥٠ ريال. ٢ ـ امام جامع فئة ب مكافأة وتدرها ٢٧٧٥ ريال.

٣ - امام مسجد فئة (١) مكافاة وقدرها ٢٢٥٠ ريال. ا - امام مسجد ب مكافأة وقدرها ١٨٠٠ ريال.

٥ ـ امام مسجد (جـ) مكافأة وقدرها ١٤٢٥ ريال. ٦ _ مؤذن جامع مكافأة وقدرها ١٣٥٠ ريال. ٧ ـ مؤذن مسجد مكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال.

٨ ـ خادم جامع مكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال. ٩ ـ خادم مسجد مكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال. فعلى من يرغب الالتحاق باحدى تلك الوظائف ويجد بنفسه المقدرة عليه مراجعة الادارة والاتصال بادارة شؤون الموظفين وكذلك لزيد من الاستفسار والايضاح يرجى الاتصال بتسم الموظفين على التلفون ٣٢٢٦٩٣٦ علما بأنه قد تحدد موعد الاختبار في يسوم الاحد الموافق ٢٤/٤/٢٤ على هـ لذا جرى الاحاطة وللعظام والعنالونق

تطن الديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة جيزان عن منافسة نظافة وصيانة تسعة مراكز

رعاية اولية بمنطقة جيزان لدة ثلاث سنوات عل من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الأدارة المثلية بالديوية نشواء نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقبره الف ربال للنسخة الواحدة وذلك خلال ساعات ال الرسمَى علمنا بان أخبر موعد لتقديم العبطاءات هو السناعية العناشيرة من صبياح ينوم ١٤-١/٥/٢٥ عـ حسب تقويم أم القرى وستكون جلسة فتع المقاريف في نفس الموعد وعلى

المتقدم أن يرفق بالعطاء المستندات التألية:

١ _خمان بنكي بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لدة خمسة شهور. ٢ _محورة من السجل التجاري. ٣ ـ صورة من شهادة أشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.

 تقديم مع العروض كتلوجات الاجهزة والمعدات المستعملة للمسيانة والنظافة. ٦ ـ تقديم ثلاث نسخ اضافية من كامل العطاء.

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن الغاه مناقصة تأمين ردود ماء لسقيا الواطنين باطراف المدينة والتي سبق الاعلان عنها في الصحف المطية وكان مقرر لفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ٢٥ / ١٤٠٦/٤ هـ وللاهمية جرى اعلانه ولكم تحياتي.

رقم المنافسة: ٢٠٥٤٤٩. أسم المنافسة: خدمات المساعدة الفنية التي تتعلق بمقسم بي أر أكس في كل المنطقة الوسطى والشرقية للاتصالات.

قيمة النسخة: ١٥٠٠ ريال. تاريخ فتح المظاريف السابق: ١٤٠١/٤/١٨ هـ تاريخ تقديم العطاءات وفتح المطاريف الحمالي: المساعة العماشوة من صباح بوج

السعوبية بحي الرسلات شرق السليمانية الدور الاول. ٢ _ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى.

أ _تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتمسالات

تطن ادارة لوقاف ومسلجد الطلئف عن وجود وظائف المة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطاوية لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة أوقاف ومسلجد الطائف شخصيا وسوف تثم اجبراءات اختياره

وتعيينه قورا ومن هذه الوظائف ما يأتي: ١ _ امام ثاني لجامع محمد مسرور بقروى بالطائف.

٢ _ امام مسجد الميقات بوادي السيل الكبير. ٣ _ امام جلمع الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز يحي ام العراد طريق الشفا.

ه _ املم جامع أبو راكه بني الحارث تابع لمنطقة الطائف.

٦ _ أمام مسجد قرية الغربة بالهدا تابع لنطقة الطائف. ٧ _ أمام ومؤذن مسجد عبد الرحمن بن غتار العصيمي بالفيصلية بالحوية تـابع لمنطقة

٤ _ أمأم جأمع الحلقة طريق المقار بالطائف.

٨ _ امام مسجد عداس هي المثناة بالطائف. ٩ _ امام مسجد الغنامين بوادي القيم تابع لمنطقة الطائف.

١٠ - امام مسجد بن ذالنون بحي الشرقية بالطائف. ١١ _ امام مسجد الامير مشعل بقروى بالطابئة. ١٢ .. امام ومؤذن مسجد عبد العزيز الكعكي بنعي ام العراد بالمُعْلَقف.

١٢ _ امام مسجد ابي عيش بالشهداء الشمالية بالطائف. . أُكِكَا _ امام جامع صديره تأبّع لنطقة الطائف. ١٥ _ امام مسجد عبد أنه فته بوادي ليه قرية الفتات تابع لنطقة الطائف. ١٦ _ املم جامع الشداد بن بني الحارث تابع لنطقة الطائف.

١٧ _ امام مسجد الملك بشيرا بالطائف. ١٨ ـ امام مسجد محمد صالح حلواني بالشهداء الجنوبية. ١٩ _ امام ومؤذن مسجد جفيجف بالطَّانَهِيرِ.

. ١٠٠٠ - امام ومؤلن مسجد سفوه بنت عمران القثامي بالحوية. المراج بعد الحراج بجواز جلقة الخصار بالطائف. ٢٢ ـ امام مسجد مساعد السديزي جوار حلقة المزغية بالطائف.

اعسلان

١٤٠٦/٦/١٢ مـ (درجة التصنيف: يجب تقديم تصنيف حسب قيمة العطاه المقدم].

بالتوفيت الزوالي من صباح بوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى.

اعسلان للمرة الثانية

-A12.V/12.7

اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بوادي الدواسر، رقم المنافسة: ٨، اسم المنافسة ووضعها رغرضها: نظافة مدارس منطقة وادي الدواسر لدة ثلاث سنوات دراسية. قيمة النسخة: ١٠٠٠ (الَّفُ ريال فقط)، مكانَّ استلام نسخة الشروط والمواصفات: قسم المشتريات بـالادارة، أخر

تعلن المؤسسة العامة للموانيء (ميناء ينبع التجاري وميناء الملك فهد الصناعي بينبع) عن وجود وظائف شاغرة مطاوب شغلها بسعوبيين من المرتبة الثامنة حتى المرتبة الثانية معلى من يرغب النقدم لهذه الوظائف ممن تتوفر لديه الشروط للطلوبة لاشغالها بالاضافة الى شروط المادة الرابعة من لاتحة الخدمة المدنية مراجعة ادارة شئون الموظفين في الأجهزة التالية: ١- الكتب الرئيسي للمؤسسة العامة للموانيء بالرياض، ٢_ الديوان العلم للخدمة المدنية في الرياض وجميع فروعه. ٣- ميناء جدة الإسلامي، ٤- ميناء اللك عبد العزيز بالدمام، ٥- ميناء بنبع النجاري، ٦-ميناء الملك فهد الصناعي بينبع، ٧- ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل، ٨- ميناء الجبيل

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم بانها ترغب تمديد مناقصة تصريف

فعلى السادة المتعاملين في تجارة الجلود والراغبين في الدخول في للزاد التقدم بطلباتهم لادارة العرض مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره (١٪) من قيمة العرض المقدم، وأت ولي الترفيق.

أعسلان سفر تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم: ١- محمد خليفة

برنامج مستشفى الرياض والخرج بود توظيف اخصائي أول أسراض المعدة والأمعاء بمستشفى القوات المسلحة بالرياض، الشروط: ١- أن يشارك في المتاوية كطبيب عام أو طبيب

اسم الجهة للعلنة: الادارة العامة للتعليم بالغربية، اسم المناقصة ووصفها: ترميم مدارس

تطن أدارة مرور منطقة القريات بأنه توجد لديها العديد من السيارات والشلحنات وترغب

تيمة الوامنقات: ٥٠٠ ريال. اخْرُ مِبوعد لتقديم العطاءات: السناعة الواحدة ظهرا من يوم الشلاشاه الموافق

اسم الجهة المعلنة: بلدية منطقة الاحساء.

اسم المناقصة. تسوير مقابر بقرى العبون (الرحلة الثالثة).

يرعى صاحب السمو الملكى الامير

فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القيم عصر هذا اليوم

الجمعة المباراة الختامية للدوري

المعتاز لكرة القدم بين فريقي الهلال

والنصر ... حيث سيسلم سموه درع

الدوري المتاز لصاحب المركز الاول

والميداليات الذهبية كتلك.، فيما يسلم

لمساحبي المركزين الثاني والثالث

هذا وسيترأس سموه بعد اختتام

مرأسم تتويج الإبطأل اجتماعا لاتحاد

القدم بيحث فيه العديد من

وجه نادي للريخ الدموة للنادي الأهلي لزيارة السودان وآجراء مباراة وبية في كرة القدم وذلك في الحقيل الذي اقاميه

نادي الأهلى مساء امس الأول تكريما

لأعضاء الفريق الضيف . وفي بدأية

الحفل التى عضو مجلس ادارة الأهلي

عبدالفتاح سراج كلمة شكر فيها المريخ

على تلبية هذه الدعوة واشاد بالتصاون

الذي يربط النادبين .. كما التي عضو

الميداليات الفضية والبرونزية..

جدة/مكتب الجزيرة

يترأس اجتماعا لاتعاد الكرة بعد نهايتها



الموضوعات الهامة التي تتعلق

باستعداد المنتخب لدورة الخليج

كما سيتم في هذا الاجتماع اعتماد

اسماء لاعبى المنتخب الذين سيمتلونه

في هذه الدورة بعد تقديمهم من مدرب

المنتخب الوطني خليل الزياني... الذي

اضاف اسماء جديدة للتشكيلة ستعلن

وسيحضر هذا الاجتماع جميع

شرف نادي المريخ مدمر مهدي الذي رجه

الدعوة للأمني لزيارة السودان وأقنامة

وقيل نهاية الحقل شام سمو الاسير

خالد بن عبدالله بن عبد العزييز رئيس

مجلس ادارة النادي الأهلي بتقديم درع

النادي الى رئيس بعثة المريخ القاتح

عبدالقآدر وميداليات تتذكارية لاعضاء

الذي سيستمر لمدة عشرة ايام حيث

سيتم على ضوبت اختيار ١٨ لاعبا

بواقع ٦ لاعبين لكل درجة لتمثيل

المملكة في البطولة المذكورة واللاعبون

فهمي صالح احمد ـ خالد حسين

قتياني ـ علي علاء الدين ـ رشدي

هشام ملحس ـ خالد حسين الصياح ـ

معتز مشهور مازن - جمال العشيان -

عبد العزيز الكريديس ـ سلاح محمود

ـ عدنان جواري _ غاتم سعد الغاتم _

فؤاد على ابراهيم ـ اسعد علي جزيري

- منالح عبدالله العبيد - خالد حزي

العتبيي _محمد مختار _ احمد بامجلي

- خليفة عبد الرحمن - حكمت مسلاتي

- تاصر المنيع - ناصر الربيع - فهد

السريع - عبد الوهاب عبدالكريم - بدر

المجيل - محمد الدوخي - رضا عبيد -

فيصل قائد عتيبي ـ عثمان العتزي ـ

عبد الله جرع العتبيي ـ احمد هشام

حواري ـ محمد يوسف الربيعة ـ

اكثر من عشرة اندية بطلها ووصيفه..

بيتما يعثل المنطقة التي يها اقل من عش

هذا وقد بدأ الاتحاد في التنسيق مع

مكتب الطائف للاعداد للبطولة بشكل

جيد. وسيعقد اجتماع لمثل الاندية

والحكام في بيت الشباب بالطائف في اليوم

الذي يمعبق البطولة لمناقشة وسائل

أندية بطلها فقط

مشهور طريخم الحارثي...

تقام بمضمار مدينة الملك فمد بالطائف

١٩ نساديها في بسطولتة المملكسة

للشبياب لالمعياب المقبوي

المختارون هم:

الادارة ومدرب الفريق

اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم

الذين سيحضرون أيضا الباراة

درسمياء مساء هذا اليوم...

الختامية للدوري..

في الحفل التكريمي

الحريخ يتوجه المدعوة للأهلي لنزيارة السودان

دخلها معسكرا تدريبيا يوم امس

🗀 فريق المجزل احد الدعائم الإساسية للمنتخب 🗈

🗷 كتب/ فهد الفهد..

دخل افراد منتخبات الملكة للتنس

الارضى للدرجات الثلاث (اولى ـ شياب

ـ اشبال) يوم امس الحميس معسكرا

تدريبيا في بيوت الشباب بالرياض

وذلك استعدادا للبطولة الاولى لدول

مجلس التعارن الخليجي التي ستقام

ني الرياض في الفترة منَّ ٢ أنَّى ٥ من

هذا وقد التقت المعفحة بمدير

المعسكر رشيد عبد العزيز ابورشيد

حيث ذكر أن المنتخبات الثلاثة ستؤدي

تدريباتها اليومية على ثلاث فثرات

وذلك عنى ملاعب الاتحاد بشارع

الستين تحت اشراف الدربين شحات

محيي الدين شصات وبمسوقى

عبدالمال عبد الرزاق اللذين تعاقد

معهما الاتحاد مؤخرا من مصر

الشقيقة وسيصلان اليوم الجمعة...

وثلك بواقع ١١ لاعبا لكل درجة

للانضمام لهذا المسكر الاعدادي

🗖 كتب/ جلوي الجلوي.

ينظم اتمآد العاب القوى يومي

الحميس والجمعة ٢٨، ٢٩ ربيع الثاني

بمضمار استاد مدينة الملك فهد الرياضية

بالطائف بطولة المملكة للانديسة للفاشزة

ببطولة مناطقها على مستوى الشياب في

العباب القوى، وسيشترك بها تسعة

عشر نادیا بحیث یمثل کل منطقة بها

واضاف انه تم اختیار ۲۲ لاعبا

شهر جمادي الثانية القادم...









































































































🗖 فيصل بن فهد النتاء رعايته لنهائي الدوري المنتلز في الموسم الماضي 🗅

تغرق فيهما النصر وشائنة اغتنمهما

الهلاليون ورفعت من أسهم

ترشيعهم لنبل الدرع هذا المسم.، كما انها سباهمت أن المقاء شعلة

الحماس التي كانت متوقدة لدى

التمسراويين وذلك بهينف تحقيق

الدرع والعودة الى ساعة البطولات

التي غابت شمسها كثيرا عنهم..

ويعترفون اته من المكن امسلاح يعض منا أنسده الدعس في فريقهم

بتحقيق غوز على الهائل بمغظ لهم

كتجوم ما تبقى من ماء الوجه امام

جساهيرهم الغفيرة التي أظن أنهأ

حتى الآن لم تفق من هول الصدمة

التي سببها فريقها لها.. ومعها الحق

كل ألحق في ان تصدم وتصاب بخبية

أسل فمسترى الفريق في المرحلة

الأولى من الدوري.. جعل التقاوّل

لديها بتحقيق البطولة يصل الى حد

الاقراط، ولكنها للكرة.. وبالنسبة

الهالاليين وبغض النظرعن كون

المياراة قت تحدد مصيرهم منع

الدرح.. فلا شك انهم ينظرون اليها

بأهمية بالغة ويتطعون بدون شك

للفرز.. فهزيمتهم أن تمت ستغشال

القسرحية والطمسوح لديسهم.. لذا

فمجهودهم سيكون مضاعفا من ثجل

الاستمتاع بالفوز والظفر (بالنصر) .

والجو والكرنفال الرياشي الذي

سيقام اثنامها كفيل برفع درجة

حرارة هذا اللقاء الى النروة وامتاع

جميع المشاهدين لها.. وجعلها ختام

أطيب ألأماني للفريقين بالتوفيق

في تقديم مبارأة مثيرة.. وأطيب

الأماني للبحيري ومساعديه بتقديم

مباراة مطيفة خالية من الكروت

معقداه أو حمداء.. وأن يشرّل

الفريقان ألى أرض الملعب في وقت

واحد سويا دون أن يتآخر آهدهما!!

مسك للنوري المقارّ.

لذا فالعراسل المحيطة بالمباراة































واثارة بين الهلاليين والنصراويير

اللقساء.. فعن خسلال للباريات

والتمارين الإخيرة للفريقين فيتوقع أن يمثل الهالال خالد الداييل في

حداسلة المزمى وحسين الميثي

ومسلع النعيمة (كابتن) واحمد

النيفاري وعبدالرحمن التضيفي في

حُدُ الدفاع .. وقهد المسييح وعيأدي

الهنثلول وحمسين البيشي في خسط الرسط ويزسف الثنيان وهدال

الدومسري وسعد مبارك في خط الهجوم، ويالتسبة التصر فيتوقع ان

يمثله سالم مروان في حراسة الرمي

ومعدد فايز الدوسري وممالح المطلق

وناصر الرشد وحسن الحمراني في

خَسطُ الدِنساخ.. ويسوسف خَسيس

(كليتن) وهاشم سرور وفهد الهريفي

أَنْ خُـطُ الرَّسِطُ، ومبلجد عيداته

ومحيسن الجمعان وناسر الفهد في

وعموما هاتان التشكيلتان

للفريقين مستقاة من ثمارين الفريقين

وهمًا عرضه للتِقيع والشِديل في أي

لمبطة.. فالرأي الأضير للمدرب أو

كُما أن الاصابات الطارية تجير

عل التشيير وعدم ثباث التشكيلة..

وأن لَغي القريق النصراوي ينفس

هذه التشكيلة التي نكرت فيما سبق

فهذا يعنى ان (ميربان) مدرب النصر

سيهنكم وأن يدافع كما كان أي

السابق.. وتشكيلة الهلال تعنى ان

(نوتيرا) سيلب بطريقة دفاعية

لايقاف الزخف النصراري ورضع

عد القطورة نجميه ملجد ومحيسن

اللذين سيكرتان مصدر قلق للدفاع

الهلالي بكل شاكيد بتصركاتهما

. القبريقان لعبا كما هــو معروف

ثلاث بمبارينات هذا للمسم اثنتان

السريعة الخطرة..

غد الهجرم.

حتنيُّ للإدارة!!

🗅 همين الحبثي 🗅

(الناررة) والذي بيده حسم امر أي نشية للباراة السالمة، من يتقوق

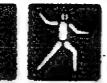
فيا ويسيطر عليه فلا شاء أن أحرار

بالسبة أن سِتْلُ القريقين في هذا

؛ السَّبِقُ سيكونُ لسالَمِهُ فِي للبِّاراةِ.







































































تحدر عقة التوالشاف مناطعة اللم الله

الأمار فيضل بن فهد من عليه العرض الزئيس العام CALL THE PART OF LAND CAR J

والنصى وهو لقاء بنونه بنماراتها النواها

باملون في (الترع) المرة الواحدة

ولقاء الهلال والنميز لقاء له تلفح

ومداق علمي لدى عشاق كرة العدم

طدينا وفي دول الخليج ليتمت

تماما ز الحسور الساهد

نبه ر۷ مراج از ان عور ا

الدى ننايع الااء اللاغين

لمعال بالم

اريفها يير

باعات الدرا الوهد رط





🛘 وحيد جوهر 🖺

هجماته وبعد مرور نصف ساعة من هذا

الشوط ومن كرة عرضية سجل زبن

الصادر الهدف الرابع للطائي بعد ان

اعتقد مدافعو الاهلي ان المهاجم في موقع

شلل. بعد هذا الهدف بخمس دقائق

سجل ايمن كنو هدف الاهلي الوحيد

اتبعه ابراهيم البكر بالهدف الخامس

للطائي في الدقيقة ٢٢ مختتما اهداف

البارأة ليعلن الحكم نهايتها يتقبق

الطائي بخمسة اهداف مقابل هدف واحد

مثل الطائي: عبد الله الدعيع، احمد

منافسه التقليدي الروضة شد دفع ب

لاحتلال المركز الرابع برصيد عشر نقاط

لترتقع حظوظه بالشانسة على المركر

الثاني بعد الاخفاقات التي لحقت بالفريق

وتعرضه بالتالي لشلاث هنزائم جعلت

جماهير الفتح قلقة على وضع الفريق الا

ان الفور الثمين على الروضة قد أنعش

لمال محبي الفريق لمسح الصورة الهزيلة

التي ظهر بها الغريق في المباريات

فريق الفتح لم يقدم حتى الآن نصف

ستواه الذي ظهر به في الموسم الماضي

حتى في مباراته الأخبرة مع الروضة الأ

ان المشرف على جهاز الكرة بالنادي لكد

بأن الفريق عازم للظهور بمستوى مغاير

منذ بداية الدور الثاني يسخل الفشح

مباراة اليوم بمعنويات مرتفعة خاصة بعد

أن تعثرت فرق الرائد وضمك والروضة في

فالفتح سيدخل هذه المباراة وهو

وضمك هو الآخر تهمه مباراة اليوم

بالذات ولن يفرط منتيجتها ليلحق بركب

الفرق المتنافسة على الصعود لا سيما أن

ستة من لاعبيه الموقوفين سيشاركون

القريق اعتيارا من مباريات الاسبوع

القايم ومعنى ذلك ان ضمك ستعبود له

هبيته وقوزه اليوم سيرفع رصيده من

النقاط ليظل منافسا قبويا عبلي المركز

مصمم على القوز لزيادة رصيده وتحسين

الاسبوع الأخير من الدور الأول.

مركزه الحالي.

يلمل بط

بطريقة الرديف

□□ بسريسدة ـ

في ختام مبارياتهما في الدورى المتاز

لهذا الموسم قدم الاهلي والطائي عرضا

متوسطاً اجمل ما فيه المُدافه السُّتة التي

ولج مرمى الاهل منها خمسة اهداف

نيمًا اهتزت الشبّاك الطائية مرة واحدة..

وقد ظهر منذ البداية عدم اهمية هذه المباراة فالاهلى لعب بطاقم جديد واحتفظ

بدات المباراة باردة حتى درجة الصغر الى ان اعلن تناصر الحمياد انتظلاق

الاهداف الطائية بتسجيله للهدف الاول

ني الدقيقة الثامنية وهذا الهندف اعطى

الطائى دفعة الى الامام حيث تنماقل

افرادء الكرة بشكل جيد وسيطروا على

منطقة المتباورة وفي الدقيقة ٢٩ يضيف

احمد الصقري الهدف الثانى للطائي

ويحاول الاهلي مجاراة العاب الطَّائي لكنَّ

قلة خبرة افراده كانت عانقا دون تقديم

العرض المطلوب، وفي الدقيقة ٤٢ سجلً

زبن الصادر الهدف الثالث للطائي ليعلن

بعده الحكم نهاية هذا الشبوط بثلاثة

وفي الشبوط الشاني أستمبر عبرض

الفريقين المتوسط مع تقوق نسبى للطاش

الذي استغل ضعف اظهر الاهلى وكتف

أهداف طائية مقابل لا شيء للاهلي.

كتب: عبدانة الملحم

تستكمل عصر اليوم الجمعة مباريات

الاسبوع العاشر لدورى أندية الدرجسة

الأولى لكرة القدم حيث تقام اربع مباريات

الروضة _ أحد

على استك المركز الرياشي بالاحساء

يدخل فبريق الروضة مباراته عصر

اليوم بعد تعرضه في نهاية الدور الأول

لهزيمة على يد منافسه التقليدي فريق

الفتح مما جعله يتراجع ليحتس المركسن

الشالث ويبزداد بالتالي الفبارق بينه

والانصبار متصدر الدوري ليصل الى

فريق الروضة رغم هزيمته الا أنه قدم

الفريق لا يزال من الفبرق المرشحة

للمنعود لدورى الأضواء فالقارق بيشه

والتعاون لا يعدوكونه تقطتين لذا فالفريق سيلعب وفي اعتباره الفوز وليس امامه

سموى ذلك اذا صا اراد الاستصرار في المنافسة فالتعريض قد يكرن صعبا في

القسم الثاني. امنا بالنسبة لغريق المد فقد اكد

تواضع مستواه منذ بداية العوري

فالفريق هزم في ثلاث مباريات وتعادل في

ثلاث ولم يفز سوى في ثلاث.. وقــد أثر

ايقاف سمير عيندالشكور وفبلاته عقب

احداث مباراة القريق امام الانصار على

خط دفاعه بدلیل ان شباکه قد استقبلت

تسعة اهداف هذا اضافة الى ان مدرب

الفريق قد زج بالعديد من الوجوء الشابة

الفريق يملك رصيدا قدره تسع نقاط

محتلاً بِها الْرَكْرُ الخَّامس.. والقرَّمية لا

تزال امامه لتعويض مافات.. ومن تم

المنافسة على الصعود لدورى الأضواء.

من هذا نجد أن المباراة مهمة لكـلا

الفريقين فالقارق بينهما نقطة لمسالح

الروضة وكلاهما يسعى للمنافسة على

الصعود.. خطوط الفريقين متقاربة الى

يتقوق الروضة فيخطدهاعه فيمايعد

وسط لحد أفضل منه لدى الروضة وفيما

نجد خط هجرمهما يشتركان في صفة

يعد يوسف السعيد صمام الأمان في

خط الدفاع وأفضل لاعبى الروضة الى

جانب جميل الوسمى في الوسط وشقيقه

ويعد بندر الجأراش وعبدالطيم عمر

الفريقان التقيا في افتتاح الدوري

وانتهى اللقاء بفور الروضة بهدفين..

فهل يكرر الروضة فوزه السابق ثم أن

أحد عازم على رد الصاع بالمثل وهزيمة

ضمك _ الفتح

الفوز الأخير الذي حققه الفتح على

عادل والمعيويد في حراسة المرمى.

ويلذير سوياك أقضل لاعبي أحد.

الروضة أمام جماهيره.

التي لا تزال تفتقر للخبرة.

مباراة جيدة الا ان خطهجومه كان سلبيا للغاية مما أدى لمسارت لنقطتين

في الاحساء _ أبها _ المجمعة _ حائل.

يلتقي فريقا الروضة وأحد.

بفريقه الاول أسابقة الكأس.











🛘 الدعيع 🗅

الصقري، محمد الفايز، سليمان الجريد،

وليد الصقرى، سعود الحسين (سلطان

القرناس)، زبن الصادر، خالد الصقري

(محمد الباحوث) ابراهيم البكر، ناصر

مثل الإهلي: احمد دسوقي، وحيـد

جوهر، مصطفى بلال، حسين طاهر، وليد

الفاتمي، مصطفى شعيب، سالم مقبول

(احمد شرحبيل)، ايمن كنو، نامر

الدوسري (محمد عتيق) عبد الرحمن

الحماد، عبد الله العايض.

في الدرجة الاولى

في المجمعة الفيحاء نصب شباكه لاستاط الانصار المتصدر

امام الرائد الجبلين يلعب أول مجاراة لحه على ارضه

في أبها أيهما يتقدم على حساب الاخر ضمك أم الفتح













كتب جنوي الجنوي:

. بحضور عباحب السعو الملكى الأمير

مقرن بن عبدالعزيز امع منطقة حائل ينظم

اتحاد العاب القرى صباح يرم الخميس

١٢ جمادي الاولى القادم بمدينة حائل

سياق الملكة الثانى للماراثون بمسافته

الكاملة ٢٤ كيلومثر و١٩٥ مثرا وسيقام

الخرج _ مكتب الجزيرة _ فهد

في اطار مباريات دوري كماس جلالة

الملك المفدى لكزة القدم النقى على ملعب

نادي الشعلة بالخرج عصر امس فريقا

الشعلة وهجر وقد انتهى الوقت الاصل

للمباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل

منهما حبث انتهى الشوط الاول بالتعادل

بهدف واحد لكلا الفريقين. اما في الشوط

الثانى فقد سجل فريق هجر هدفه الثاني

في الدَّقيقة ٢٥، وفي الثواني الاخيرة منه

احتسب حكم المباراة ضربة جزاء لصالح

وبيدا عصر اليوم سرحلة جديدة في

سعيه الجاد للبحث عن النقاط لتدعيم

مركزه المتقدم ولو ان هذه الرحلة ستكون

صعبة فالفريق سيخوض سبع مباريات

خارج ارضه.. الانصبار هـو القريق

المرشح للوصول لدوري الأضواء اذا ما حافظ على مستواه المتألق الذي ظهريه في

مباريات الدور الأول.، وكما أشبرنا فالمهمة صعبة لا سيما وان القرق قد

اعدت العدة لتصفية حساباتها مع

الفريق الذي لم يذق للهزيمة طعماً..

وستلعب امامه بجدية لتحقيق ما عجز

عنه الأخرون لاسقاطه.. الانصبار

خطرطه الثلاثة شبه متكاملة فحراسته

جيدة بوجبود بكر هبوسناري ودفياع

صعب، ويجيد الظهيران بناء الهجمات..

ووسط نشط بقضسل تحركنات عبدانه الشريف وياسمين شاهمين.. ويملك خط

هجموم نهماز للضرص ممؤلف من وليند

الشرقي عبدالعزيز الشريف والسماري. اما بالنسبة لفريق الفيحاء فوضعه لا يزال غير مطمئن فهو يحتل المركز الثامن

برصيد ست نقاط.. حقق في أخر لقاءاته

فوزا ثمينا على رفيق دريه عكاظ دفعت به

الى المركز الحالي بدلا. عن مركزه في قاع الدوري منع عكاظ. الفنريق قندم رغم

مركزه المتأخر مستويات جيدة في معظم

مبارياته باستثناء مباراته مم الجبلين. ويعتمد على حصاس واخلاص لاعبيه.. يعدمهاجمه الصعب هداف الدوري حتى

الآن وورقته الرابحة كما ان التويجري صائع العباب بلا شك فابتاء الجمعة

سيدخلون مباراة اليبوم وهم مصممون

على الفوز والثار من أول هزيمة لحقت بهم

على يد الانصار.. الانصار يتفوق على

الفيحاء في خطوطه الثلاثة.. وهو الأقرب

للفورْ.. ولكن ترى هل يفجر الفيصاء

المفاجأة ويبذيق الانصار طعم الهنزيمة

الجبلين ـ الرائد

جمأهير الكرة في حائل سترحف عصر

اليوم لمشاهدة اول ثقاء لغريق الجبلين

---. ممثل الشمال في الدوري.. حيث ان

الفريق لعب جميع مبارياته في الدور الأول

خارج ارضه حيث يلتقي فريقا الجبلين

يدخل الجبلين مباراة اليوم وهو في

وضع يحسد عليه باحتىلاله المركيز قبل

الأخير في الدوري برصيد ست نقاط وفي

مرماه ۱۲ هندقا بعند ان تعرض اربع

مـرات للهزيمـة.. ولم يذق للفــوز طعما

سوى في مباراته مع الفيحاء.. لذا فهو في

أمس الصاجة لنقطتي المباراة لييتعد

وفريق الرائد يحتل المركز السابع

برصيد تسبع نقاط ولا ينزال يطمح في

المنافسة على المركز الثاني ومن هذا نجد

ان المباراة مهمة لكلا الفريقين.. يعد

الثنيان والغاتم اغضل لاعبى الرائد فيما

نجد النزهة والمطير الأفضل لدى

الجيلين.. انتهى لقاء الفريقين الأول

بتعادلهما ١/١ والتعادل بخيم على مباراة

اليوم ولو أن الجبلين الأقرب للفوز. .

بالتالي عن منطقة الخطورة.

ومن يدري..؟

يعتمد ضمك على الطريقة الدفاعية

والاعتماد على الهجمات المرتدة لاستغلال

سرعة مهاجميه.. بينما نجد ان الفتح

يلجأ للخطة الهجومية الا أن أهتزاز خط

دفاعه قد سبب احراجا للفريق.. فقد كان

متقدما في مباراته مع الفيحاء في الشوط

الأول بهدفين الا أنَّ الفيحاء نجيح في

استغلال ثغرات خط دفاع الفتح وسجل

ثلاثة اهداف.. وتكرر نفس الموقف مع

فريق الرائد حيث كان متقدما بهدف الى

ما قبل نهاية المباراة بدقيقتين ليخرج

فضمك يتفوق في خطدفاعه والفتح في

هجومه ويعث جأسم الصربى العارس

الأمين حيث ساهم في انقاد الفريق من

الفريقان سبق وان التقيا في الدور

وعن نتيجة مباراة اليوم والتي سنقام

الأول وأسفر لقاؤهما عن تعادلهما سلبيا.

على استاد المركز الرياضي بمدينة أبها

خممك الأقرب للفوز لا سيما وان الفريق

سيلعب على أرضه وبين جمهوره.. ولكن

هل يستعيد الفتح مستواه المتألق ويعود

الفيصاء ـ الانصار

وفي المجمعة يشد فسريق الانصسار

الرحال الى هناك ليلاعب معثل المجمعة

فسريق الانصنار لا يسزال يتربسع على

صدارة الدوري دون منازع برصيد ١٥

لجماهيره حاملا معه النقطتين ريما.

مهروما بهدفين مقابل هدف.

هزائم محققة.



























































على طريق حائل ـ بقعاء حيث سيخترق

وسط المدينة وينتهى بالاستاد الرياضي

بحائل.. وقد طلب الاتحاد من مكتب رعاية

الشباب بحائل بدء الاعداد التنظيمي لذلك

ومخاطبة الشركات والمؤسسات آلاهلية

المشاركة في توفير الجوائز التقديرية

فريق الشعلة سجل منها صالح الباحوث

هدف التعادل لفريقه وفي الشوطين

الاضافيين استمر الفريقان متعادلين ف

الشوط الاول وفي الشوط الشاني سجل

ممالح الطقيل هدف الفوز للشعلة لتنتهي

المباراة لصالح الشعلة بشلانة اعداف

مقابل هدفين ويذلك تمكن فريق الشعاة

فوز المهادة والمجزل

فی دوری سدیر

للتوي 🔳 المجمعة _ مكتب الجزيرة _

في بداية الدوري العلم لاندية

منطقة سدير لالعاب القوى والذي

ينظمه مكتب الرئاسة العامة لرعلية

الشباب بالمجمعة لاول مرة هذا اعام

بهدف الرقع من شأن اللعبة في

المنطقة.. اقيم صباح أمس الخميس

لقاءان الاول بين الحمادة وللحمل وفاز

نيه الجمادة بـ٧٧ نقطة مقابل ١٠

نقاط للمحمل. والثاني جمع المجزل

والاعتماد وفاز المجزل ب٧٠ نقطة

هذا وقد تتافس المتسابقون في

--ام _ --٤٠٠ _ --۱۵۰ _

۰۰۰۰م _ ٤ × ۱۰۰۰م تتابع _ قذاف

الجلة _ قذف القرص _ الرمح _ وثب

هذين اللقامين في عشر مسابقات هي:

مقابل ١٨ نقطة..

عال _ وثب طويل..

من الوصول لدور الـ ١٦.





بقرن بن عيدالعزيز يرعى يطولة الملكة للماراتون

فى الوقت الأضافي

لدور الد ١٦



























اكد فريق القادسية جدارته في البقاء

شمن اندية الدوري المتاز للموسم

القادم وذلك بعد قبوره عصر امس على

منافسه فريق الكوكب بهدفين دون مقابل

بعد مياراة متكافئة في شوطها الاول الذي

انتهى بالتعادل السلبي بحون اهداف

وق شوط المباراة الثاني سيطر الفريق القدساوي على معظم فتراته واستطاع

لاعب خط الوسط محمد فرحان من احراز

الهدف الأول لفريقه بعد مرور ٢٥ دقيقة. وقيل نهاية الباراة بعشر دقائق

اضاف قلب الهجوم عبد الرحمن أيو

رشيد الهدف الثاني والاخير لثر مجهود

فردي.. وقد حاول فريق الكوكب جاهدا

الوصول الى مرمى القادسية وَلَكنَ بدون

جدوى نظرا اسلبية خط الهجوم ويهذا

الفور القدساوي يرتفع رصيباته الى ثماني

□□ ابها/مكتب الجزيرة ـ مسالح

وصل فريق الوبيعة لكرة القدم لدور

الستة عشر لكأس جلالة الملك ألمفدى

لأول مرة في تأريخه وذلك بعد فوزه عصر

يوم امس على الاخمود في المباراة التي

الليمت بسين الفريقسين على ملعب رعساية

الشباب بابها بتتيجة ٦/٥ انتهى الشوط

الأول من المباراة بتقدم الوديعية بعدف

واحد مقابل لا شيء سجله مهلجم الفريق

عبدانه بماك وهأقظ الفنريق على هدف

السبق الى اولخر الشوط الثاني عندما

MAIY SPORTS EST.

تعلي عن مفاح آتها السارة لعام ١٤٠٦هـ ١٩٨٦ م .

مؤسسة مي للأدوات الرياحشية

وبحذه المناسية . تعان المؤسسة عن الآخي :

كماويشرفنا أن ندعوكم لزيارة معارضنا في: :

بضربات اليزاء الترجيعية

البوديمة يهزم الاخدود وينتقل لندور

الستسة عشسر لأول مسرة في تسارينسسه

بسعانة الرعما لرعيم

عن مفاجاً بها السارة لعملائها الكرام . حيث ستفتح المؤسسة:

"فرعيها الحديديث»

بمشليّة اللّرتعالى يوم الخمليس ١٤٠٦/٤/٢١ه الموافق ١١/ ١٩٨٦ موذلك .عقرتها الجديرين

الأول: بالدجام- شاع الطهران بالقريمين ضع غراً لم مقرالبيت لهعودى للرافيتهابقارت ٤ ٨٣٣٨٥٥

الشابي : بالرامين ـ شايع الظهلان - بالقرب من محفة الديسين مقالبيت المعودى للمطيخة رابعًا - ت ٦٤٣٠ ٢٧٧

١/ خصرخاص لمسئولي الأندية والشخصات الرالصنية وأعصاءالأندية ومديسي التربية الريامنية

الحداليا فتيمت لجملع العملاء الكرام .
 العومد بالمحلجيع الموديلات الجديث . وكذلك جميع أدوات ألعاب القوى واللياقة وأجهزة المعساج ...

٤/ في الشهرالأول للافتتاح سنقدم هدايا خاصة تذكارية للعملاء الكرام. مرفق المجلة .. وملاحظة ، يوحد بالمحلين أسعارخاصة للجملة ..

١/ قُزِع سوج الهفوف المخلف البنك لهعودي الغرنسي الهفوف - ٣/٥٨٦٠ ٨ وزع سوق المبرز .خلف حامع المبرز الكبير

٧/ فنع حزم المبرز- مقابل شعبة بريد المبرز- ١٠/١٥ ٥٨٧٠ ٥١ فنع المزروعية بالهغوف مقابل فنده الحنايج - ١٥/٥٥ ٥٨٧٠

٧/ فرع الرفايف - شايع الظهران - ت/ ٢٤٢٧٤٠ ٨ فرع الدمام - شامع الظهران - ب ١٢٥٥٤ ٨٣٨٨

ودراجات رمامينية - ودراجات المسباق - وأدوات المتسلية . وكل مايلزمكم .

٥/ فرج ممليق مشيط ، بالقربع لمبتك السعودي الغرنسي بالخمليق ب المستاسع العام - مت/ ٢٦٣ ٢٦٩

1/ مكتب مبعيات الجملة - مقايل فندق الخليج - مكتب المؤسم - سا ٥٨٩٥٥٤٤٧

تشدد الاخدود من ضامحه حتى حصل

على ضرية جزاء بلنتي سجل منها كهذ

مرزوق هدف التعادل لينتهى ألوقت

الأصل بالتعادل العادل ويستمر التعادل

على مدار الشوطين الاضافيسين ليحتكم

الغريقان لضربات الجنزاء الترجيمية

تقوق خلالها الوديعة يفضل تألق حارسه

موسى عيد الذي صدد ضربتي جراء

وتنتهي المساراة بفور الوديعية ٦/٥

ويستعد لقابلة النهضة عصريوم الاثنين

القائم على ملعب رعاية الشبياب بابهيا

ورغم تعقوظ القربق المعدوية الا أن كل

شيء في كرة القدم جائز .

النصر

بالزلفي..!

ومسلت الى الزلفي بعثة فريق شباب

نادي النصر بالرياض. وذلك لاقامة معسكر

داخل بمقر معسكر نادي مرخ بالراقي،

وقد كان في استقبال ألبعثة اعضاء مجلس

ادارة نادي مرخ ويعض الجماهم.. هذا

ويرأس البعثة سمو الاسير عبد العزيز ابن

سعود عضو شرف القادي ومدير الفريق

والمدرب الوطني محمد الهدياني كمدرب

وسالم العقبل كمرافق اداري... وتضم

البعثة ٢٠ لاعيا هذا وسنقام عصر غد

السبت على ملعب مرخ مباراة وبية في كرة ..

القدم بين فريق شباب النصر مع فريق

تادي مرخ الإول..

مؤسسترمي للأدوات الرياجنية

ص ب ٢١٩٨٠ الرمز البريوي ٢١٩٨٠

ت ٥٥٢٠٧٥ - ١٤٥٢٤٨٥ - المن وعية ت ۸٦ CA٦ - سوف الهنوت HOFUP - HOFUP

1-0.80x 2988 P. CODE 31982

مع بخيادتي /عالرمن عبير الالعبسى لملحم

TEL 5870252 - 5822243 Magruiya TEL 5862860 HOFAF MARKET

الاحساء - الهعنوف

الزلقي ـ داود الجميل.

بهدفين في شباك الكوكب















































خامعة وان زميليه المولد وذبيان

يفتقدان البديهة السريعة امام

المسرمي .. أو في احتسلال المسراكسير

الحساسة.. ولم يتغير حال الفريق

الوصداوي عندما لعب الضوجيل

بسبب غسروج العلوي ورجسوع

باناعمة للخلف رهذا جعل الغريق

أسير سلبية المولد وزميليه اسمامة

أما الفريق الاتصادي فقد كنف

هجومه وتقدم حافظ واسماعيل قلدلا

كجناهين اكثر استقرارا وشاركوا

بفاع الوهدة في جميسم الكرات

وحسنت بعض الاخطاء من تتسائي

متنوسط نشاع الوحدة بندر الدين

وبشير نونو ولكن سويد والقرني لم

الهدف الأول

سويد ويدر الدين عبدالرحيم داخل

خط الـ ١٨ يتقدم حبارس المرمى

الوحــداوي في الوقت الذي يعـيــد

عبد الرحيم الكرة له .. وينين هذا

وذاك تدخل الكرة المرمى الوحداوي

الهدف الثاني :

في الدقيقة ٢٠ ينطلق الغراب جهة

اليمين ويتجاوز شعبان ثم برفع كرة

عالية يتصدى لها سويد باتقان

مسندا برأسه دلخل الرمي.

هدفا اتحابيا .

أن الدقيقة ١٣ كرة اسامية بـين

يستغلا الموقف لمسالع الفريق.





















🖸 فرحة اتحادية بتحقيق الهدف الثاني 🗅

لعب للوحدة زهير شاكر ومحمود

متوئي وبشج تونو ويسدر الدين وعلي

شعبان وخالد باناعمة وناصر علوي

(المالكي) وعصمت بابكر (معتمد

خُوجِلِ) ودبيان الجيزاني ومحمود

لعب للاتصاد : أحمد سبالم

وسراج فريج وسعيد زهراني واحمد

جميسل وفديد عبدالغني وعمسر

عيدروس وعبدات غراب ومعاوظ

حافظ وحمود القرني ومحمد سويد

حكم الباراة فلاج شنار وساعده

عبدالرهمن المعثم وسحمد فودة وانذر

كل من فريد عبدالغني ومحمود متولي

برز من الاتحاد سبويد وغيراب

--اضام الغريقان العديد من

الغرص المؤكدة امام المرمى والتي

البارة .. فمثلا ذبيان الجيزاني واجه

المرمى على بعد امتار ولعب الكرة

بسيطة ابعدها سالم ضربة ركنية ..

والقرنى وأجه المرمى ايضا بعد ان

مجلاء أحد الدافعين ولكنه لا يسدد

باتقان .. وايضا المكمي يتأخر في

وفي الشوط الثاني كان المهاجمون

ايضا كرماء في أضاعة القرص

وخاصة ثلاثي هجوم الوحدة .

التسديد مرتين داخل خطّ الـ ١٨..

ومن الوجدة ناصر علوي ومحسود

اسامة وعمر المولد .

واسماعيل ڪکمي.

في الشوط الأول



















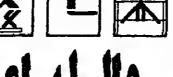












المكال بطلا بنسبة ١٩٩٩٩٪.. والله اعلم! الاتحاد يسجل هدفين. ودفاع الوحدة يبحث عن المزيد



🗅 الهنف الإول للاتحاد 🗅

المحداوي !.

غي.!

جميل.

بعثة غرق.

وذلك لاقليأر

بعثة اعفال

ض الجنان

آماج عبد گذر

نادي ومدير.

د الهنيائي:

ق اداري. ب

وسنقلم ع

ومجاراة وببار

على الرغم من أن قريق الوصدة عمىل جاهدا للفوز .. وعبلي الرغم أيضاً من أن خط دفاعه وحارسه قد رفعا الرايات البيضاء.. وايضا على الرغم من الجهود الاتصادية الكبيرة .. فان مباراة الأمس انتهت اتحادية ٢/صغر وهذا لا يتوافق مع الامال الاتحادية التي كانت تعبانق السماء تفاؤلا في الفوز باربعية او خمسة اهداف .. رهذه أمنية شب مستحيلة كنانت تتملق بسبب سرء

الحسال التي كنان عليهنا الدفساح

وعند النهاية اتفق الطرفان على

ان تكون البطولة شب هلاليـة .. وينسبة ٩٩,٩٩٪ وهذا ليس مبالغة ولكنه واقع المال .. فاليوم يجب ان يفور النمبر على الهلال ٤/ صفرحتي تذهب البطولة للإتحاد وهذه معادلة أيضنا شبه مستحيلة ولكن ربسا تتعلق اذا ما قلنا أن الكرة مدورة . ولكن كل شء اصبح هلاليا .. هكذا

ومبساراة الأمس التي اقيمت في

مكة المكرمة .. بدأت عشوائية طغى

فيها الحماس على كل شيء.. مما جحل

الاخطاء تكثرين الطرفين ولكن فلاج

ولمل الشيء الغريب أن مندرب

الاتحاد بوب عاوتون لم يغير في خطة

الشنار حكم المباراة قام بمهمته خير قيام .. لذلك هدا لاعبس الفريقين وانتبهوا الى قضية الربح والخسارة والتي تهم كل منهما ا

لاعبيته جيدا وبالاخص في خط الدقياع .. لذلك لعب الاتحاد ينفس طريقته السابقة وهي ٤ ـ ٤ ـ ٢ ولكن مع تقدم الحكمي والغراب بسرعة مع تحول الهجوم لصالع الفريق خاصة غراب الذي يشكل رئس حربة ثنان بين الدافعين للاستفادة من رشابة مسويد.. زمن عشا ضان الهجسوم الانتصادي كان على نفس الوثيارة السبابقة والتي لأ ينقدم فيها الطهيران إلى الأمام لحماية خط الطهر .. وهذا بالطبع يفقد الهجمات الاتمادية طلبع الكثّرة العددية او

من الأهداف .. ولكن هاوتون بيقي دائما مدريا واقعيا يعرف امكانيات المدافعين الأربعة .

ولحل اول كرة مسيمة وحداوية كانت في الدقيقة 20 من الشوط الأول عندما أنفرد بأنباعمة ببالرمى بعد تمريرات مم المولد ولكن احمد سالم يتنبذل في الوقت المناسب.. اما قبل ذلك فأن الغريق الوحداوي كان أي

دفاع الاتحاد وبالتحديد ضريد.

عبدالغني تعامل معه بقوة وعنف ..

تصوير على العنهمي

أهب ان يلعب بطريقة هجومية وهذا

حالة انعدام توازن .. ولكنه استعاد هذا الترازن فيما بعد. • الشوط الثاني كانت بدايته وحداوية خلصة عشما تسالق ناصر

حيث يفترض الغور بالكبر عدد ممكن لا يتساسب مع وضع الضريق.. فبالوحدة فبريق ببدع عضدما يلعب بطريقة الهجمات المرتدة مع تكثيف

بهدوه.. وهدوه جدا من اجل المركز

علوي على جهة اليسار بتديراته القصيرة ومراوغاته الجيدة.. ولكن

عدد الدافعين لمالجة الاخطاء التي تعبث بسبب غستف مستبوى ومن هنا أفنقد الفريق تماسك الدفاع .. وميزة الهجمات المرتدة التي عنادة تتم عند سحب الضريق المتأبل والاتصاده والذي سيجد لاعبوه انقسهم مضطرين الى الثقدم للأمام من اجلُ القبورُ وهو السطلب الضروري واللع عند الاتصاديين الذين يأملون بالمنافسة عبني الدرع وهنذا الامنز غنير منوجبود عثب الوهداويين الذين يبريدون الفوز

أمسأ قبريق الوهسدة فقمد لعب

فقد أدى خط الرسط الاتصادى مهمته بنجاح خاصة غراب وسعفوظ في حين كان عيدروس يلعب مدافعا ولكن ليس بقعالية .. ولعلنا تلاحظ أن القريق الاتعادى يعتمد كثيرا على الكرات الطويلة والرفعات الصانبية والعالية والتي يتمندى لها مدافعو الوحدة وان أرتكيوا اخطاء فاصمة في

الأول الذي سجله مدافع الوحدة بدر

للبعش الاغسركان بينها الهسف

الضغط الهجرمي .. في الوقت نفسه

ألغريق بما يتناسب روضه للباراة

بأسلوب مفاير تماما لادائه السابق فقد كان دناع النبريق منتوسا

باستمرار ومرد ذلك الى أن ابو رجيلة

في مباراة تحصيل حاصل

كتب/دخيل الشايع

الالشأق للشياب

اربعية بن

وفي شوط المباراة الثأتي اغماف الاتفساق مسدفسين عن طريسق زكي السالح في الدقيلة ١٤ وجبال مجد ق الدنيقة ٢٤. هذا وقد سيطر الاتقاق على معظم

فترات الباراة طوال شوطيها.

وسط حضور جساهيري قليل جدا (يعد على أصابع اليد الواهدة) انتهى

> حقق فريق الانقاق مسياء أمس فوزا كبيرا على فريق الشباب في أخر مباراة للغريقين على ملعب الانفياق يبالدمام لصبائح الاتضاق يباريعية أهداف دون مقايس. انتهى الشوط

الاول يتقدم الاتفاق كصنفر احرزهما

كل من جمال محمد في البقيقة ١٢

رعيمي خليفة ف الدقيقة ٢٥.

اللقباء الذي اقيم عصر لسن عل ملعب للمعاشع بسين فريقي الريساش والنهضة بالتعادل بهدغين لكل منهما مسجل للرياض فهند المعدان ومسالح النجراني فيمنأ سجل للنهضة عبدات العزمان وقتحي

كانت المباراة باردة كبرودة الجو الذي

اقيمت به فقد كان لاعبر الفريقين يلعبون

وكأتهم مجيرون على إللعب!

حيث كبائت طريقة لعب الفسريقين عشوانية تملما وقد يكون لوضع المباراة دور كبير في ذلك فالرياض شمن الهبوط ألى الدرجة الأولى قبل هذه الباراة أسا بالتسبة للنهشة لهي لتحسيل حاصل فقط فالفريق شمن البقاء في المعاز بغض النظرعن تتيجة هذه للباراة ولهذا جاءت للباراة بهذه المسورة ، وقد لا يكون هناك شيء يذكر أي هذه المباراة سواء امدافها الأربعة والتي تقاسمها الفريقان

على قرارات سكم للباراة من قبل بعض اللاعبن كبلن الغريق النهضماري السادىء

والاشاقة للكروت المنقار التي وزعها

حكم للباراة على لاعبي الفريقين اسا

بسبب تعد المشونة اوكثرة الاحتجاج

بالتسميل وذلك عن طريق لاعبه عبدات العُزْمَانُ لَلدُى صدد من مسافة بعيدة بعد أن تهيأت له كرة من على بعد ٢٥ ياردة تقريبا علجلها وبقوة في المرمى كهدف أولى وقبل نهاية للشبرط الأول بخمس دقائق اقتنص اللاعب فهد المعدان كرة

الشوط بتعادل الفريقين بهدف لكل ولم يكن الشوط الثاني افضل من الشوط الأول فقد استمر أداء الفريقين على نفس المنوال الذي كان عليه في الشوط الأول فبالاضافة للمسترى الرديء الذي ظهر به الفريقان كان هناك تخبط من

اللاعبين مع عدم القدرة على السيطرة على

ومن خلال هجمة قادها اللاعب صالح

النجرائي من الرياض تفعلي بها اكثر من

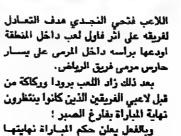
لاعب تهمساري واستنطاع أن يضمع

تَنْفُر دَفَاعِ ٱلنَّهَضَةَ فِي ابعادِهَا لَيودِعها

المرمى كهدف تعادل للرياض، لينتهى هذا

الهدف الثاني لغريقه وقد جاء هذا الهدف مِمْمِهُود فَردي مِنْ الْلاعبِ نَفْسَهُ . ويستمر اللُّعب على ماهو عليه من سوه

ختى الدقيقية الثلاثين عندميا سجيل



بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .

مثل الرياض في هذا اللقاء : متصور

المساف ، عبدالعربيز الشليل ، احمد

الفرج ، خالد العبدالرزاق ، منصور

الطويسل ، خيالد القيروني ، مسالح

النجــراني ، محمد المــطرف ، نــامر

التوسيري ، قهد التعبدان ، محمد كُمَّا مثل النهضة : عبدالة سعد، بلال الشامى، عبدالهادي الدوسري نناصر



المنصور، عبدالرحمن المرشد، عبداته العزمان، فهد المرجسان ، سامي داود، عيسى حمدان، فتحي النجدي، عبدالعزيز الغشيان ، قاد المبارأة تحكيميا : حسن الشايع ساحة ، سماعده محمد البلوى واحمد الحازمي رجال خطوط .

 سعود جاسم نزل الشوط الثاني بدل الغشيان واستطاع ان يقلق دفاع الرياض. ● حضر المباراة جمهور اقل من عدد

حكام المباراة .

الملعب مع بداية الشوط الثاني "

انذر الحكم عبدالهادي الدوسري

• نائب رئيس نادي الرياض غادر

من النهضة ومحمد البخيت من الرياض.

رياضي والرياضيون بخير . الدكتور صائح احمد بن ناصر عضو وعن ترتيب الاندية في سلم الدورى الاتحاد السعودي لكرة القدم كان من قال الترتيب كان طبيعيا حسب جهد ضمن حضور مباراة الأمس بين الاتحاد والوحدة .. وقد قال بعد نهاية المباراة ..

مكة المكرمة/ عبيداته الحازمي

يكونوا دعائم وركيزة اساسية في

وحول قرار الاتحاد بالعفو عن جميع

اللاعبين الموقوفين قال .. نرجو ان تكون

مرحلة الكش مرحلة جيدة لامتاع

الجماهير بفنون الكرة النظيفة واكتساب

لمباراة الأمس بين الانتحاد والوحدة قال مبروك لكل الرياضيين نجاح الدوري على ان المباراة كانت نظيفة وخرج الفريقان الرغم من انه كان مضغوطا لارتباطات بروح رياضية عالية .. وحظا اوفر للوحدة المنتخب بدورة الخليج .. وكان هناك شيء التي اضاع هجومها عددا من الفرص.. من الارهاق الا أنه أبرز لنا عددا من ومبروك للاتحاد الذي استغل فرصتين اللاعبين الجدد الذبن نبحث عنهم ليمثلوا المنتخب .. واحمد الله ان هيئة التدريب وعصوما المباراة كانت بسين فريقين بالمنتخب مرتاحون لاكتشافهم بعض شقيقين من فرق المملكة ، ولم نشاهد او . العناصر الجديدة.. والذين من المكن ان

Friday, January, 3, 1986 G. — Rabi Af-Thani, 22, 1406 H. — No. 4845

ومستوى كل فريق في الميدان وبالنسبة

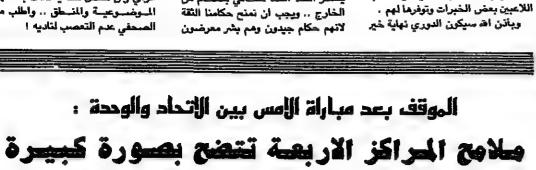
د. صلاح بن ناصر بعد حضوره لباراة الأسى

مبروك لكل الرياضيين نجاح الدوري رغم ضغطه

يجب ان نثق في الحكام الوطنيين ولن نأتى بحكام من العارج

وبداية خير لكأس جلالة الملك وكل موسم

نر نوعا من الخشونة بين اللاعبين اوسوء تقاهم بينهم وبين الحكام .. والمباريات لا 🗅 د. ابن ناصر 🗅 بد أن يكون فيها غالب ومغلوب. للخطأ والصواب والاشطاء أن حصلت وحد ابن ضاصر في نهاية حديث الجمامير الرياضية بقوله: ارجو منهم ان ناتجة عن سوء تقديـر.. كما يجب عـلى الصحافة والتي لها دور كبير أن تسوجه يثقوا في حكامنا لاتهم ابناء بلادهم والا الرأى وان تتقيّل منا يحسدت بمنتهى يفكر احد انتا سناتي بحكام من الموضوعية والمنطق .. واطلب من الخارج .. ويجب أن نمنع حكامنا الثقة



النصر يضمن المركز الناك والوحدة الرابع والاتحاد يطمح بأكثر من الثاني! بانتهاء مباراة الامس بين الاتصاد والوحدة والتي اسفرت عن فوز الاتحاد بهدفين دون مقابل فسان ملامسع صورة المراكز من الاول الى الرابع اخذت تتضم بصورة كبيرة جدا فالهلال هو المرشح الاكبر بعد هذه المباراة لنيل درع اقصر دوري ممتاز يقام وينظم أذ يجب على

> ويحتله بدلا منه فريق الاتحاد بفارق وفريق الاتحاد بفوزه الكيبير الذي حققه عمر امس على الوحدة ضمن نسية ١٠٠٪ المركز الثاني على الدوري ونيسل الميداليات الفضية دون مضايقة من احد ولكن الاتحاديين بالطيع ما زالوا يتعلقون بيصيص من الامل يريدونه أن يتعقق لهم في مباراة اليوم بين الهلال والنصم

والتي يتمنون نتيجتها نصراوية وبأربعة

أمنا فريق النصر فينانتهاء ميناراة

ألامس فقد شمن ايضا بنسبة ١٠٠٪

اهداف مقابل صفر.

فريق النصر ان يقوز عليه باربعة اهداف

دون مقابل حتى يسقط الهلال من المركز

الاول ويخاق في المصبول عنى الدرع

المنعبود الى منصة التتبويج واستبلام الميداليات البرونزية ولن يمنعه من المعود الا هزيمته من الهلال بخمسة أهداف وتحقيق هذا صعب جدا لا يعادله في الصعوبة سوى فوز التصر على الهلال بأريعة اهداف وحرمانه من استلام

وتهنشة خناصنة جندا لغنريق الوصدة

ومدرسة العربى محمود أبو رجيلة الذي

تفوق على قندرات لاعبيه واومملهم الى

مراكز لم تكن متوقعة منهم.. وحقق لهم

نتائج ما كانت منتظرة ابدا.. والكرة فور

عسوما فمستلة الصدارة والدرع بعد اجراءات متعددة قامت بها ادارة حسمت بنسبة مئوية كبيرة تسائل تلك نادي النهضة لاقامة معسكرات اعدادية التي نسمعها في انتخابات رئاسة بعض لغرق اليد والسلاح والسلة والطائرة بدولة البحرين الشقيقة .. واجهت النادي عقبة مبروك لاصحاب المراكز الثلاثة مقدما المُوافقة على ذلك نظرا لمجيئها في مثل هذا

تحدث بذلك النقيب حمد المعييد نائب

رئيس مجلس ادارة النادي والذي اشار بأنه يتم حاليا اجراء اتصالات سريعة

للحصول على الموافقة.. خاصة وأن مدير

المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة

طلب منی ان استبدله دون ان یکمل

المباراة وذلك نتيجة الخشوبة المتعمدة

التي تعرض لها اثناء الوقت الذي لعبه في

وللاتحاديين نقول الف مبروك على ما حققتم والف مبروك على الروح الجديدة والدمناء الشابة التي تقنطر حماسا

الهلال الإتحاد الوحدة

لعب فوز تعادل څسر له

ان تبت الاتمالات

من مكتب الرعايـة النماء ذلكـ!!

الاستاذ عبدات فرج المسقر قد أبدى تعاونا كبيرا في سبيل المصول على الموافقة بالنسبة لاقامة هذه المسكرات في وقتها

للحصول عليها الأن...

هذا ومن جهة أخرى اشار المعييد الى

أن فريق السلاح والذي كان يزمع اقامة

معسكره بالبحرين قد يغير وجهته ويقيمه

في الكويت لزيادة الخبرة والاحتكاك..

وسيعتمد ذلك على الموافقة التي نسعي

وأخلاصا لاعادة البسمة الى شفاه

جماهيرهم الغفيرة الصابرة!.

وهريمة وحظا اوفر في مناسبات الكأس.

محمود أبو رجيلة معلقا على الهباراة المعدف المحكر اثمر على معندو بماتمنا

والمعلوى هو المذي طلب المضروح

انتهاء المباراة .. وهدا اللاعبون كما اكد ابو رجيلة ان الهدف المبكر والإداريون من روعه .. وهـذا مكتنا ان تأخذ منه رايا مقتضبا عن المباراة حيث الذي ولج في مرمى فريقه نتيجة خطأ مشترك ينين الدفياع وحسارس المرمى!! ،قند اشر كثيرا على معنويات الفريق وساهم في أولا مبروك للاتحاد الفور واخذ النقطتين .. ولعلكم شماهدتم الفرص السهلة التي اضاعها لاعبر فريقنا على

ومساعديه ولم يكن له اي تأثير على نتيجة وعن اخراجه لناصر العلوي المتألق في

محمود ابو رجيلة مدرب فريق الوحدة

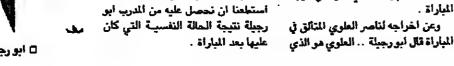
لم يتمالك نفسه بعد الهزيمة التي تلقاها

أمس من الاتحاد،، واجهش بالبكاء بعد

مدار الشيوطين .. بعكس الفيريـق الاتحادى الذي استغل الفرص المتأحة له والتحكيم كان جيدا بقيادة فلاج الشنار

أحباط هممهم ولا ادل من ذلك المستوى الذي قدمه الفريق قبل ان يتحقق الهدف الأول.. ولو أن الهدف سجل بقدم لاعب اتصادي لكان الاصر اهون عملي افراد قرامنا الأعزاء كان هذا اخرسا





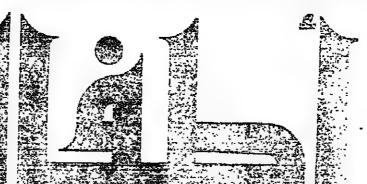
🗖 ابو رجيئة 🗖

5×4. 6

ر۲۲۸



هو ابو عيمى محمد بن عيمى بن سورة السرمذي.. احد الاثمة الذين يقتدى بهم في علم الحديث.. صنف كتاب (جامع العلل) تمنيف رجل متقن.. وهو تلميذ البخاري وأباركه في بعض شيوخه.. وكان ضريرا.. ولد ق ذي الحجة إستة ••• وتوفي في ١٣ من رجب سعة ٢٧٩ هجرية بمدينة ترمز بيخاري.





طيب المذاق ينتض الواد السمية يسترهنة إكن فيعتث الغدائية ليمت كبيرة، فالنباق تتبه المعاء فتساعدها وعملها الهضعي وتطرد منها الغضلات. ويغفن اعل التلتنج إن دون

تقضر لأحتواء القشر على الغبتاسينات اللهبة للجسم





شرب الذئب من النهر وبينما كان يهم بالعودة الى الخلاء رأى حملا صغيرا يتجه نحو الماء غير عابىء به او خائف منه. قال الذئب الجائع لنفسه: أنه وديع حقا



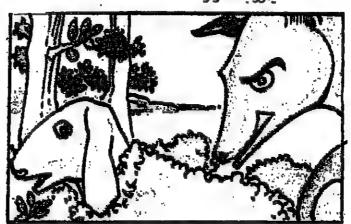
: صدقت لكن صوبتك هذا هو الذي أذائي قبل عام فرد الحمل: كيف ذلك وقد ولدت قبلً



فاستدرك الذئب بقوله: اذن فان الذي أذاني هو ابوك او احوك او احد اقاربك فأخيرهم بأنني اكلتك بسبيهم.. ووجد الحمل الوديع نفسه بين أنياب الذب وهو يردد: كيف اخبرهم فقد فات الاوان.



وصاح قائلًا قف ايها الحمل.. لماذا تعكر على دائما صفو الماء عندما تراني قادما للشرب. فقال الحمل: من المستحيل ان اعكر صفو هذا النهر العظيم ثم ان تيار





🛘 طرقه حسن الحارثي

٨ ستوات

٩ سئوات

والضحك وتسلينة نفوسكم.. وهنذا من حقكم الا أنبه يجب عليكم أن تكونوا عبلي فكرة بمنا منبوف تتدرسونه في القصل الثاني.. لذلك يجب على الطالب ان يأخذ كتب ويسملي تقسسه سان يستعرض منا سوف يندرسه في الاسام القادمة حتى تتكون لدية فكرة مبدئية عن دروسه ارکز علی انه يجب ان تستعرضوا لا ان تدرسوا فبالإيام القادمة تنتظركم

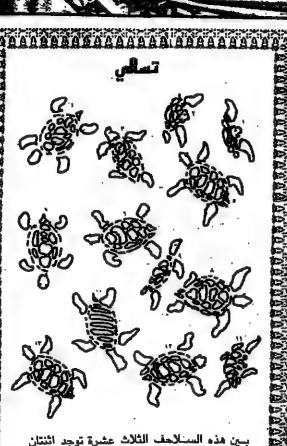
امسا الأن فتمتعسوا باجازتكم بكل سعادة وسمالمة دون ان تتعرضوا للخطر



الحمامة طائر وديع جميل واليف ويشتهر لدينا بأنواعه العديدة مثل القطيفي والحساوي والمصري والكويتي وغيرها وهذه الطيور تتميز بسرغتها في عكس اتجاهها ووجهتها وكثيرون من الاطفال يهتمون بهما فيضعون لهما بيوتا من الخشب تعيش فيها،

□ لحمد العبد انه الحبر يتمني أن يكون طبيبا

🗖 دلال أحمد الحداد



2		ST.	S.	F	> 9	700		うなで		1
ان قمر	اثنة اثنة سر ر	حر رجد احس	رة تر اسما		ثلاث ع تم		لاحة تسا		-	ن بن ه رأمار
4	+		I -	3	-		+	2	**	3
+	1	+	1	-	M	+	D)	-	7	+
	+	3	-		-	6	+		-	2
=	ψ. 47.2	-	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	+		-	g.	+	H	+
7	-		+	8	-		+	2	=	7
+	55	+	10 TH		3	-		+	gard Card	+
	-	2	+		-	5	-		=	3
-	ø.	-	Per.	+	Х~,	+		+	71	-
5	+		-	5	+		+	2	1	6
=	100	=	1	=	Sel.	11	Ė	ı	et e	I
4	-	4	+	6	-	6	+	9	=	9
	i	لقارغ	مات ا	المري	مة في	اللاز	لارقام	ضع ا		



🗖 تواف فهد الحكير ه سنوات



۽ سڻوات



أريد نامر العبد أن ثلاث سنوات ونصف









٣ سئوات

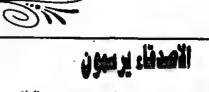




العنزي ٣ سئوات













الحراجة الموائية

في عام (١٨١٨م) استغرب المارة في باريس عندما شاهُّدوا شخصا يركب على هيكل حديدي غَّريب له عجلتان خشبيتان، وكان هذا الشخص يسير بطريقة مضحكة جدا فقد كان يضع رجليه على الأرض فاذا يقعهما الى الوراء

تقدم الهيكل الحديدي الى الامام بسرعة. وبعد عشرين عاما من ذلك التاريخ تمكن حداد

اسكتلندي من صنع (مداسين) لهذا الهيكل ثم كان عام (١٨٧٢)م حيث استبدلت العجلات الخشبية بعجلات فُولانية ليصبح هذا الهيكل هو الدراجة الهوائية التي

صالح العمودي

الاخ: ابو وليده: يستحسن منك مراجعة احد الاطباء المفتصين

الاخ : هادى .ح . ع .. من سالت يعتقد أن الجحافل فرع من

🖪 الاخ : محمد عبدالعزيز الحربي ـ عفيف .. يمكنك مراجعة الجهة

■ الاخ: فهد القحطاني - يحق لمن يتخرج من الثانوية العسكرية

التابعة لوزارة الدفاع والطيران الالتحاق باحدى كلياتها العسكرية.

■ الاخ : ع.ع ص. سبق الاجابة على هذا السؤال من قبل أدارة

الاحوال المدنية ويمكنك مراجعة مقام وزارة الداخلية في طلب التعديل.

📰 الاخت : ن.س. اليامي ـ هناك معهد للمعلمات بعدينة نجران

ويمكنك معرفة امكانية القبول عند بدء التسجيل للعام الدراسي

الاخ : عبداته رجا الله الاحمدي _ المدينة المنورة.. يمكنك مراجعة

الثانوية الشاملة بمؤهلاتك للاطلاع على امكانية المعادلة والقبول..

🔳 الاخ : سعيد عبدالرحمن الشهري.. النماص.. يمكنك طرح هذا

الاخ: مطلق هليل الحربي _ القصيم _ احلت رسالتك لصفحة

🖪 الاخ : عبدالرحمن بشير مثناني .. سراة عبيدة ـ يمكنك معرفة

🖪 الاخ : محمد على عسيري : داك هو المصفى المعتمد للشركة..

الأخ : محمد البدراني : أحلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.

m الاخ: وق.ك.. مكة المكرمة بمكنك مراجعة هاتين الكليتين عند بدء

🗷 الاغ : منصور السعيد .. احلت رسالتك لصفحة عزيزتي الجزيرة.

📰 الاخ : فوز الحارثي : نشكرك على رسالتك ونتمنى وصول الاستلة

📰 الاخ : عبدالرحمن غرم الله المغلوث ــ خميس مشيط أحلت رسالتك

🖪 الاخ : مبس : سبق أن ذكرت في بعض الردود أن الأطباء

الختمين يرغبون تشخيص الحالة حتى يمكنهم معرفة خلفياتها ولهذا

فاته يستحسن منك ان تراجع طبيبا مختصا في هذه الحالة..

📰 الاخ : على محمد خرجي ـ جازان : أيس سهلا معرفة نسب هذا

الشخص الذي سالت عنه في رسالتك بل قد بيدو صعبا وطالما أن الأمر

يهمك كما تقول فانه يمكنك الرجوع الى كبار الادباء في منطقة جازان أو

■ الاخت : منعة محمد عبداته .. الدوامي .. سبق نشر الاجابة

ويمكنك الإطلاع على كتأب وعكاظه للدكتور عبدالوهاب عرام

ونتمنى أن يصلنا منك سؤال يغيد الجميع،،

الاخ: خ.ع، القصيم - سبق نشر الاجابة.

التوظيف بديوان الخدمة المدنية...

لمرقة التقامسل اللازمة عنه.

ارضحت ذلك في دليل القبول...

ذكرتها هي امانة مدينة الرياض،

تقيدك في هذا المجال...

📺 الاخ: عبدالله احمد المسعود - الرياض - نشكرك على رسالتك

📰 الاخ: عبدالكريم هايل العنزي _طريف _يمكنك الرجوع الى اقرب

مكتبة لمعرفة لغات الكمبيوير وطريقة البرمجة والتشغيل أذا رغبت

الاطلاع كما ذكرت وهذا الحير لا يتسلم لشرحها بطريقة عملية مقيدة.

🗯 الاخ : سعيد احمد الفريح ـ الخرج ـ انه معالي الدكتور عبدالعزيز

الاخ : مشعل الدليمي _ يمكنك عرض خدماتك وخبرتك على مكتب

🖿 الاخ : عبدالمكيم بن راشد السعيد ـ الرياض ـ اذا توثرت

الاجابة ستنشر بمشيئة الله. اما أقرب الطرق فهي البحث في المكتبات..

■ الاخ : عبدات عبدالعزيز المالكي _ سدير _ يستحسن منك بعث

الاخ : خالد الهزاني .. حائل .. بيدو انك يا اخ خالد لا تقرأ الزاوية

🖬 الاخ : أب ب _ يستحسن مراجعة ادارة الاحوال المدنية بطلبك

🖷 الاخت : ف ن. المسعد .. عمادة القبول في الجامعة الذكورة

■ الاخ : على المرداد _ سبق نشر عنوان الملحق التعليمي في الولاية

■ الاخ: محمد الشمرائي: يمكنك الاطلاع على كتاب (الدليل

الابجدى في شرح نظام العمل السعودي - د. عاطف فحري).

■ الاخ: خ.ص.م - الرياض - الجهة المسؤولة عن الرخصة التي

■ الاخت : بدريه حسن محمود - المدرسة التي تعملين بها يمكنها ان

🗷 الاغ: ابراهيم الصبياني - جدة - لا توجد مصادر متوفرة عن هذا

الاخ: خالد المطيري - احلت رسائتك لصفحة المجتمع.

هذه المطالب بصورة واضحة الى صفحة قضايا محلية..

أو الردود فقد سبق الاجابة على استفساراتك وشكرا..

الموضوع: من خلال صفحة. قضايا محلية..

السبب عن طريق المدرسة التي تعمل فيها..

المفيدة للجميع وترحب بك مرة أخرى...

لمنفحة قضايا محلية.

سواها لمعرفة ذلك..

الخدمة المدنية..

المطاوية لمرفة امكانية تعيينك...

لشاب الاسالاق والفكر السالم

كان مجلسا ضمني مع بعض ن السؤولين عن جمعيات الشباب في احدى الدول التي يقل فيها المسلمون ، وتحدثنا في الأمور الأسلامية ، وما دور الشياب في فهم الفكر الاسلامي الصحيح . فسألتهم : هل جمعياتكم مرخمن لها من الدولة ؟ ...

قالوا: نعم والدولة لاتعارض أي عمل نقوم به ، ولكن مشكلتنا في المال . قلت : وكيف تعلّمون أولادكم العلوم الإسلامية أمن عبادات ومعاسلات وحلال وخزام وطهارة ؟

قالوا: نحن نحاؤل توصيل الكتب التي تهتم بالفكر الاسلامي بعد ترجمتها للغات التي يفهمها الشباب امثال : كتب سيد قطب وعبد القاتر عودة ، ومحمد قطب ، والمودوي وغيهم ممن شاغ علمهم في العالم

ولا تنس أن الشباب في الرحلة الجامعية رهم يجابهون بأفكار عديدة من شيوعية ورأسفالية وَيُجْبُونَيْكُمْ وغيرها هم في حاجة إلى أنْ يَغْزِقُوا عَا هو دور الاسلام في هذي ﴿ الْأَفْكَارُ والاديولوجيات ، وأن الاسلام قد عالج البوضع الاقتصادي والشكلات الاجتماعية قبل أصحاب تلك الأفكار الثين تأصلت قيهم للدعوة خلال ١٢ والمبادىم ، التى حاولوا تقديمها

لشعوب فقدتها ء

قلت : هذا حسن ، ولكن تبيراني لم يأت له يُجِوَانُ ، فما دامُ أِ الرَّحَيَالُم وتعاليمه الإيدرس في الدارس عندكم لأنه غير معترف به كدين رسمي .. فماذا عبلتم لهؤلاء الشباب قبل ومدولهم للمرحلة الجامعية خاصة وأنثى قهمت منكم أنه لايوجد عندكم أي مدرسة اسلامية لتعليم الصغار أمور دينهم ، والآباء جهلة والأمهات حاملات بالإسلام، ويعض العارفين منكم بالإسلام رهم قلة مهتمرن بالتنظيمات والقيادات ، بدليل ما قلتم لى عن كثرة المنظمات الاسلامية وقلة الجهد الإسلامي البيتول فوالاختلاف الواقع بين هذه المنظمات .

قال واحد منهم : إنتى أساهم في المسجد يوم السبت وهو الإجازة من العمل بتدريس القرآن الكريم . في للسجد فيحضر الئ يعض الطلاب يعد العصبر وآلتي فيهم ماتيسر من

قلت: هذا جهد طيب، ولكن هل بحثتم عن تأثيره الستمر في الشباب -قفى نظرى أنه يمثابة المسكن البسيط للمرش ، فيرتاح المريض وينام ساعة ، وما يلبث المرض أن يتحرك فيعاود المريض الألم .. ويأخذ المسكّن ثانية

وانكر لكم حالة تمر بكل واحد منا عندما كنا طلابا ، حيث لايتخلف منا آحد عندمة تدعى للدرسة ألتي تواصل علومنا فيها ، أو تربية منا ، شخصا له اسمه الكبير في العلم والسمعة . وتقرح بحضور محاضرته ، ولكن لو سالت الطلاب بعد اسبوع عما علق بأذهاتهم من افكاره وعلومه لوجدت أن المصميلة مُليلة . لأن مستواه في المُحَامِّلةِ وعرض الأفكار أعلى من مستوى المرحلة التعليمية التي فيها هؤلاء الطلاب. وإذا فإن أهم شيء في عرض الفكر التبسيط، فينزل للفكر في عرضه الي مستوى من يخاطب دون أن يطلب منهم أن يرتقعوا الى مستواه : وعلي بن أيي طالب رخي اشعنه يقول: وخاطبوا الناس بعا يعرفون أتريدون

ان يكبُّب الله ورسوله ، . أثم يا الشي : هل جهدك لرهدك ومرة واحدة في الاسبوع تكفي لتعليم ناشئي مدينتكم أمور دينكم ، من قرآن وحديث وعیادات ومعاملات ، ثم ما هو دورکم أن هو في منطقة أخرى ثم لابنس أن الجهد يجب أن بينل البنات كما بينل للأولاد ، فالبنات من أمهات الستقبل ، ومتى تشيعن بالعبادات والأواسر الإسلامية فإنهن سيكن عونا كيما أ اخراج لجيال مسلمة فاهمة والشاعر العربي يقيل:

الأم سيرسة إذا أعستها أعددت شعبا طيب الأعراق قال واحد منهم : هذا يحتاج منا الي إعمال كثيرة وجهود متراصلة : ولكن تعالي مشكلة قائعة ، وهو المراع الفكري للذي يعثرض الشياب للسلم قبل كل شيء ، وشعن أن علجة الى إقامة رولة الإسلام، والثبات وجوينا كسلمين في المعتمع الذي نعيش فيه . قات ؛ مَل تسمع لِي بِمَاقِطَةُ هَذَه

النقطة على مهل ؟.

قال: تفضل، قلت: إن خطوة السلمين في العمل يجب أن يستقوها من سيرة رسول الله مملى الله عليه . ومعلم فقد جلس في مكة ١٢ ثلاثة عشر عامة يؤمل الدين والعقيدة ، ويقيم الصلاة في مكة ، ويركز على الصبر

وتنمية الشخصية الإسلامية .

ومذا العمل بمثابة تأسيس البنيان

للعمارة السكنية ، فالهندس يهتم مدة

وتأصيل القواعد ، وَقَعِر بَسْتَعْرَق فِي ذَلْك يَصِيفِ الدة في يتاء العمارة كلها رهى كُلُّلُ عدة الثوار . عَمَا الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الأسول مثل الشعلية فيبلغ دالم يات القرشيين ليُعَوِّل الهُمْ وُ سَنَاحَة ملككم وسنستولي على تجارتكم . وإنما ترك شؤون حياتهم لهم ، ويدأ يدعوهم الولا على الوحدانية مع أشه وأذلك قالوا يرو أجعل الألهة إلها واحدا إن هذا لشيء عجاب ، وأستمر في هذه الدعوق لأستخلاص العقول النبرة ، ويجد أن أرداد الغند ، وقريت القاعدة الشنتجيية ، أدَّن ألله لرسوله بالوجَّرة إلى الدينة ، حيث كانت الدينة التورة منطلقا لدولة الإسلام . فاجتمع فيها . السَّلَمُونَ مِنْ أَنْحَاهِ الْجَرِّيْرِةُ ، وهم.

الحوار الفكري مع اليهود ، والمحادلة بالتي في احسن فالعمل الإسلامي الذي يتحمس له الشباب ، ليس عملا ثوريا يهاجم ويقتل ، كما هي الحالة في يعض المبادىء كالشيوعية مثلا التي تعتمد العنف ، وتصنعية من يخالفها ، لإنها لا تخاطب العقل . إما إلاسلام فهو بناء عقول أولا ،

ولدًا قرض الجهاد في للدينة ، ويدأ

وتأصيل تعليمات ، وتعويد على العمل ، ولكي تكبر قاعدة العمل الاسلامي ، ويكون المسلمين في كل مكان ميوت ، فين على مفكرى الإسلام ، والمسؤولين عن الجمعيات والنظمات الإسلامية ، <u>زائن يسيوا ق تفطين متوازيين :</u>

١ _ خط مفاطية عقول الشباب بشرح الفكر الإسلامي العام في أقسام العليوم كالاقتمساد والسياسية والتكنولوجيا والاحياء والغيزياء، والتكافل الإجتماعي ، باعتبار أن هذه هي الأمبور التي تـركــز عليهــا ايبديولبوجينات العصر الصاغيراء وتخاطب يها عقول الشباب وأن الإسلام قد سيق إلى هذه الأمور ، وعالجها، ويرز فيها علماؤه، وتعرضت لها تعليماته أخذا من قول اف تعالى: و مافرطنا في الكتاب من شيء ۽ . ويڻ قول رسول الله معلي الله عليه وبسلم: وتركت فيكم ما إن، تممكتم به لن تضلوا بعدي إبداً ،"

كتاب اله رسنتي ء ، وفي هذا الخطّ يجب أن تستفيدوا مما وقم فيه الحوائكم في البلاد العربية ، وتتلافوا ما وقعوا فيه من القطاء باعدت بين الشباب وبين الإسلام، واتخذه بعضهم كحرب

د.مصدين سعدالشوبجر

أثجلوس، حكى في أحد الاخوة

نمونجا رأه لعمل اليهود في هذه المدينة

حيث يتجمع اليهود فقال : لما كان نظام

التعليم في أمريكا يعطى فيه يعض

الدروس في الثقافة الدينية الطلاب

بالنصرانية ، وقد اختلف النصاري

فيما بينهم فالكاثرليك غير البروتستانت

فإذا كثرت للعتقدات اضطروا لجعل

الثقافة الدينية اختيارية . واليهود

خوفاً على أتفسهم أن يذوبوا في

المجتمع الأمريكي عقديًا ، لذا ابتكروا

لهم طريقة ، وذلك بتخصيص مدارس

مسائية لتعليم الأولاد الدين اليهودي ،

واحيانا في أيام العطل الرسمية ، تأتى

الأمهات بأولادهن وبناتهن حئى

يسلمتهم لبواب المدرسة ثم تلبسه

الطاقية الحمراء التي تربطه بالمعتقد

الديئي ويدخل الطفل المدرسة ، ليبدأ

معه الماخام الدرس بقوله : أنتم

يا أولادي شعب خميكم الله بمزايا

منها استعباد البشر وحكمهم فهم

خلقوا من أجلكم أموالهم ونساؤهم

واولادهم ، لأنكم أبناء أش وأحباؤه

ولذا فإن الناس في كل مكان يحقدون

عليكم ويبغضونكم، لأن الابن المعبوب

عند امه وابيه يحقد عليه الحوانه. ولذا

فان عليكم معرفة ديئكم جيدأ،

والاعتمام به فهو الذي يميزكم عن

سائر البشر على وجه الأرض ، ثم إذا

رجع هذا الابن للبيت وأخبر أمه عما

قاله الماخلم فتؤكد نلك له وأن عليه

أن يهتم بأمر دينه فهو الذي يميز

اليهودي عن غيره من البشر . أ . هـ-

نتشىء اطفالنا على الحقد كما ينشىء

اليهود أولادهم ، ولكن علينا أن تعلمهم

دينهم ، كما كان الصحابة يعلِّمون

اغساؤوا للعالم طريق السعادة

يحرصون على مصالحهم، ويرافون

أنزا اليهود فيغرسون أي نفوس

ونعن معاشر المسلمين يجب الآ

يتحمس لها وفازداد الخلاف ويعدت طويلة بالتريخ وابتمان الأرضء السَّاقة بين ألْإُسْنَائِم، واتجاه هؤلاه وجاء إليهم من طبقة الفكرين والعلماء ، من يضي لهم الأمور حسب هواف، وما يمنف أسأنه ، لأن النية المنادقة ما كافت في تغيبه ، وإتما كان بيحث عن جاه أو مال . الدا ألم تتمر الإعمال ، ولم تتحق النتائج الطلوية وأو كان العمل مقصودا به وجه اش الكانت النتائج طَّيِّية ، فاش مع العاملين المخلصين ، وفي الحديث القدسي : و من عمل عملًا أشرك معى فيه غيري تركته وتتركه ء . ٢ .. وخط تربية الناشئة ، وهؤلاء

سياسي ينتمي إليه ، وعصبية قبلية

مَمْ مَا بِينِ السَّاسِّيَةِ إلى الثَّامِيَّةِ عَشَّرَةٍ . بدين وبدأت . هذه الطبقة هي التي أرى بعض الجهات تهملهم، والأعمال الفرسية التى تزعاهم ضعيفة الجهود خامعة في المن التي يختلط فيها أبناء السلمين بغيرهم في التعليم العصري ، طلبا للوطيفة وتسهيلا لممالات العمل

ولو أن المفكرين المسلمين أن كل منطقة وضعوا برنامها مسائيا يجتمع فيه أبناء المسلمين في كل يوم بعد العصر ولدة ساعتين فقط، ويأتي القادرون من المسلمين علمياً في مساعدتهم تبرعاً وإن كان أن ذلك مشقة عليهم ، إلَّا أن للسلم يجب أن يعطى من علمه وجهده ، فهذا مما قرض عليه حقا لاخوانه المتعطشين عل العلم وقهم دينهم، وكاتم العلم والبشيل يه بتوعده الرسول معلى الله عليه وسلم بالعقاب الشديد في الأخرة . ويجب أن يركز السلمون في هذا التطيم على القرآن الكريم والحديث ، والعقيدة والعبادات والمعاملات. أما الإمكار ، والصراعات فلا تعطى لهم بل يجب أن تمنقًى المانهم في هذه السن من ذلك وخامية في النصف

الأولو من هذا المنشر . المستن الم إننا في أمس الحاجة إلى تكثير العدد الدركين لتعاليم دينهم ، فؤذا كبر مؤلاء كير معهم العدد الاسلامي للشباب الفاهم لدينه ، المدرك لما وقعت فيه أمنه من جهل ويعد عن الدين ،

وهذا العدد المتكابِّر هن الذي يبدأ يتسق ف فهم الأفكار الإسلامية ، ويدرض عل المطالبة بهاسملا عندها يكون في موقع يعينه على ذلك ، وسنة الله في خلقه أن كل صنعير يكبر ، وكل كبير يهرم ويموت ، وسوف أشرب لك ميّالا باليهود، فهم على قلتهم، أيه الربكاء استطاعوا أن يغرضوا

وجودهم وعندما زرت مدينة لرس

بنعمته إخرانا ء ،

وعملية الفكر الإسلامي نحو الشباب ، يجب أن تركز دعائمه على محاولة فهم الدين فهما حقيقيا في العمل والتطبيق أولاً ، وإدراك نقاط

الخلاف بالقضاء عليها ثانيا 🖰 اما ما أشرتم إليه من جاجة العمل الإسلامي للمال ، فهذا بلاشك مطلب يسمح للعمل أن ينطلق، واكنه في

فإسرائيل مثلا عندما قامت ، كان شعار اليهود في العالم ادفع دولارأ تقتل مربياً ، وحركات التبشير في العالم بدأت من جمع التبرعات في الكنائس والمسلمون في كل مكان أولى يهم أن يعتمدوا على الله ثم انفسهم في التلَّحية المالية ، فالشيء القليل يتكاثر ، فلو أنفق كل واحد منهم دولارا واحدا في يوم الجمعة عند حضوره للمبلاة ، واعتبر ذلك من زكاة ماله الذي أمره أنه به . أو صدقة عن نفسه وأولاده إذا كان لم يملك نمياب الزكاة . أو عود أطفاله على اقتصاد نفقات الدرسة اسبوعيا بحسب ما يتوفر لدى الصنفع

فإن هذه الأشياء الصغيرة والقليلة ، ستكرّن شيئا كبيرا ، تصرفه الجهات المهتمة بتعليم الشهاب المسلم في أمور كثيرة منها:

اليرمية حسيما يرسمه الاسلام .

_ شراء الأوقاف الإسلامية التي تعين في إدرار المال الثابت على تعليم آبناء المسلمين ويناء المساجد عندهم في كل مكان يمتلجونه _ تنظيم الرملات ،والمعفَّبكُرات

الإسلامية التي منها يتعود الشباب تنظيم الحياة اليومية وتطبيق ما يجهله من أمور ديثه ، ـ تكوين المعاضرات والأندوات

للإجابة على تسباؤلات الشيباب وتصحيح مفاهيمهم .

_ ترجمة الكتب وشراؤها باللغات التى يقهمها الشباب، والإهتمام بحسن الإختيار فيما يفيد الشباب حسب الأمور والشبهات الطروحة أي الميتمع الشيابي

إننا بهذه الطريقة ننسى أنفسنا وطلب الشهرة في العمل الاسلامي ، ريكون هدفنا تربية جيل بأكملة، يخرج على السطح الاجتماعي بعد فترة من الزمن يفعة واحدة ، كالأرض التي جامها المطر وخرج نباتها في أن واحد . وبذلك يكون لهؤلاء وزن في المجتمع الذي يعيشون فيه ، وتصبح كلماتهم ذات صدى ، وأعمالهم نحو أبناء

إلا أنه سيثمر. قال واحد منهم : هذا جميل ولكنه عمل سيحتاج لجهد وزمن .. ونحن نريد شيئا علجلاً يحل مشكلتنا.

يفوت عليكم كثيرا من النتائج.

العاملين في الصنف الإسلامي اليوم . يتلخص في:

أواتهذيب اخلاقهم وتغيير طباعهم الجاهلية . ـ تنمية محبة الإسلام في ناوسهم ،

وتأكيد عدم الفرقة والاغتلاف. _ تعويدهم الطاعة : قد ولرسوله ولولي الأمر، والاتقياد لمن يتولى

التي استغربت في التعليم ٢٣ عامًا وهى المدة التي مكثها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يدعو إلى دين الله قبل أنْ يتوفّاه الله إليه ، فإنهم قد تعلموا وعلموا من بعدهم للمنهج السليم . وبذلك أخرج الإسلام جيلا كاملأ فاهما للدينه، واستحقوا بذلك الخيزية ، لأنهم نشروا دين أقه ، ولم تستطع قوى الأرض الوقوف أمامهم . وتعرف يا أخى كلمة الإمام مالك

الشهورة: ولا يصلح أخر هذه الأمة إلا يما صلح به أولها ۽ فأولها لم يصلح إلا بالإسلام ، وأخرها لن يصلحه إلا الإسلام، ولا صلاح لأمة الإسلام مالم تعرف به شبابها ، ويتشبعوا به والذي يعمل للإسلام لايهمه مقدار

أقول لك : إن العمل الإسلامي كما آرضحت يجب أن يكون جماعياً ، والجهد الموجه يجب أن يكثف ، وإذا سرتم في الخط الذي قلت فإنه سيتحرج

لأن المسلمين في كل مكان ما ضيع

حاجة إلى تنظيم .

المتنقلة حسب تجمعات الشلمين

شبابهم الحقد والكراهية لمن يخالفهم ، كما أنهم لايسمحون لن يريد الدخول في قينهم ، إجالانتمام إليه . -أما. المسلمون فبرحبون بكل واقد إلى دينهم ليكون من المسلمين . وعملية تعليم شباب الإسلام يحتاج لِلهِ: فكر مؤجه أ، وصدق أن العمل واحتساب نة، ويذل من النفس. ونصيحة أقدمها للعاملين في التوجيهات الإسلامية بعدم الشدة في الأمور،

حتى لا تتحرك الضغائن ضد الإسلام

واهله ، وأن يكونوا قدوة مسائحة بحتى

يتخذ عنهم الشباب النموذج الحسن .

وفي هذه الدارس يجب أن ننمي عند الناشئة اتفاق الكلمة اخذا من قوله تعالى : • واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذّ كنتم أعداء فألف بين قلويكم فأصبحتم

عملهم ، ولا أضعف مكانتهم ، ولا أنخل عليهم أعداءهم: إلا عدم فهم الدين ، واختلاف الكلمة ، وعدوهم في كل مكان يحرص على تغذية الخلاف

ونمَّى فنهم من الصغر الدفع :

_ تنظيم تعليم الناشئة أمور دينهم حتى يتكاثر العدن الفاهم المتقده، المدرك الأبعاد تعاليم دينه ، والطبق لذلك عملاً حتى يكون جزءًا من حياته

وفتح أبواب الحوار للمناقشة والمحاورة

ومتى انتظم العمل في جمعياتكم بهذه الطريقة فإن اخرانكم السلمين سيمدون إليكم أيديهم ، ويعينونكم بما يستطيعون إليه كل بحسبه ، ورسول انشصلي انشطيه وسلم يتوأب: و لايحقرن أحدكم من المعروف شيئا ولو أن يلقى أخاه بوجه طليق ، . فقد ياتيكم محاضرة أو مشاركة في رأي من

أحد المسلمين ، أنفع من الدفع المالي .

الإسلام في مجتمعهم تتكاثر لأنهم ريوا على منهج سليم ، وأن كان وقته طويلا

قلت : أن استعجالكم للأمور ، قد

ورسول اند منني اند عليه وسلم ما استعجل الأمور كما استعجلتم، مع انه صبل الله عليه وسلم مؤيد من السماء ولا يداخل عمله رياء ، ولم يكن راغبا في السمعة أو الجاء أو المطامع

وهدّه الأمور قد تداخل أنفس بعض فإذا أدركنا الفارق، بأن لنا أيضا منهج رسول الله صلى الله عليه وسلم في تربيته لشباب الإسلام، والذي

وتفهيمهم لأسراره الدفينة _ تعويدهم على التمسك بكل تشريع يفرض عليهم وتطبيقه .

_ تأصيل المحبة فيما بينهم،

ـ جعل القيادة في الأحسن والاقدر والأعتل والاعلم ، وهؤلاء هم المعيار في

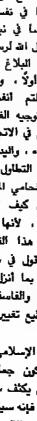
وصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عندما خرجوا من هذه المدرسة

عليه أن يكون مستجيباً في نفسه ، باذلًا من جهده، مخلصاً في نيته، والتوفيق من الله ، وقد قال الله لرسوله الكريم ، إن عليك إلا البلاغ ، . فالأمانة أمام اشاولًا، وأمام الشباب اللذين حطتم أنفسكم قيادتهم ، تقتضي منكم توجيه الغكر ، وتنظيم العمل ، والصدق في الاتجاه ، وتنظيف القلب من الرياء ، واليد من

الاعتداء، واللسان من التطاول. وفيما يتعلق بحالة المحامي المسلم في بلدك ، والذي يقول كيف أعمل ويلدى تحكم بالقانين، لأنها غير مسلمة ، وجميع مواد هذا القانون مخالفة للإسلام واشيقول في سورة المائدة ، ومن لم يحكم بما أنزل أنه مَا وَلَنْكَ هِمِ الْكَافِرونَ ، وَالْعَاسِقُونَ ، والظالمون . وأنه لايستطيع تغيير شيء

ف تلك البلاد . اليقية ص ٢٢







asil on Lab



- يعلن نقاء محمد سعود العتيبي عن فقد استمارة جمس موديل ٨١ فليزر رقم ١٢٠٢٤ خصوصي السعودية صادر من عرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم شرطة السليعانية والعلياء او يتصل على رقم ت٢٩٦٦٦ وله
- الزَّلفي الحفر/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريدة المواطن سعود خالد ساير الحربي مقيدًا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ٢٩٩٧٤ وتايخ ٢٢/٨/٨/١٣هـ سجل بريدة قد فقد منه. برجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في بريدة أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفامها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن فهد بن عبدات بن مسعد بن فهد مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٤٩٦ وتاريخ ٢/١٦/٢/١٦هـ سجلً الرياض قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او القرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعساقب عليها
- تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الدمام/ المواطن مسعود بن فهد بن مانع أل سعسد القصطاني مفيدا أن دفتار حفياظة نفاوسمه رقم ٢٢١٠٠ وتاريخ ٢٦/٢٦ ١٣٨٤ هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لاد ارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله بن عبدالرحمن البراهيم مفيدا أن دفتر حفيظة نفسوسه رقم ٢٩٧٢٢/٤٥١٤ وتساريبخ ١٢/٥/٥/١٨ سبجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المجمعة / المواطن محمد بن ناصر بن راشد السبيعي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٨٩ وتاريخ ٦/٨/١٣٩٦هـسجل سدير قد فقد منه. برجى ممن يعثر عليه أن يسلم الأدارة الأحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن عبده محمد مقبل عن فقد لوحة سيارة مازدا م٧٨ رقم ١٥٦٥٠ څصوصي السعودية منادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور
- تعلن مؤسسة جبل دانه للمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها حميد أحمد عيد سوداني الجنسية رقم الجواز ٥٥٥٨٦ والصادر من الخرطوم عام ١٩٨١ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بالرياض او الاتصال بنا على ت ٢٣١١٢٣٨ الروضة وله الشكر .
- يعلن محمد اقبال محمد طفيل باكستاني عن فقد لوحة سيارته الاصامية خصوصي السعودية رقم ٢٠٢٧٠٦ نوعها هوندا اكوارد موديل ١٩٨٣ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مؤسسة المطاوعة الكهربائية رقم تلفون ١٣٧٨٦ ٠٤
- يعلن محمد زمين زرينة خان باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٣٠١ها. تابيخ ١٤٠٤/١١/١٧ هــ ورخصة قيادة رقم ١٩٨٨٨٠ نرجو معن يتحصل عليها الاتصال على تلفون ££40077 مع خالص الشكر.
- يعلن بدر فهد العتيبي عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية صادرة من شرطة منطقة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة الرياض قوة الامن والمناسبات وله الشكر.
- تعلن شركة هان يانج عن فقدان دفتر اقامة باسم السيد/ يول هوان سونج الكورى الجنسية الصادر من الرياض برقم ١٤٦٩١٢ بتاريخ ٥/٤٠٣/١١هـ وينتهي تاريخ صلاحيته في ١١/٤/٥/١١/٥ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .
- تعلن شركة براوننغ فاراس العربية السعودية عن فقدان لوحة احدى سيارات الشركة وهي كالتالي: رقم اللوحة ٤٠٩١٥٨٨ نقل ، نوع السيارة تويونا هايلكس ، موديلها ١٩٨٢م ، عدد اللوحات المفقودة لوحة واحدة .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٢٧٢٢٥٢ الرياض
- يعلن حمد عزام الخالدي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ١٩٨٠ رقم ٢٢٨٠٢٩ خصوصي تاريخ ٢٦/ ٢/ ٤٠٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو مكتب الشوون المكومية بالخطوط السعودية ت ٥٣١٢٠ ٤ وله الشكر .
- يعلن خليل عبدات الفلايني عن فقدان رخصة البلدية الخاصة بمغطة صحاري الاوتوماتيكية ورقمها ١٢١٣٠ في ١٤٠٠/٤٠٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى بلدية السليمانية والعليا او الاتصال على الهاتف رقم ٦٤٧٤٨٢ وله الشكر .
- يعلن السيد/ عوض مبارك سعيد القبرقاح عن فهد رخصة قيبادة خصوصي صادرة من مرور عسير برقم ۲۲۲۲۰ وتاريخ ۱۳۹۹/۵/۱۳۹۱ هـ برجي ممن يعش عليها الاتصال بتلفون ٢٥٢٨ ٤٥٤ وله الشكر .
- يعلن رجماً سليمان العنبزي عن فقد استمارة سيارة مسرسيدس ٢٨٠ رقم ٣٢٧٣١٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون ٤٠٧٧٢٠٤ وله الشكر .
- يعلن المدعو/ ناصر بن سعد بن قدير بانه على صاحب القطعة رقم ٥/١٨٦ من المخططرقم ٢٠٠٨ء الواقع في ضاحية العريجاء بالرياض مراجعة بلدية العريجاء الغرعية خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه صك تملك هذه الأرض . حيث الني قمت بالبناء عليها بطريق الخطأ . واذا لم يراجع خلال ثلك المدة فان البلدية غير مسؤولة عن تمكين صاحب البناء من استكمال البناء والسكن . شاكرين تعاونكم .
- تعلن محلات شمسان عن فقدان استمارة سيارة بيوك موديل ٨٠ . ورقم اللوحة ٢٥٨٢٤٤ ـ اللون ابيض فيرجى ممن يجد هذه الاستمارة ان يتصل بالهاتف رقم ٤٦٢١٥٢٧ أو يسلمها للادارة العامة بعمارة الخالدية -شارع العليا العام ..
- يعلن عبده قائد صائح قائد الحداد يماني الجنسية حاصل جواز سفس رقم ٤٥٦٧٩ صادر من جدة بتاريخ ٢٨/٥/٢٨م عن رغبته في تعديل اسمه الى عبدأته قائد صالح قائد الجداد فمث له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية
- حوطة بني تميم/ يعلن المواطن رسل مبارك ال بريك الدوسري عن فقدان بطاقة عسكرية رقم ٢٠٢٢ صادرة من الدفاع المدني بالرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الدقاع المدني بالرياض وله الشكّر .
- يعلن محمدود علي محمد عن فقد بسطاقة عمل رقم ١٥٩٨١ تاريسخ ١٦/٤٠٣/٤ هــ صادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر .
- يعلن عبدانة قهد الرشيد عن فقد استمارة سيارة دانسون ۲۰۰ ال م١٩٨٢. رقم ١٣٢٧٥٤٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .
- عطن اليوسف ملاي احمد مغربي الجنسية عن فقدان الأتي : دفتر اقامته رقم ١١٤٩٣ ، الصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١/٥/٥/١هـ . رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٧٣٥/ ٤هـ صادرة من مرور الطائف بتاريخ ٢١ /٣/٢ ١٤٠٤هـ وورقة علّاج للمستشفى يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى الأمن العام الادارة المالية او الاتصال على ت ٢٩٩٧٢ - ٤ وله الشكر

- يعلن محمد علي فلات ـ يماني الجنسية _ عن فقد جواز سفره رقم ٢٠٠٨٢٨ تاريخ ١٤/٥/١٨٤م صادر من صنعاء . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليعنية بالرياض وله الشكر .
- يعلن سالم بن مسفر العجمي عن فقد استمارة سيارة جمس م ١٩٧٨ م رقم ١٦٢٧٧١ نقل السعودية صادرة من الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- حوطة بني تميم : تعلن مؤسسة فهد العميرة للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها بالايوزا بادمان فيجاقمار الهندي الجنسية رقم الجواز ٩٣٨٨٤ الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الخرج وله الشكر.
- حوطة بني تميم : تعلن مؤسسة فهد العميرة للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها شاكان شارش شوتاتي الهندي الجنسية رقم الجواز ٢٢٢٤٠٠ الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جُوازات الخرج وله الشكر .
- حرطة بني تعيم : تعلن مؤسسة فهد العميرة للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها صادق على صوحدان خان الهندي الجنسية رقم الجواز ٨٥٦٩٢ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر .
- حوطة بني تعيم : يعلن المواطن / عبد العزيز رشيد السويلم عن فقدان لوحة سيارة دانسون بكب موديل ٨٤ رقم اللوحة ٢٤٢٠٦٥ نقل السعودية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلها الى مرور الخرج وله الشكر .
- حرطة بني تميم : تعلن مؤسسة فهد العميرة للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها محمد راجو أحمد بنجلاديثي الجنسية ورقم الجواز ١٤٤٨٢ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر .
- حوطة بني تميم : تعلن مؤسسة فهد العميرة للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها بيراج ميه ينجلاديشي الجنسية رقم الجواز ٩٤٩٤٩١ ألرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر .
- حوملة بني تميم : تعلن مؤسسة فهد العميرة للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها محمود حسين باكستاني الجنسية رقم الجواز ٢٥٥٢ A الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر . • حرطة بنى تميم : تعلن مؤسسة فهد العميرة للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها
- محمد سلطان خان الهندي الجنسية رقم الجواز ٢٢٢٥٨ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر . ● الغلط: تعلن مؤسسة احمد عطا الله سعد العريفج عن فقد اقامة مكفولها /

داود كيز كدى تشليل _ هندى الجنسية رقم ١٣٥٧١ تاريخ ١٤٠٥/٥/١ هـ

- صادرة من الزَّلفي . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفي أو المؤسسة بالغاط وله الشكر . ● يعلن المهندس / مدحت محمد طلعت عن فقد اقامته رقم ١٣٢٤ه تاريخ ١٤٠٤/٣/١٥ هـ صادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعشر عليها ان
- يسلمها الى مكتب الفاروق الهندسي ت ١٣٧٦ ٤٠٤ او مكتب جوازات الرياض وله يعلن شنار مبارك القحطائي عن فقد استمارة سيارة تابوتا هايلكس م ١٩٨٢م.
- رقم ١٧١٨٢٤ كنقل السعوديّة صادرة من الرياض ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلُّمها الى لدارة مرور الرياض وله الشكر . • يعلن عباس محمد علي عاقشي عن فقد لوحة سيارة كابسرس م ١٩٨٠م رقم ٦٥-٢٣٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان
- يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ● يعلن مبارك الهدار بن محسن _ يماني الجنسية _ عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٢٧٦ تاريخ ٢٠ / ٢٠ ١٤ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعشر عليها ان
- يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر. ● يعلن هذال سعيد الدوسري عن فقد أستمارة سايرة داتسون رقم ٧٧٧٧٠ ٤٠ صادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله
- يعلن حصود عملي أحمد عن فقعد بمطاقعة عممل رقم ١١٢٢٥ تماريسخ ٢٢/٢/٢٢ هـ. متادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
- يعلن عني مصلح علي حسان عن فقد بطاقة عصل رقم ٢٤٢٤٦ تناريخ ١٤٠٥/٦/٧ هـ صادرة من الرياض ، يسرجي ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر .
- يعلن حسن عبدات حيدر أحمد _لبناني الجنسية _ عن فقد دفتر اقامة _رقم ١٤٠٥/٤/٣ تاريخ ١٤٠٥/٤/٣ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
- يعلن عبدالمنعم زياد صديق على _ مصري الجنسية _ عن فقد دفتر اقامة رقم ٠٤٦٠ أَسْ تَارِيخ ٧٧ /٣/٤٠٤ هـ صادر مَنْ شَقراء ، يرجَى ممن يعثر عليه أنْ يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
- تعلن المؤسسة المرشدية للمقاولات عن فقدان الاقامات الثالية : سمع طلب عبده طلبه (مصدري) رقم الاقدامة ١٨٠٠١٧ بتاريخ ١٤٠٤/١/١٢ هـ _ الرياض . اسماعيل كتوبلين (تركي) رقم الاقامة ١٩٤١٧٩ بتاريخ ٢٤/ ١٠ / ١٤٠٤ هــ ـ الرياض . حسن بولوت (تـركي) رقم الاقامـة ١٨٠٠١٩ بتاريخ ٢٢/٩/١٢ هــ الرياض . يرجى ممن يعثر على هذه الاقامات تسليمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على هاتف رقم ٢٢٥٨٩ ٤ وله الشكر .
- يعلن احمد عشان جحاله صومالي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٧٧٥٨ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ٢٢/ ٤/٣٠ ١٤ هـ وجندت برقم ٢٠٦٦٥ بتاريخ ٢١/٤/١١ هـ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض
- يعلن على احمد سهيل احمد يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٠٥١٩٠٠ صادر من جدة بتاريخ ٩٨٣/٤/٢٥ مَن رغبته في تعديل اسمه الى علي احمد سعد سهيل الصعدي فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض ،
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو محمد راجع سعيد اللحجي الصبياني حامل حفيظة نفوس رقم (٢٤٧٧ وتاريخ ١١/١/١/١٨هـسجل مكة المكرمة طالبا تعديل اللقب وحذف الفخذ بحيث يكون بعد الحذف والتعديل محمد راجع سعيد الجاري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من
- تعلن شركة حدائق الرياض المركزية لصاحبها / عبدائه عبدالعزيز بن خميس عن فقد أن استمارة السيارة ديانا رقم ٥ ٠٨٤٨٠ عن صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ،
- تعلن شركة الراشد للتجارة والمقالات عن فقد جواز سفر السيد / لبيراتو مينا الغلبيني الجنسية ـرقم ١٩٠٤٠٠ صادر من مانية بتاريخ ١٧/٨/١٨م فعلى من يجدُّه تسليمه لادارة الجوازات بالرياض مشكوراً ،
- ثعلن مؤسسة المجال للتجارة والمقاولات العامة عن فقدان سجل تجاري رقم ٧٦٧٤ وكذلك سجل فرع المؤسسة رقم ٣٢١٥٧ صادرين من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى وزارة التجارة مكتب السجل التجاري .
- يعلن البرت تشاربانج فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة اقامته رقم ٢٠٠٠٢٨٩٦٠٩ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١١/٥ هـ. فعل من يجدها ان يسلمها الى جوازات حائل او الى فرع مؤسسة الانصاف للمقاولات بحائل ت ٣٣٠٧٧٧ أو ألى اقرب مركز شرطة .
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو مفلع سالم شعبان عتبق جلالة الملك حامل حفيظة نفوس رقم ١٩١٢/ ٢٩٤٦٨ وتاريخ ٧/٩/١٨١هـ سجيل الرياض طالبا حذف اسم المعتق واضافة الفخذ والشهرة بحيث يكون بعد الحذف والاضافة (مفلح سالم شعبان ال عامر القحطاني) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه ،
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عنبر سالم عبدالرحمن العبدات حامل حفيظة نفوس رقم ٦٩٦٠١/١٠٦٩٦ وتاريخ ١٢٨٢/١١/٢٥ هـ سجيل الرياض طالبا تعديل اللقب بحيث يكون بعد التعديل - عنبر سالم عبدالرحمن العنبر فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .
- تعلن شركة فيليب هولزمان بالرياض ، عن فقد اقامة مكفولها المدعو / بشير احمد ناصر ، الجنسية باكستاني اقامة رقم ٥٥٠٧٥ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٤ هـ صادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض ، أو الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٢٧٤٢٧ ق وله جزيل الشكر .

- تعلن شركة بوفيس ـ فيليب هولزمان التضامنية بالرياض ، عن فقدان اقامة مكفوليها المذكورين تاليا: ١) هونج داولنج انيت ، الجنسية تايلاندي ، رقم الإقبامة ٢٠٠٤٠ ٦٧٢٤١ وتداريخ ٢٠/١١/١٥ هـ مسادرة من جنوازات الرياض . ٢) سي وانج كيت ، الجنسية تايلاندي رقم الاقامة : ١٩٤٧١٦ بتاريخ ٣٠/١٠/٢ هـ صادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الرياض أو الاتصال بالشركة هاتف رقم : ٢٩١٢٩٢٠
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو محمد محمد احمد يحي مرير حامل حفيظة نفوس والده رقم ١٦١١٠ وتاريخ ٢٥/٥/٢٥١ هـ سجل صلحله طالبا تغيير اسمه الى احمد بحيث يكون بعد التعديل - الاضافة (احمد محمد احمد يحي مرير) فمن له معارضه على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .
- يعلن مروان محمد عبدالة عبدالرزاق _ اردني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٨٣٥٥ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ٢١/١/٤ ٨ هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٠٠٨٠٠ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٢/١/٢٢ هـ ورخصة عمل صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الىجوازات الرياض او الاتصال على ت : ١٩٤١ه ١٤ وله الشكر .
- الطائف: تطن المحكمة الشرعية بالطائف أنه أنهى اليها فرج محبوب مبارك الثبيتي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على القطعة رقم ١٢٢ مُخطط بافيل الراقع في محله الشهداء الشمالية بالطائف المدود بالعدود الاتية : جنوبها بطول ١٤.٢٨م ويحده ملك مهدي الشهري ، وشمالا بطول ١٥,٢٥م ويحده ملك راشد الزهراني ، وشرقا بطول ٢٢,٢٥م ويحده شارع ، وغربا بطول ١٩٥٠م ويحده ملك عبدانة محنش الشهري ومحمد ظافر الشهري وطلب اعطائه حجة تملك له فعل من كل له معارضة في ذَّلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
- تعلن ادارة مطعم نورة عن فقد محفظة يدويه صغيرة وبداخلها جواز سفر باسم نواب علي بانوير صادر من دكا بنجلاديش برقم ٢٢١ ٢٨٩ بتاريخ ١٩٨١م وبعض الاوراق وبرجو ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مركز شرطة او الى جوازات الرياض
- يعلن صالح احمد عبدات _ اليماني الجنسية _ عن فقد رخصية عمل رقم ٤٥٦٢٥ تاريخ ١٤٠٤/٧/١ هـ صادرة من الرياض . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن افليع محمود المحمد الفليع عن فقد رخصة قيادته الخاصة رقم ٢٢٧٦ وتاريخ ٢٥/ ٩/٢٩ هـ صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض أو ألاتمال بالشركة تليفون ٤٦٤٢١٢٢ وله الشكر
- تعلن مؤسسة التركي للتجارة والمقاولات عن فقدان اصل استمارة سيارتها مازدا بكس موديل ٩٨٣ أم رقم اللوحات ١٢٧٨٠٨١ يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف رقم ١٤٤٢١٦٤٠ الدمام أو ترسل على ص . ب ١٤٤ الدمام .
- يعلن مشخص حمود الطويرقي عن فقد لوحة سيارة لوري مرسيدس رقم اللوحة ٦٢٥٤٦٢٩ تاريخ ٢١/٢/٥٠ أ. هـ صادرة من الطائف . يرجى ممن يعثّر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر .
- ♦ الخرج : يعلن مبارك هذال القحطائي عن فقد دفتر تصريح اقامة مكفوله محمود سعد محمد _ مصري الجنسية رقم ١٥١٥ /ف تاريخ ٢/٦/٤٠٤١ هـ. صادرة من الخرج . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله
- الخرج النور : يعلن فهد فريج الدوسري عن فقد لوحة سيارة مورسيدس م ٨٢. رقم ٢٢١٧٦١ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور
- تقدم الى لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير للواطن / ابراهيم احمد مروعي حامل الحفيظة رقم ٢٠٥٠١ في ٢/١/١١هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفحذ ال سعيدة وشهرته الأسمري ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة ابراهيم اجمد مروعي أل سعيدة الأسمري نمن له معارضة عليه مراجعة الادارة المذكورة خُلال شهر من تاريخه والله المواق .
- الفرج: يعلن فيصل راجح بدّال السهلي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٦ رقم ٤٣٢١٥٢٤ يـرجي مَمن يعثر عليهـا ان يسلمها الى مـرور الخرج وله
- الشرج: تعلن المرأة مسيلره بنت عايض المضافة بحفيظة نفوس روجها المتول ذات الرقم ١٢٢٣٦/٣٤٤ في تاريخ ١٢٨٦/٢/١٨ هـ الصادرة من الخرج عن رغبتها في أغبافة أسم جدها منير وأسم فخذها العاطفي واسم القبيلة القصطاني . وثلك ليكون الاسم بعد ثلك مسيفره بنت عايض منير العاطفي القصطائي . فمن له معارضه على ذلك مراجعة الاحوال الدنية بالخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ
- مراتً/ تقدم آلى ادارة الاحوال المدنية في حريملاه المواطن عايض عواض الوريكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤١ وتاريخ ٢٩/٥/٥٨٨هـ سجل حريملاء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حريملاء أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- الزلفي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن سعدبن سعيدان مريزيق الجبيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٩٩ وتاريخ ٢٧/٤/٢٧هـ سجل الزلفي قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الزلفي او اقرَّب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أوّ استعمالها من قبل غير محاجبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن فهيد بن سعود بن محيلان السهلي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٦١ وتاريخ ٢٧/٤/١٩١٨هـ سجل سدير قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في المجمعة أو أقرب ادارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الرس المواطن علال بن كبيش العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٠٢ وتاريخ ٢٢/٦/٢٩٢هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرس أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غي صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تقدمت الى ادارة الاحوال المنية في شقراء المواطنة هيلة عبدالعزيز سليمان الشعلان مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٤٠٩/٥٤١٥ وتاريخ ۱۰/۱۸/۱۰/۱۸ هـ سجل شقراء قد فقد منها . يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن غانم بن عبدالكريم بن مجحد المجحد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٩/٧٢٩ وتاريخ ١٢/١/١٢٧٩هـ سجل الرياض قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو الحفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام .
- الزلفي/ القيصومة/ شركة شفاعة عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٩٩٨٦ ٥٠٥ تاريخ ١٤٠٢/١/١٩ مـ صادرة من مرور المنطقة الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حقر الباطن وله الشكر ،
- الزافي/ يعلن الحسن لحمد على معاذا عن فقد شهادة مدرسية الصف الرابع الابتدائي رقم ١٣٩٤ صادرة من مدرسة الضبية بجيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى ادارة التعليم بحفر الباطن وله الشكر.
- الزلفي/ الحفر/ يعلن عيسى سليمان احمد جيزاني عن فقد شهادة تخرج برقم الدورة «٢٧٠ صادرة من مدرسة العربات بالنطقة الجنوبية يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مدرسة العربات بالمنطقة الجنوبية وله الشكر .
- الزافي/ يعلن فهاد سند عيد الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١٦٦٤٤٦٥ برجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
- المجمعة/ يعلن ناصر احمد ابائمي عن فقد صك رقم ١٢٨ تاريخ ٢٠/٢/٢٠٤٨هـ صادرة من كتابة عدل المجمعة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى كتابة عدل المجمعة

● شقراء/ يعلن احدد حسين صالح يعاني عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٩٩ تاريخ ١٤٠١/٩/١٢ صادرة من مكتب شقراء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ال مكتب العمل بشقراء وله الشكر ،

أعالنان

الجزيرة

- الرس/ يعلن راشد محمد البركة عن فقد استمارة سيارة دانسون م ٨١ رقم ٤٨٠١٣٤٢ منادرة من مرور عنيزة يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة
- الرس/ يعلن عويض خليفة المطيري عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب م ٨٢ رقم ٧٠٥٢١٧٣ تاريخ ٨/ ١٠/٨ ع. هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرود الرس وله الشكر ،
- الرس/ يعلن مفرح غماوي الحربي عن فقد أوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ١٤٠٢/١/٤ تاريخ ٢/٢/١٤ مـ صادرة من مرور الرس يرجى معن يعثر عليها ان
- يسلمها الى مزود الرس وله الشكر. ● يعلن امين مرشد قايد اليمائي المنسية عن فقده بطاقة عمل صادرة من الرياض
- برقم ٢٢٠٩٣ في ٢٥/٢/٤٠٤ أهد الرجاء معن يحصل على البطاقة الاتصال بتليفون رقم ۱۹۱۲۷۰ الربوء وشكرا
- عرعر/ تقدم لادارة الاحوال الدنية بمنطقة الحدود الشمالية عرعر المواطن المدعو/ يوسف مهنا ساير طالبا اضافة لقبه المهنا في حفيظة نفوسه رقم ١١٥٤٨ وتاريخ ١٢٨/٤/١٧هـ سجل الجوف فمن له المعارضة مراجعة الاحوال الدنية خلال شهر
- الخرج/ يعلن حمود على عبدالله يعاني الجنسية عن فقد رخصة عمل تاريخ - ٢/٢/٢٠ ١٤ هـ صادرة من مكتب العمل بألرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى بنك شواق او محالات الممان ت / ١٤٨٠٥٢ وله الشكر.
- الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها محمد بن سعد بن محسن بالوكالة عن عبدالرحمن صالح الشلبوب ووالده ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الزراعية الواقعة في محله جنربي المعذار بالدلم المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : يحدد ملك صاحب المزرعة بقية الملك بطول ١٠٠٤م وشمالا : يحدد وادي يسمى شعبة حفيظة بطول ١٩م وشرقا : يحده مزرعة محمد بن حمد بن مسعود بطول منكسر ٢٤٤ ٨٨م وغربا : يحده ملك احمد بن عبدالرحمن المبرد بطول ١١٨٨م ومجموع المساحة ٥٠,٣٤٤,٥٠ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
- پعلن خالد بن ناصر بن عبدالعزیز العروان عن فقد رخصة قیادة رقم ۲۱۱۹۹۰ تاريخ ٤٠٤/٨/٢٨ عـ ١٤٥هـ معادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الي مرور الرياض او الاتمال ت/٢٥١٦١٩ وله الشكر.
- المرة الثانية/ يعلن محمد مقبل مساعد عن فقد جواز سفر رقم ١٠٧٢٢٧٨ تاريخ ١٩٨٢/٢/٢م صادرة من صنعاء يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى القنصلية اليمنية وله الشكر ،
- يعلن عني يحيى محمد العسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٣٠١٧ تاريخ ٢/٢/٨ عدمادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال
- مرور الرياض وله الشكر . ● يعلن احمد محمد علي جرعون عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٤٣٦ تاريخ ٢٠/١١/٢٠ علم صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
- العمل بالرياض وله الشكر ، ● يعلن مونا تانتج اوفركوني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٣٥٠ عاريخ ٢٦/٢/٥٠١٨. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرود
- الرياض وله الشكر. ● يعلن فهد عبدالعزيز القويري عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب م ١٩٨٤ رقم ٧١٧٨١٩٢ نقل السعودية صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى
- مرور الرياض وله الشكر . ■ يعلن حمود مجل العنزي عن فقد استعارة سيارة نيسان ٢٤٠ ال م ١٩٨٤ رقم ٣٢١٩٧٦٠ خ السعودية تأريخ ١٨/٦/٤٠٤ هـ. صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
- الدوادمي/ يعلن تناكون اريارتن سيرلانكي الجنسية عن فقد جواز سقر ابنته كنشانا فاياتْري رقم ١٩٨٥/٢٢ ٢٠ تاريخ ١٢ ﴿٧/ ١٩٨٥ صادر من سفارة سيرلانكا بالرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة سيرلانكا بالرياض وله الشكر.
- الدوادمي/ يعلن محمد دحيم الحمادي عن فقد جواز سفر مكفوله امين خان باكستاني الجنسية رقم ٢٤٦٨٧٨ AJ تاريخ ٤/١/١٨١م صادر من كراتشي يرجى ممني عثر عليه أن يسلمه ألى السفارة الباكستانية بألرياض أو جوازات الدوادمي وله الشكر .
- يعلن عيدانه سطام العتبيي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٧٥٠ تاريخ ١٤٠٥/1/١٤ من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرود الرياض وله الشكر .
- يطن محمد عامر الشهري عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ١٩٨١ رقم ٤٠١٧١٦٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن محمد عبدالرحمن الممالح الثنيان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٥٥ وټاريخ ٢/٢/٧هـ سجل جيزان قد فقد منه ، يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في مدينة الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- قدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد عبدالعزيز عثمان الحميد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٩١ وتاريخ ١٢٩٩/١١/١٣هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام،
- القريعية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية معيكل بن حمود بن سعيدان
 ال عاطف القحطاني عفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١١ وتاريخ ٥/٥/٥٠ سجل القويعية قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القويعية أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،
- القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن مبارك محمد مبارك المكودر القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٧ وتاريخ ١٢٩٧/٢/١٧ هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- القويعية/ نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن عبدالعزيز على بن الشابيب القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٥٨ وتاريخ ٨/٧/٨هـ سجل القويمية قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القويعية أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأنْ حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
- القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن فيصل محماس كريشان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٤١ وتاريخ ٩٢/٢/١٣هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في القويعية أو الخرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
- القويعية / تقدم الى ادارة الاحوال المدئية في القويعية المواطن فيحان بن هذال بن فيحان الشيباني مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ٧٩٩٧ وتاريخ ١٩٨/٨/١١-سُجِل القريعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في القريعية أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب طيها النظام



وحياتك العلمية والعملية؟

🛭 شود أن تعطيضا تعريضا بناست

- انتي علي صالح احمد الغامدى لواء

امن متقاعد وابلغ من العمر خمسين علما ونيفا رمتزوج وقد تخرجت من مـدرسة، الشرطة عام 17 وكتت أول دفعتي بمعنى اننى احمل مايعادل شهادة كلية قوى الأمن الداخل. أما حياتي العملية فقد تدرجت في سلم الأعمال الأمنية وتنقلت خالل الملكة أن مختلف اعسال الأمن حيث كنا سابقا نقوم بكل الاعمال الامنية دون تخصص كما هو الحال الجاري وقد عملت في المرور والتحقيق وقسم التتفيذ _ وهو الحقوق المنية اليوم - والسجون والمطافء والجوازات والجنسية ومختلف الدوائر والمراكز وقد قمت ممثلا للمملكة العربية السعودية في الجامعة العربية في دورة الدفاع الاجتماعي العالمية وكان موضوع الدورة ـ البصوث الجنائيـة والاجتماعية، وكنت في لخر اعوام عملي

<u>}_</u>

و بؤسد

يميل زر

(77) 73

للمها الرابر

عبوال

ينفي ركا لند

مكتوله امج

من كوانغي:

زات النوام

PART F

int seem

 $^{2}/t/v\underset{\mathrm{dec}}{\rightarrow}$

Jan

مفيظة اوالة

بعاقب عليهان

العزيز عثار

(1) Filler

۾ الاعرال ^ل

ار اخفانیا /

بن حمود س

وتاريخ الزا

ارة الاعرالات

ة او المعلنها (

- لبلد سقاعي

م المواطن ^{مياز}

رتم ۱۱۲۷:

أطن عبد الله أطن عبد الله

۷ وتاريني ۱

د ارة الإحو^{ال}

ين او احالياً.

المواطن فيعل

ر وتاريخ Jayl olay

رئيس بعثسة الأمن السعوديسة بسولة الامارات العربية المتحدة لمدة علمين ثم كنت مدير المعهد الثقائي بوزارة الداخلية ومؤسسه واخيرا كنت مستشارا بمكتب سمسو سيدي وزيسر الدلخلية، وكنت محاضَراً في كُلبِ قوى الأمن الداخــلي وصاحب معاضرة التخصص في الباهث العامة، ولي محاضرة في المرور ومحاضرة ن الاسبآب النفسية للجرائم ومحاضرة في أخطار وأضرار المخدرات ومعاضرة في الوجه الآخر للشريبة ومصاضرة في الجرائع والمبررات، وأهسوى كزة التسدم والرياضة وأنا من مؤسسي فريق الانفاق بالدمام ومن هوايتي قراءة الشعر وقرضه وانسا حاليها منتم لنادي الطائف الأدبى

الخطوة الاولى.. جواهر الأنب

وجمعية الثقافة والفنون بالطائف.

🛭 متى بدأت علاقتك بالكتباب.. وما لول كتاب أثرى ثقافتك؟ ـ طبعا بعد التخرج واول كتاب ضراته جواهر الأدب هـذا في مجال الأدب أمــا بصفة عامة فكان القرآن الكريم اثري ما قرات من مختلف النواحي.

الدروس في ايامنا اكثر

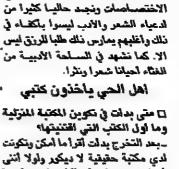
🗖 في حياتك الدراسية كيف و اعمت بين الكتَّاب المدرسي و القراءة الحرة؛ وماذا امعتفدت من ذلك؟

ـ في المسدرسسة كنت العساول لن أهتم بالدروس حيث كانت كُثيرة ليس كما هُو الأن وكنت احضر حملقمات الدروس الضامنة في المسرم المكي من دين ولغة وتاريخ وادب وقد أفادني ذلك كثيرا

التراوج بين: الشعس والعسكرية ـ الشعر والطب

🗅 كيف بسدا الارتبساط عثسنك بسين العسكرية والشعر والأدب عموما وبم تعلل ظاهرة التوافق بين العسكرية

والشعر والطب والشعرة _ المسكرية عمل والشعر والأدب عموما ليس عملا بل انه هواية وقد تتطور لتكون عملا بمفردها وقد يصببح الصنكري شاعرا أوادييا وكذلك الطبيب فان الشعر والادب عموما والغنون الجميلة امكانات نفسينة وهواينة وقند تقصول في حمالة الامسالة الى عمل ولا غرابة أن يحدث الجمع بين المسكرية والطب والشعر أو اي من الفنسون الجمعيسلة. وانسا لست عسكريا حربيا وحتى لو كثت كذلك فهذا حسب رایی لا یعنیع کعما شدرهات. فالبارودي كان كذلك والأمثلة للحيــة في منتلف وجوه الأدب عاليا كثيرة جداً. وقد يكون العسكري أو الطبيب مخلوقا شاعرا أو أدبيها ولكن ظروف الحيهاة جعلته عسكريا اوطبييا فلما بلغت عدها



تفجرت مواهبه الأصيلة الكامنة. والشعر والأدب والغنون ليست وقفا عسلي بعض

الناس دون بعض وكناك جميم

أهمل بعض ما قرأت لكانت لدي مكتبة عظيمة جدا ولكنني اسمح بالتسرب وأنا بذلك سملت تخفيض وجود الكتب لدي بقدر معقول وانا أعير أهل الحي أحيانا بعض الكتب للاطلاع بسل انتى أورع بعض الكتب بعد الانتهاء من قراعتها ولا انكر أول كتاب غير القرأن الكريم وجواهر الادب، ولدي مكتبة في منزلي

المكتبات المنزلية في غالبها ديكور

بالبلعة ومكتبة في منزلي مكان الجلوس

لقراءاتي والعلكة.

🗅 تحدثوا كثيـرا عن المكتبةالمنـرلية شذهب البعض الى انها تصولت عن مفهومها النبيس الى مفهوم حسميث لا يخرج عن كونها ديكورا منزليا لا اكثر

_ نعم تتصول الى ديكور عندما تكون مجموعة موسوعات ذات الوان للزخرفة اما مكتبتي فليست كذلك كما ترى، وما دمنا لا نقرأ ولا نقتني الكتب فان جمع الموسوعات كديكور يعتبر أمرا مرغوبا لأن الاقتتاع بضرورة وجود المكتبة هو وهده يعتبر صحيا وحبذا لو يهتم ن تكوين المكتبات بالعائلة ربة البيت وتدبير المنزل والطفل والصناعة الغفيفة ومبلدىء الاسعاف والزراعة والديكور والمطبخ والتماريز مثلًا.

الصحف المحلية غذاء ممتاز

 ماهى الكتب التي كان لها الأشر الكبير على نمط تفكيرك وتوجهك الأدبم وانتأجك الشعري؟ . لا أعرف كتابا وأحدا له مثل ذلك التأثير ولكن قسراءاتي للصعف مثسل الهسلال والمصور والرسالة وأمشالها في الداخل والخارج يشيف جديدا دائما والمسحف المحلية لدينا تعد غذاه الكريا ممتازا في يعض محتواها.

الاصدارات الصنيثمة اطلعهما

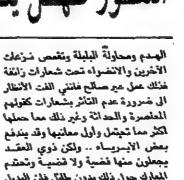
🗅 كيف تقتني الاصدارات الحديثة وما ر أيك فيها؟

ـ بالصَّدفة وهي روافد تَصَّافية مفيدة والكنفي بقرامتها في النادي الأدبي. من شعبرات الهدم: المصاصوة والحداثة

🗀 تشهد السلحة الأدبية هـذه الأيام مناوشات حتى ذهب بعضهم ال حـد تقسيم الشعير الى قديم وحديث أو موزون ولا موزون.. ما رايك في هـذه

القضية وما يكتنفها في اطار المتغيرات التي طرأت على الحيأة الاجتماعية؟ - عصونا الحديث يزخر بالمثغيرات ومنها سأ هو مستعب وسطاوب كأستعسالنا للملاثرات والمبيارات والاجهزة التديئة ني وجدوه الحياة وكل ما يجعل النصو والتماور لكثر ازدهارا مصافظا على الاصالة والشغمنية وروابط التاريخ

ولا بىش ئن بحدث تغيير ن مجال الشعر والادب لماهو أحسن وأعضل أما



المعارك حول ذلك بدون طائل فان البديل

لابد أن يغدم الصورة الكلية الكاملة لا هذرا محموما لا يحقق وجوده البديل الأفضل والأكمل، والتقليد يجرفنا للأخذ بافكار غير افكارنا.

ركل نعيم لا محالة زائل

_ كُتَابِ أَسعه. (مكمة الشعرب).

 العقائم وتجمع من الدوريات وما الدورية التي تستاثر باهتمامك وتحرص عليها؟ _ لا اعرف ماذا تقصد بالدوريسات واذا

٥ لم يجد شاعر الضاد منذ القدم أوفي لصحبته من الكتاب فقال يمتدح هذا الرفيق الوفي:

انا من بعل بالكتب الصحابا لم أجد في وأقيا الا الكتابا صلحب ان عبته او لم تعب ليس بالواجد للصاحب عابا صحبة لم اشك منها ريبة ووداد لم يكلفنى عنابا

 ومن أجل هذه العلاقة الحميمة وأهدافها السلمية النبيلة نستطلع بين أونة واخرى على هذه الصفحة وجها جديدا لصداقة الأديب والكتاب.. أو بالأمسح صداقة

الأسرة مالكتاف. ق السطور التقية انقلكم الى مكتبة اللواء متقاعد على صالح احمد الغلمدي وهذا الحوار حول الأدب والزواج .. حول الكتاب والحياة..

تصوير: على العنهمي

لقاء أجراه/ حماد السالمي



🖸 الغامدي يمسرخ ۽ ڪتبي ڏهبت فهل تعود ؟؛ 🗅

أيها الابياء: تبنوا روح النكتة عرف عنك نوع من الأدب السلفر او ركوب موج النَّكتَـة في لابياتـــــد وفي حداثات النضا فما سر ذلك وهل شرى حاجة لنشل هذا الاسلوب في حياتنا _روح النكتة هي محاولة الانتزاع شعور

النفور وانني أدعو الصلحة الأدبيسة آلى شِني روح ألدعابة فاننا في عصر مشوتر وأهم ما تحتاجه المجتمعات فيه الدعابة وروح النكتة فان مشاكل العصر وقضاياه رامدائه تشكل ضغوطا عصبية لا تحشل، وذلك من أدلة التواضع ومفتاح القرب للناس والحكمة ومن مصاسن

كل نعيم لا محالة زائل 🛘 من قراءاتك ما البيت الشعري الذي

ـ أنسا اعجب بسأبيسات كتيسرة لمفتلف الشعبراء و لمواضيع منتلفة ففي الحكمة.

الاكمل شيء منا خسلا افة بساطل

حكمة الشعوب

🛭 اخر كتاب التنيته ما عنوانه ومـا

هذه المجلات اطلاعها

كان القمسد همو منشمورات معض

الاسلاميه. كذلك ديوان باللغة العامية خبسرًا فهل اكلت خبسرًا من شعسرك تحت الطَّبع بعثوان: محكايا القوافل، وقد تم بغضل اقد اعداد كتاب هام تحت - هذه حقيقة لاسيما اذا كان الانتاج من المتوسط فما دون وليس له هالة دعائية عنوان قلايد الغوائد في الأدب العربي

• يطن احمد محمد فضل سوداني الجنسية عن فقد بطاقة شخصية رقم ١٤٠٩ تساريخ ٢٩/١١/٥٠٤ هـ صادرة من الهيئة الملكية للجبيل وينبع يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

الهيئة الملكية للجبيل وينبع أو أقرب مركز

شرطة وله الشكر.

الوزارات والمؤسسات فهذا بالصدفة

وكلها في الهوى سواه واقراها في النادي

- لتتني مجلة الفيصل والحرس الوطني والمجلة العربية ومجلة المجلة.

بعض كتبي لزوجتي

D وهل تضع مكتبتك مايهم الأسرة من

ـ دائما أسعى لتواسير أية كتب تساعد

المنزل عن الطبخ والعنبير المنزلي وتربية

الأطفئال والاستعناف الأولي وتميمن

وحكايات الشعوب وبمض الكتب الدالة

على مواضيع دينية كحجاب المرأة وحج

المرأة وغير ذلك من ترتيب الزهور وديكور

الجريمة والأدب

ا لك مشاركات أدبية واجتماعية في

الصحف والمجلات.. هل تحدثنا عنها

_ لي مشاركات أدبية في الصحف

والمجلات كما تعرف وكذلك لي نشاط ادبي

ومشاركات أدبية في الشادي الأدبى

وندوات ومحاضرات ولي كتاب شعر

فصيح نشر منذ عدة سنوات بعنوان

محنين، ثم لحق به ديوان أخر بالغصيح

تحت عنوان مزورق الأمال والدوامات،

وكذلك أخرجت مجموعة شعرية لشعراء

شعبيع في منطقة غامد وزهران تحت

عنوان والحلن من غامد وزهران، والجزء

الديوان الثالث من الفصيح تحت الطبع

ولي كتاب باللغة العربية والانجليزية تحت

عشوان: من مصالم سلوك المجتمع

ني منه جاهر للطبع أن شاء أنه كذلك

وما الجديد عندك في هذا المضعار؟

المنزل والتطريز ونحوه

أعنى المجلات الدورية الكبيرة؛

 يعلن عبد الطيم زمراوي عبد المرزيز _ سوداني الجنسية. عن فقد بطاقة بترومين الخاصة به رقم ١١٦٧٤ في تماريخ ٣/٥/٣/٥م وكمذلك بعض اوراق خاصة ويرجو ممن يعشر عليهم أن يسلمهم الى بترومين بالرياض..

 ثمان المحكمة الشرعية بحريمالاء أنه انهى اليهماعلي بن عبداته العجملان بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن شركاه شائلا أن من الجناري في ملكنه وتحت تصرفه كنامل ثلك المسمى السعودي الواقعة في محلة جنوب حريملاء بعدينة حبريملاء المحدودة بالحدود الأثية : جنوبا : نخل بن مقرن بكل ٥٩م . وشمالا: . نقل ابن ناصر وسهم عبدالعزيز بن غدير وشارح بطول متعرج مجموعه ٥٠/٢/م . وشرقا : شغل بن رشيد بطول ۲۰/۱۲م ، وغربا شارع بطول ٢٠/١٦م. ومجموع المساحة ۲۷/۲۷ کم مربعاً .

وطئب اعطائه حجة ثمات له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ أعلانه

 تعلن للحكمة الشرعية بحريملاء أنه انهى اليها علي بن عبداته العجلان بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن شركاه صَائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ائلك المسمى فيدابن حسن الواقعة في محلة جنوب مدينة بحريملاء الايل اليهم بالارث من مورثهم محمد بن عجلان المصود بالحدود الآتية : جنوبا : نخل ابن زمير بسلول متعرج مجموعه ١/٨٠هم. وشمألا، نخل بن جريبة بطول £ ثم وشرقاً . شارع ينطول ١٣م . وغربا : نضل ال زمير بطول متعرج مجموعه ١٥/ ١٣م ... ومجموع المماحة ۲۸۸۱/۱۱ مربعاً . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل

من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه

الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

انصص جانبا من مکتبتی لزوجتي والمطبخ وكتباب أخر تحت عنوان: والجريعة

والأدبه، وكتاب منكراتي الهامة لازال

الأدب والخبز

قالوا منذ القدم بأن الأدب لا يؤكل

تمت العمل الإعدادي.

المكتبات المنزلية اليوم ديكور

و أجد في الصنف الملية غذا، فكربا مهتازا

٥٥ الكتب الصديثة أقرأها في النادي الأدبي فقط!

والأدب والخبيز لا يتنفقان!

كبيرة ولايلغت الأنظار باخراجه وعنوانه

🗖 هذا هو حال الشعارات الادبية اليوم 🗆

🛘 هل تعير الكتب وما رايك فيمن يرى

اعير كتبي فلا ترجع..!

ـ نعم وليت من لا يعيدها لا يهجرها بل يقراها ويسمح لغيره بقراحتها ولا احتفظ كشيرا بما تتم قرامته فلا داعي لذلك الا

بعض الكتب التي أرى ضرورة لذلك وغالبا ما تكون دينية أو أدبية.

🛘 اخر انتلجك الشعري؟ الجامعات وهي عن جامعة أم القرى قلتها

جامعة أم القرى

بمناسبة تأسيس الجامعة ومطلعها: خذي من سناء الشمس درا وجوهرا ومن نسمات الخاد مسكا وعنبسرا وهماتي اكماليسل الزهمور شمنيمة تعطر انقبلس النسيم اذأ صرى

> • كيفتم إكنشاف أيرر كمرض جديد .. ولياذا سمي هذاالأسم • ما هوسيب أيدنه

> > ه كيف ينتفل فيروس أيدزمن المريض إلى السليم • من هم الذين يصابون بمرض أيدر

• ماهي مظاهرالمرض

• متى يظهر المرض بعد أخذ الدم الملوث بفيروس أيدر

• الوقاية من مرض أيدر

انها مَحملوعة منن الأسئلة يجيب عليها الدكتور حرب عطاالهرفي فنيئ كثابنه الجديد

كلماتريان تعرفه عن مرض نقص المناعة المكتسبة

AIDS

اطلبه الآن من جميع . مكتبات تهامة وجميع المكنبات الأخري



D عبد الله بين واقده والرسيل السللي .. لبن العبيب البي ا

دبلوم في الاخراج المسرحي، عبدالعزيز الحصاد يعمل في أدارة المرور، سعد

ابراهيم يعمل مديرا لقسم الاتصالات في

وزارة البلدية والقروية، علي عبدالكريم

متفرغ وكذلك عبادي الجوهسء سلاسة

العبدانه متغرغ ويندينر منؤسسته

الخاصة، عبدانه محمد متنقل بين اكثر

من عمل حر ووظيفي وهو حاليا متقرغ.

محمد حمزة يعمل في رئاسة الطيران

المدنى، جميل محمود بعد أن كان مديرا

لمرور الرياض يدبر الأن اعماله الخاصة

مني واصف

بدأت بأنعة في محل ملبوسات ثم

عارضة أزياء، فراقصة في فرقة أمية

للرقص الشعبي، تــزوجت من مــديــر

المسرح العسكتري محمد شناهين،

واستطاعت أن تقنعه بعودتها الى العمل

في مجال الغن... وهكذا عبادت ممثلة في

المسرح العسكري.. الى أن تألقت نجمة

سلوي شباكر

المسلسلات.. وتحولت الى مذيعة لتقدم

برامج الاسرة الاذاعية والمرئية .. سافرت

الى امريكا علم ١٣٩٥هـ لدراسة فن

التخاطب والمعاملة.. وحسين عادت اطلت

ناريمان حمزة

المرحلة الابتدائية.. كانت تحلم بان تك

منيعة، عام ١٣٩٠ كانت بداية ارتباطها

بالعمل الاذاعي وعام ١٣٩٤هـ ارتبطت

وفي الخليج

مسريم الغضبسان تعمسل في اذاعث

الكويت، مائدة نزهت تعمل في المؤسسة

العبامة للاذاعبة والتلفيزييون، احمد

الجميري يعمل في قسم مراقبة الموسيقى

بوزارة الاعلام في البحرين، سعاد عبدات

تعمل في قسم مراقبة التعثيليات في

تلقريون الكويت، الفنان يهيي احمد

يعمل في قسم مراقبة الموسيقي في اذاعة

الكويت وكذلك الشاعر عبداللطيف البناي

واسمهان توفيق تعمل ايضا في اذاعةً

ومن الفنانين الدارسين ايضا سميحة

ابوب، عايدة عبدالعزيز، سميسرة

عبدالعزيز، ناهد جبر، اللائي تخرجن من

معهد الفنون المسرحية. المشل فاروق

بدأت حياتها العملية مدرسة في

من خلال برنامج الاسرة ثانية.

بدأت هاوية في برامج الاطفال وبعض

يخطب ودها المنتجون.

وهو متفرغ للفن.

الرائع إلى المائع المائ

*ناظم الغزالي كان ممثلا قبل ان يبرز في دنيا الطرب.

* الشيخ يقطع دراسته في كلية التجارة ليلتحق بمعهد الفنون.

* هؤلاء المتفرغون ماذا قدموا للساحة الفنية؟



الى النحرير على النجعي «القناة الثانية لمن ؟»

ونحرير تعني دكتور في تعريب للشيخ العلايلي . اي البارع المتفوق ، اقول وبالله التوفيق : في لقاء مع الشاعر خالد بن يزيد تمنى على المرناة افتتاح قناة مرئية ثالثة تعنى بشئون الادب والثقافة . توقفت مليا عند حديث الامير الشاعر واستعدت شريط الذاكرة ووصلت الى فترة ما قبل افتتاح القناة الثانية اذحين اعتزمت وزارة الاعلام وضعها ، تناقل الناس الدور الذي سنلعبه هذه القناة الى جانب القناة الاولى ، فكما سمعنا وقرأنا حينئذ انها ستكون قناة مفتوحة اى ستخصص لنقل المباريات الرياضية ، المتابعات الاخبارية ، الندوات ، الاحتفالات الوطنية ، الحفلات الثقافية والفنية وسوى ذلك من نشاطات دورية ولا دورية .. ويهذا تكون القناة الثانية سندا للقناة الاولى فتستمر برامجها - القناة الاولى - عادية دونما تأجيل او تحوير قد يربك نظام العرض

ولكن تأكد ابان افتتاح القناة الثانية انها ستكون باللغة الانجليزية مع اضافة اخبار باللغة الفرنسية وعينت مشرفا عليها . والسؤال الذي اطرحه عليك الان والقناة الثانية لمن ؟، هل هي للوافدين العربُ ؟ هل هي لمن يجيد الانجليزية ؟ ام هي للجميع ؟ ولا اعني بالجميع الفئتين الاوليين بل اعنى عامة الناس.

الاجابة التي أي ذهنك لا ادريها . ولكني سأطرح الاجابة التي اتصورها فالقناة الثانية

(١) تحمل على عاتقها تعريف الوافدين غير المسلمين بالاسلام من خلال البرامج الدينية وهذه سمة اولاها المسئولون الاهمية .

(٢) القناة تأخذ صبغة اعلامية عبر برامج التنمية والتطوير والبرامج الاستطلاعية كتعريف الوافد غير العربى بالارض التي اتي اليها والنقلة التي يعيشها المواطن في مجالاته الحياتية وكذا اهتمام الدولة بكل صغيرة وكبيرة في سبيل الغير.

(٢) القناة الثانية تعرض البرامج الترفيهية والفقرات المنوعة ، وكذا البرامج العلمية والثقافية التي غدت من نصيب الذين يجيدون اللغة الانجليزية وحرم منها سواهم وهنا نضع اصابعنا يا دكتور اذ انت تدرك ان القلة في الملكة بجيدون اللغة الانجليزية ومن حق البقية الاستفادة والاستئناس بهذه النوعية من البرامج التي تهدف الى تنمية المدارك وتهذيب السلوك وتطعيم الحياة بالمتعة فلماذا لاتحقق القناة الثانية الشعولية بان تكون للجميع ؟ وذلك بترجمة هذه الاعمال والبرامج لتخدم الكثيرين ولتحظى القناة الثانية باكبر عدد من المشاهدين ولتستقطب اهتمام من لايجيد الانجليزية لان القناة الثانية ليست وقفا على اناس معينين .

من متابعاتي وجدت ان الرسوم المتحركة ومباراة الاسبوع فقط تلاقي تجاويا من المشاهدين لانها لا تتطلب اجادة للغة الاجنبية ، وكذلك برنامج وشارع السمسم، للمبتدئين واتمنى ان تتفضل يا سعادة الدكتور باجراء استفتاء لتعرف مدى اهمية ترجمة البرامج والاقلام الاجنبية لما تملكه هذه الاعمال من لمسات فنية وابتكارات جيدة ، وخيال اخاذ ... الخ والسلام .

يا اخصوتني جاء المطر هيما اجلسموا تحنت الشجر واستنشقموا عطس المزهس هيا كلوا هـذا

اليوم في حضسن الشجر وغندا عبتى شط في نازها تجلس النظار نسبهس في ضسوء القمس

هذا هو الاسم الجديد للفتان العائد صالح الزير الذي يقضي اجازة قصيرة بين الاهل في الرياض ، اتصلت به هاتفيا عدة مرات وفي اوقات

مختلفة والجواب نائم .. نائم اذ انا حريص للاطمئنان على صحته وسير اموره الدراسية في الخارج ، اخشى انه يتهرب عنى خصوصا وانه استعار منى شريطين مرئيين لقلمى اسمهان: انتصار الشباب، وغرام وانتقام .. واعلنها (مسموح يابوصلوح .. بس اشوفك اسمع صوتك) 🖪 عزيزي القاريء

ويعد أن فرغت من الامتحانات للفصل الدراسي ندعو لك بالتوفيق وندعوك ايضا لتشارك معنا في هاتين الصفحتين بالجيد من الفكرة والنقد والاقتراح والعطاء .. بانتظار رسائك . ويسا مسين يسلمسني عسلى الغسالي

ويجيب لي منه مبراسيله على العنوان التاني: الرياض ١١٤١١ ص ب ٣٥٤ جريدة الجزيرة، منتدى الفنون . وحتى نلاقي لكم منا الود

المحسرر

الصوبيع



في رجل في والتخصيص والتفريح فن يًا ...

نصل اليوم الى أخر حلقة من حلقات درحلة عن التخصص والتفرغ فنيا، ونتعرف على مجموعة اخرى من الاسماء الفنية ونشير الى طبيعة العمل الوظيفي أن وجد وهل هي متقرغة للعطاء الفنى أم لا؟ وفي نهاية هذه الحلقة سيكون لنا راي حــول تفرغ الفنــان واهمية الدراسة التخصصية في مجال الفن سواء كان تصويـراً أو تمثيلا،

اخراجا او غناء... او... وأكرربان الاسماء التي طرحتها كثيرة لذا ارجو ان تعذروا ذاكرتي

الرحلة الاخيرة

عتابعة وعرض؛ هيوم نجد

الدكتورة ليلي نظمي

المطربة ليبل ننظمي زوجة طبيب استغلت فسرصة وجنودها منع زوجهنا للدراسة العليا في بديطانيا فتقدمت لشهادة الدكتوراة باطروحة تحت عنوان متاريخ وتطور الاغنية الشعبية المصرية، واظر أن عفاف راضي تحمل ماجستير في الفنّ وكذلك هاني شاكر.

ناظم الغزائي

ليس موسيقيا أو مطربا بالأصل بــل كبان ممثلا لاتبه خريج معهد الفنسون (تمثيل) اكتشف اثناء عمله كممثل انه يمتلك مدوتا جيدا فشجعه رضاقه على الفناء وبالتائي ادى المقام العراقي المبسط فقرب قراءة المقام بالنسبة للناس وكذلك الاغنيات الشعبية واهتم باللغة العربية الغصيحة المبسطة فوصل المقام العراقي الى الاقطار العربية.. ولا زالت شهرتــة تلبس شويا قشييا حين يبذكر الطرب الإمبيل.. رهمه الله.

خالد الشيخ

حين بررز في الساحة الفنية ملحنا بيدو

وحسن حسني، طلال شقــدار، يحيــى الفخراني.. وهُنك حسن حسين وزكريا مواق كأطباء بيطريبين ولعل يدبى الفخراني طبيب الاسنان هو ذلك الفنان الذي أثآر ضجة باعتزاله الطب واتجاهه

مهن اخرى.. ومتفرغون

انه اقتنع بقدرة صوبه فترك الدراسة في

كلية التجارة مع انه انهى ثلاث سنوات

اطباء.. وبيطريون

من ابرزهم الطبيب عزت أبو عوف،

بنجاح وانضم آلى معهد الفنون.

الفتان فوزي محسون يعمل في البريد، عبدالرهمن الخريجي عسكري، رشيد المنصور يعمل في متؤسسته الضامية، سعد خضر سعدون متفرغ ولديه اكثر من مهمة ادارية، محمد سعد المفرح متفرخ شركة، محمد الطويان يعمل مديرا

واحكى لها .. شوقى لها ..

واطلبها درب الوصيل..

للانتاج الخاص، محمد العلي يعمل في للعلاقات العامة في الشيركة السعودية لنقل وتجارة المواشي مع أنه حاصل على

a. Bank

شقت المها.. تسرح على بساط خضر.. بين الزهر.. تحت الشجر.. سرحانه طول وقتها.. شقت المها...

قربت ابی اصیدها.. بخطوة حذر...

طاح النظر..منها علي.. ومعادتني برموشها .. عين المها... حاولت اطمن قلبها..

بنظرة أمل..

بين الزهر.. تحت الشجر..

وصرت اناظرها..

وصوتت لي باكر تعال..

عين المها..

وراحت بعيد...

بعيده بعيد..

موعدنا هذا الظلال..

تشر بيدها

مبارك عبيد الشمران

شعر: يوسف رجب لحن: طلال باغر

غناء: طلال مداح

حبيبتي .. !! من تكون .. ؟ انا لا اريد أجابة او انتظر أن تتوقعوا أن المقصرد اغتية الفنان الراحـل/ عبدالحليم حافظ التي تحمل هذه الكلمات .. ولكن دعوني أسنأل .. لماذا يحاول كل مطرب لدينا أ.. ان يمتد الى ما لا نهاية في طرق لون معين .. وكذلك الشعراء .. فالوجد والغرام .. وما شابه اثقلت السمع العربي .. حقا اجمل من الحب .. ولكن أ.. الحب هكذاء يصيب بالثخمة وبالتالي عدم الاكتراث بسمات ومعانى هذا الحب .. فطلال الفثان الكبير ومحمد عبده البليل الصداح وعبدالمجيد الصوت الواعد .. وسلامة الحزن .. كلهم يقولون حبييتي .. انهم انهكوها ياسادة .. لم يدعوا لها .. اي بريق .. مفر .. ولكن هل اصابوا جميعا . في تغريدهم هذا ،، نقول .. ريما .. لبعضهم .. وليس لهم جميعا".. عموما ،، لاداعي للحُوض في غمار هذا الموضوع .. ولنبدأ قصة اغنية حبييتي .. الطلالية عندما غناها ابوعبد آفة كان حظ الشاعر والملحن ... فيما بيدو احسن بكتاير من أن يغنيها غير طلال .. فهذه الاغنية عندما كتبها

يوسف رجب لم تجد لها الصوت المعبر

الذي برضي بتأديتها .. ولحنها طلال

باغر لتظل كالامانة لديه يود المحافظة

🛢 طلال باغر 🛢

عليها .. او يقدمها لمن يصونها .. وللاسف تكررت محاولات طلال باغر فاعطاها لعبادي الجوهر .. ومكثت عنده حوالي ثلاث سنوات .. ولكن عبادي لم يظها .. ويستلمها محمد عمر وتقس الشيء لم تر النور.. ليعود .. ابوعبدالله من رحلاته المعتادة ويمسعه اياها الملحن . ويصر طلال على غَنْاتُهَا أَنْ لَمْ تَزُّدُ مِنْ قَبِلُهُ .. ويالفَعَلَ استلمها طلال وكانت ٤ ايام كافية ليعلن طلال مداح عن اغنية جديدة بصوته هي اغنية محبيبتي، وإن لم تكن الاغنية مرفقة بالصورة المترقعة .. الا انها ليست سيئة .. وحتى نلتقي في الاسبوع القلام مع اغنية للفنان محمد عبده لكم منا

منالك اختلاف كبير بين عمل السينما والعمل المسرحي وليس كما يعتقد البعض بوجود تشابه بينهما، والتشابه الرحيد بينهما كونهما يمثلان اهم جانب في الغنون الاجتماعية التي تتعامل مع المجتمع وتعرض عليه.

ان الوحدات الارسطية الثلاث، الزمان والمكان ووحدة الموضوع لا تتشابه في كلا الغنين، فالمسرح محدد زمانا ومكانا وبالتالي ايضا في ثناول المواضيع. أما طبيعة السينما فتسمع بسعة في التحرك والانتقال بين المشاهد المتعددة والتي تتباعد مسافات زمنية منفصلة وهي بذلك لا تتحدد بموضوع واحده

وليس ادل على قولنا من ذكر تجارب في نقل المسرح الى السينما، اذ ان نسخة جورج كيوكور السينمائية لمسرحية شكسبير (روميـو وجـوليت) كانت نقـلا امينـا للقـطة المسرحية، اما تجربة زفيريلل فقد اعتمدت عنصر السينما في التوضيع الصوري وكانت اكثر توفيقا من المحاولة الاولى التي اعتمدت التوضيح اللفظي (اللغوي) الذي يشكل دعامة رئيسية في العمل الدرامي،

والجمهور في حالتي المسرح والسينما يختلف بطبيعة الحال ففي المسرح منالك صلة مباشرة اما في السينما فغير مباشرة لان المسرح (حي) اما السينما فهو (تسجيل). ر ومن هذا فان الخرج السرحي يكتفي بمهمته في تفسير عمله المسرحي، اما المضرج السينمائي فله السيطرة الكاملة على العمل.

* الموهوبون ريتفوقون على

رالدارسين

يوسف، عفاف رشاد، سناء بونس، سناء بكر يونس، احمد هبدالوارث، وزوجت سعا دئصر، وحاتم ذو الفقار الذي تحول من دراسة الاخراج الى دراسة التمثيل باقناع من المشل محمود مسرسي، الهام

شاهين، محمد حجازي. ، وعليكم بالباقي.

نعم.. وبعد رحلتنا منع تلك الاسماء الفنية ما هي المحصلة والى أين وصلنا شيئان رئيسيان يرتبطان بموضوعنا هذا

(۱) هـل تحن بصلجـة الى معهـد

(٢) هيل تضرغ الفنيان المحيل مطلوب!.. وما هي معيفته؟ والاجابة على هذين السؤالين ليست سهلة لظروف مجتمعنا المبرزة، ولواقعنا المدرك (بضم الميم وفتح الراء)، واعذرني في طرح أسئلة قد تبدو ظاهريا مضحكاً

ـ مَل نَحَنْ بِمَاجِةَ إِلَى الْغَنَانِينَ؟ .. هـل استطاع القنانون بالتمثيل والغناء ان يقدموا للناس ثقافة.. اقصد خبرات ومعلومات تسماهم في البناء ام

_ما الفن؟ ـ أيكـون الفن مـوهبـة ام يكـتسـ ـ هل التفرغ سيحرك جمود الانتاج

لن لجيب على هذه الاسئلة حتى اجد اجابة من اصحاب الشأن ومن القبراء الكرام لأننى لن أطرح وجهة نظرى فقد اجانب الصواب او اكون قاسيا.. انتظر ارامكم حول هذا الموضوع على العنوان التالي: الرياض ١١٤١١ ص ب ٢٥٤

جريدة الجزيرة منتدى فنون

وكذلك فأن التمثيل يختلف في الفنين، ففي المسرح يعتمد الممثل على جسمه وصوته وقدرة التواصل في العرض، اما في السينما فالمطلوب من الممثل التعبير لذا يبتعد الممثلون من الانتقال بين قاعات العرض المسرحية وستوديوهات التصوير لصعوبة التوفيق في الاداء بين العملين السينمائي

لذا نجد أن نظام النجومية في السينما أمر لابد منه تقريبا اما في المسرح فيمكن التخل عنه.

وقليل من الممثلين استطاع أن يجمع بين الفنين ومنهم لورانس اوليفيه ومن العرب محمود ياسين وعبداته غيث ولا شك أن المتممات الفنية من ملابس وتجميل ومناظر

وأنارة تختلف هي الاخرى بين السينما والمسرح، فهي في المسرح ليست للزينة والبهرجة بسل لخدمة الموضوع الرئيمي، في حين أن السينما تستخدم هذه الوسائل لاخفاء العيوب وابراز نواح جمالية مصطنعة.

ولم تعرف السينما العربية انتقال مخرجين مسرحيين لها كما هـ الحال مع المثلين الذين سرعان ما انتقلوا اليها؛ منهم من حقق نجاحا كبيرا ومنهم من عاد الى المسرح، ولا تعرف السينما العربية تجربة تسجيل المسرحيات سواء نقلا أو اعدادا تأكيدا على امكانية تزاوج القنيين من حين لآخر.

هاشم الكردي

حديث عن المسرح التربوي مع حسن حسين:

الإبراء

المسرح يشارك في العملية التربدوية بمدارس قطر بجميع مراحلها التعليمية

٥ مسرحة المناهج تساعد الطلاب على الفهم والاستيعاب



ـ التربية السرحية رسالة تربوية وثقافية لمها دورها الفعال داخل وخارج المدرسة ولم يعد هذا الدور يقتصر على مجارد نشأط تارفيهي بل تعدت هاذا المفهوم التصبح وسيلة اساسية من وسائل التربية والتعليم وعاملا هاما من عوامل معاونة الطالب على استيعاب دروسه وتهيئته لحياة افضل وفتح افاق الثقافة والمعرفة أمامه فليس الهدف من ورائها خلق جيل مسرحي فقطيل ان هذا وأحد من أهداقها المتعددة والتي تتمثل في خلق جيل مثقف مؤمن بربه ثم وطنه يستطيع ان يتحدث بطلاقة وان يواجمه المجتمع بثقة وايمان وان يتحدى الصعباب في طريقه ويستفيد من وقت فراغه بما يعود عليه وعلى مجتمعه بالنفع.

ـ مسرح العرائس في دولة قطر انشيء عام ۱۹۸۱ ویعتبر اول مسترح عرائس متخصص في العرائس في منطقة الخليج وثاني مسرح للعرائس في الوطن العربي بعد مسرح القباهرة للعبرائس وقد تم وضع خطوط عنامة تحدد طبيعة الدور التربوي الذي يقوم به مسرح العرائس في تصوير الطَّقل مع العادات السلوكية الايجلبية وحب الخير وحب الوطن ونبذ كل ما يتعارض مع المباديء والمثل العليا التي يدعو اليها ديننا الحنيف مثل الكذب وعدم الوفاء والعبادات السيئة بصفة عامة ولا شك أن هذه الاهداف أذا ما تم تحقيقها فانها تشكل الطفس وجدانيسا وثقافيا وسلوكيا.. واذا كانت مسرحية الاطفسال الناجمية هي تلك التي تراعي

المسرحية لهذا العلم؟ _نضع خطئنا دائما على اسأس ريط العملية التربوية بالعملية التعليمية برباط وثيق وادخال برامج التربية المسرحية في صلب العمل المنتج الذي يستقيد منه الطالب علميا وتقافيا بعد أن تسأصلت مضاهيم التربية المسرحية في الاعوام إلماضية وسنعمم تجرية مسرحة المناهج

سواء على مستوى مدارس المراحل التعليمية المختلفة او على مستوى وزارة التربية والتعليم.. والتقينا بالفنان القطري حسن حسين رئيس هذه الأدارة والذي تحدث عن دور التربية المسرحية في تبسيط المناهج الدراسية والمادة العلمية المقررة على الطلاب في المراحل التعليمية وكذلك عن الاهتمام بمسرح المرائس في قطر واهمية ذلك في تجسيد القيم اخرى وهي التعليم والتثقيف من خلال اعمال مسترحة المناهج.

فيجيب عمل الاستلة التي وجهناها 🛘 اهمية ادارة الْتربية المسرحية في

التربوية السليمة لدى الاطفال.

الدوحة ..مكتب (الجزيرة):

ـ التربية المسرحية رسالة تربوية ونحرص من خلالها على غسرس الانتماء لباديء ديننا المنيف وتقاليدنا العربية الاسيلة وتربط التربية المسرحية الطالب بالمحيط الضارجي من خلال الاعصال الاجتماعية التي تعالج امورا ومشاكل يتعرض لها الأنسان.. وهناك وظيفة





انشئت ادارة التربية المسرحية بدولة قطر علم ١٩٧٥ وخلال عشر

السنوات الماضية انجزت هذه الادارة العديد من الاعمال الفنية التربوية

التي افادت الطلاب من خلال الانشطة الثقافية والمسرحية التي نظمت

كبيض الصمنو

تشهد مملكتنا الحببية كثيرا الاحداث الثقافية والفنية والرياضية والامسيات الشعرية وغير ذك ، ولكن بالإسف الشديد نجد أن التلفزيون لا يهتم بتك الاحداث كثيرا ما نقرأ من خلال الصحف بتنظيم النادي الادبى لامسيات شمرية وأخر ما قرانا أمسية للأمير المبدع خالد الفيصل اذن ابن التلفزيون من هذه الامسية والعفل الذي اقيم من قبل عدة اشهر بمناسبة كأس العرب الذي اقيم بالطائف واشترك به اشهر الفنانين يقال بأنه تم تسجيله للتلفزيون والى كتابة هذه

السطور لم ير النور ولن يراه . حفلات الاندية التي تقلم سنويا بشترك نيها فنائون من جميع الدول العربية وحفلات المدارس التي يكون بها الغناء والمنلوجات والتمثيليات وغع ذلكء

بالاضافة الى حفلات الجمعيات الثقافية والفنية التي نقرا عن قيامها بأعمال مسرحية وغنائية فالسؤال · اين التلفزيون من جميع هذه الاحداث الهامة الاحداث الرياضيةٌ نشاعد من خلال أجهزة الخليج

فهي ڏ

عبدالله للقيصل ابن التلفزيون من جميع عده الاحداث الهامة التي اصبحت كبيض الصعر نسمع به ولا تشاهده .. فهل تتحفنا الشاشة الصفية بمتابغات جادة.

توزة الشيرمي

. رحيمة

تثقل مباريات ملة طائرة يد سياحة تنس

على الهواء مباشرة سواء كانت هذه البطولة

ينفس هذا البلد الخليجي او اي بك سواء

كان عربيا. او اجنبيا تشاهد الرسائل

اليرمية والتغطية الاعلامية من حيث

أما كُرة القدم تتقل على الهواء مياشرة

ان كانت رسمية أو ودية حتى الدوري

اما التثفريون المعودي فمن بداية

الارسال بالابيض والاسود لم تشهده ينقل

مباراة من غير كرة القدم وليس كل كرة قدم

ينقلها التلفزيون فهو بنقل نقطة من بحر.

واخيرا مهرجان المربد للشعر الذي أثيم

بينداد الذي شارك به الامج الشاعر

تسليط الضوء والتعليل وغير ذلك.

السعودي ينقل.





● لقطة من فيلم (ايشون) اشراع تيرنس يونع ٢٠١١هـ •

The state of the s

🛘 ما هي اهم ملاّمح خطة التربية 🛘 دور مسرح العرائس في العملية خصائصهم النفسية واحتياجاتهم فتلبيها وتتجاوب معها في اطار من القيم

ومسرح العرائس بامكانياته ومقومات وحيله المختلفة واعتماده الخيطل غمير المعدود في تقديم موضوعاته وشنقصيات ليتفق مع تفكير الاطغال الحسى وخيالهم الايهامي الابداعي مما يجعله بذلك قادرا على أن يصل بهم بما يقدمه من أعمال ألى درجات كبيرة من الانسماج والتعاطف

التربوية السليمة فان مسرح العبرائس

يكون بالتبالي انجع الالوان المسرهية

🗅 كنيف وفترت الإدارة الكنوادر الفنية لتشغيل مسرح العرائس؟

ليس من القصيم فقسط بـل من انحــاء

المملكة ومنهم على سبيل للثال لا الحصر

الشاعر الامسير عبداته الفيصسل والامع

خالد بن يزيد والشاعر سليمان بن حاذور

ومحمد الجنوبى وابن دحيم وابن ناصر

وأبن ضاحي والمختار والشاعر الاستاذ

راشد بن جعيثن وعني القحطاني ومطلق

اما من ناحيـة الشعبية اسان شعبية

ءابن سعيده تفرق شعبية الفنان الطيار

بكثير جدا وخاصة في المنطقة الوسسطى

وكذلك في الخليج العربي حيث سجل في

دولة قطر جلسة وسجل عدة جلسات في

دولة الكنويث متسببيسلات الوادي

المحسن وعبد الرحمن النخيلان وغيرهم ،

ارجو من المسؤولين في « التلفزيون ، أن

يبذلوا ما في وسعهم كما عهدناهم لارضاء

قاعدة عريضة من المشاهدين المحيين لهذا

الفن الفنائي الاصبيل، ولقد عهدنا

العاملين في التلفزيون يسمون لكل ما يرضي

سالم محمد سليمان الصمعان

المشاهد ولكم تحياتي.

نْدَى ومعمد الضَّرير وَغَيرهم الكُّثْير.

- عندما فكرت وزارة التربية والتعليم في أستقبلال ممسوح العنوائس، والذي يعد وسيطا جيدا في بث القيم الثقافية والتربوية والاخلاقية النابعة من ديننا الاسلامي المنيف وجعله في نفس الوقت ميدانا لنشاط تربوي متميز يتعلم الطلاب

من خلاله فن تصنيع وتحريك العرائس وما يتطلبه ذلك من مهارات ولياقة بدنية وذهنية وتم الاستعانة باخصبائيين في مجال العرائس وتمكنوا من تشكيل فريق من طلاب المدارس المختلفة وقاموا بأول مسرحية متكاملة بعنوان اشقاوة غنوم ثم قدموا مسرحية مكان يا ما كان ثم مسرحيتي مذكاء ارضوبه، و والكواكب السياره.". والتربية المسرحية تحظى

٥ الطلاب يقدمون ١٧٠ عرضا مسرحيا

خلال عشر سنوات

محمد بن حمد أل ثناني وزير التربية 🛘 انجازات عشر سنوات للتربية ـ اهم ما تم انجازه فقد اشترك ٥٢

مدرسة ابتدائية و ٤٧ مدرسة اعدادية وخمسون مدرسة ثانوية بالاشاف الى مدرسة الامل للبنين ومنتخب مسسرح العرائس في المهرجانات المسترحية التي نظمتها وزارة التربية والتعليم وقد بلغ اجمالي ما قدم من اعمال مسرحية حوالي ۱۷۰ عرضا مسرحیا شارك في تقدیمها حوالي ٢٦٥٦ طالبا يعتلون المراحل التعليمية المختلفة.

بكل اهتمام ورعاية من سعادة الشيخ

تصريمات فنان.. وحقيقة

🖿 🗷 ما هو السبب الكامن وراء قلة اعمالك الفنية خلال الفترة الاخيرة.. مع العلم انك كنت شعلة نشاط ووفارسا لا يشق له غبار، في الاعمال المحلية والعربية؟!

- با عزيزي لم أجد العمل الفنى الذي يناسبني، الذي يرضيني ويناسب طموحاتي وخبراتي وتجاربي ويحافظ على الصورة التي رسمتها طوال مدة من الزمن مليئة بالكفاح، في اعين المشاهدين وجمهوري العازيز لذا فانني فضلت السكون والهدوء، وعندما أجد النص المناسب والذي يخدم اسمي الفني وصورتي المرسومة عند الجمهور فانني لن

🗯 🖪 اسطوانة يرددها كل فنان والممثل؛ كل ما قرأت

حبوارا صحفيا او سمعته اذاعيا او سمعته وشاهدته تلفزيونيا واعتقد أن القارىء معى في ذلك كلما تحدث الفنان عبر حوار فني اجد هذه العبارة وكأنى بالصحفى يكتبها دون أن يسأل والفنان، لمعرفته المسبقة بالأجابة!! وهذه الاجابة لا غبار عليها ان كانت تعبر حقا عن ما يدور في فكر الفنان _ مع الاعتذار لاحبننا الفنانين الذين اجزم ان عباراتي هذه ستغضبهم _ ولكن المشكلة الملاحظة ان هذه العبارة كثيرا ما تزول وتضمحل لنرى مشاركة ذلك

الامر الذي يهز مسورته التي يسرغب حسب حديثه وتصريحاته _ ان نظل محتفظة بمكانتها او تزيد! ويجعل الجمهور يستخفه ويقلل من قيمته!

الفنان _ المذكور في عمل أسوأ من سابقه .. ويكثير!!

يتبادر _ في هذه الاثناء _ الى الذهن سؤال يظل متعلقا به يبحث عن اجابة شافية .. هل حقا كل من اختفى عن الساحة الفنية لم يجد النص المناسب لافكاره وطموحاته وخبراته وتجاربه وهدفه من العمل الفني وو.... الخ؟!ام ان هناك عوامل أخرى؟! ثم أذا كان حقا لم يجد هذا العمل _ وانا اوافقه في ذلك _ فلماذا يشارك في عمل اقل جودة من سابقاته؟! هل هو الملل من الجلوس في المنزل ام انه حب الفن الساري في عروقه.. أم مأذا؟!

لا ادري انا ايضا ولكن اترك الاجابة للاحبة الفنانين فمن خلف الستارة هناك اشياء كثيرة تدور لا أعلمها أنا ولا القراء.. ليت الفنانين او احدهم _ يتطوع بتوضيحها لنا.. وللجميم تحية.

عبسدالمسز يسز المقوشي

لدول الخليج العربية تضية يجب بحثها باسهاب ودون ان

تمر بفترة من الركود كما هي حاليا.. حيث ان هذا التبادل

تأكيد على التعاون المشترك بين دول المجلس وللضرورة

يجب ان تتولى الدول الاعضاء ارسال ما هو متوفر لديها من

برامج محلية وندوات لبعضها البعض حتى يصبح لدى

التلفزيونات في المنطقة كم كبير من المواد الاعلامية عن

بعضها البعض. كما يجب أن يستمر التواصل بين

التلفزيونات الخليجية وذلك عبر تبادل المذيعين وأن يعمد

جدول للتبادل ينظم من خلال الامانة والحقيقة ارى ان

الامانة العامة لدول المجلس لا يمكن ان تغفل مثل هذه

كما ان هناك اقتراحا اخر في ان تعد نشرة اخبارية

اسبوعية عن الاخبار الخليجية وتتضمن أخر المنجزات

التنموية المهمة في دول المجلس لما في ذلك من أثر اعلامي بارز

في سبيل رفع الوعي والدراية لدى المواطن الخليجي وَيكون

🗷 كلنا يسمع عن كلمة (فولكلور) ولكنسا لا نفهم الا

اليسير عنها وهذه الكلمة مركبة من كلمتين: الاولى مفولك،

بمعنى وشعب، والشانية .. لور وبمعنى علم، يعنى كل ما

يتناول ثقاليد الشعب وعاداته واعرافه واستعمالاته وعقائده

🔳 الفنان.. كلمة متدارجة واعتيادنا استعمالها رسخ في

اكثر التصاقا باخبار منطقته وسير خططها التنموية.

بصوته، عزفه، الحانه وشهرته:

قبرات ما نشر عبل صفحة منتدى فنون، والذي نشر في العدد ٤٨٢٤ في يوم الجمعة الموافق ١ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ تحت عنوان فنان الشباب، بقلم القاريء سليمان عبدات ومن ضمن ما ذكر الاخ العبارة الثالية:-

واحب أن اخبرك بأن الاستباد حمد الطيار من احسن فنانينا الشعبيين عزفا

فهل تجاهل الاخ سليسان الغشان الشعبى فهد بن سعيد الذي يعتبس أحسن عازف عود في الملكة بعد الفنان غيادى الجوهر والكل يشهد بذلك! اتاً لا انكر بان الفنان حصد الطيار عارف عود جيد ولا باس بعزفه ولكن لا

يقارن اطلاقا بابن سعيد ولن يصل الى مستواء من ناحية العزف على العود، ·· وليس معنى أنه يوجيد في الأسواق تسريط كامل (تقاسيم وعرف منفسرد على العود) للفنان الطيار يعتبر ذلك الفنان الحسين الغشائين الشعبيتين عزفنا عبل

أما اختيار الطيار للاغاني ذات المعنى ولكيمار الشعيراء من القصيم امتمال الاستأد حمد للغيبولي ومحمد العثيم ومحمد العبيد اقد والسلامة فانا لا انكر ذلك ولكن لا يفوتك بيا اخ سليمان بيان الفنان ابن سعيد قد غني لكبار الشعراء

ان احدا لا ينكر فضل (التلفزيين)

وما يقدمه من فوائد عديدة عبر برأمجه

المتعددة الدينية والتعليمية والترفيهية

وغيرها ولكن عندي ملاحظة معفية او

بساؤل والتساؤل أو عن الفن الشعبي

واقصد هنا بالغن الشعبي الغناء الشعبي

اتساط كما يتساط الكثير من المشاهدين

ابن أنانونا الشعبيون الذين ترخر بهم

منلكتنا الحبيبة ابن هم من (التلفزيون)

ان الغناء الشعبي يقوم وبكلير جدا جدا

مَنْ كَثِيرِ مِنْ الأغنياتِ التي نراما على

الشَّاشَّة الْمُسفية مرتين في الأسبوح يفوقها

الفناء الشمبي عذرية في الالحان ركلمات

سلسة مفهومة للعامة والمثقفين على حد

سواء ارجو من المسؤولين في • التلفزيون ،

ان يتظروا لهذا الموضوع بنظرة جديدة

فيثاك الكثير والكثير من الفنائين الذين

ينتظرون الفرصة ويغارغ الصبر للظهور

على الشاشة الصغيرة لابراز مواعبهم

الغنائية الاصبلة ، وبلادنا غنية بالطربين

الشعبيين امثال عبدالله الصريخ رفهد بن سعيد دوهيد الجزيرة، وفهد عبد









الاخضره تزيد على عثم جلسات وكذلك وصلت شعبية ابن سعيد الى بيروت عام ١٢٨٦هـ وسجـل هنــاك جلســة لدى تسجيلات عبدالصزيز فىون التي كانت برفقته لصاحبها عبدالعزيز بن دحيم. ان الغنان ابن سعيد تربع عبل قمه الأغنية الشعبية لمرة ما يقارب ربم قرن من الزمسان دون انقسطاع او تعدن في المستوى وقد تغنى باغانيه أغلب الفنانين

وحصد الطيار والمسريخ وسعد حمعه وغيرهم الكثير. وان عدد اشرطة ابن سعيد التي في الاسواق ما يزيد على ٢٨٠ شريط كاسيت عدا الجلسات الخاصة التي شريد على



٠ ٢٤ جلسة على اشرطة كاسبت لم توزع حتى الآن وفي ختام حديثي اطالب وسائل الاعلام المختلفة بان تهتم بغننا الشعبي وبغنانينا الشعيبين وتعطيهم ولوجيزهأ بسيطا من العناية وفي مقدمتهم الفضان فهد بن سعيد وحصد الطيار وعبدات الصريخ وغيرهم الكثير لأن الفن الشعبي

هو المعبب لقلوب الجماهير الفئية اكثر من غيره فيجب الاهتمام به راعطاؤه حقه

سليمان عمر الجبيل

ومنهم عيسى الاحسسائي وبشير شنسان البدائع

قلبى من اللي قد هاويته لهيابي ماهسوب راحمنني ويبغسى شسقاتني ما يدري المحبوب سيد الجمال انسه هسوى قسليسي وجسابسر عمزاتسي

حبك بقلبي قد بنى له مباني وارجوك تسكن في محملي وتاتي مغتون في حبك وحبك سرادي من كشر حبي لك كرهت البنات

المحب ناحطنى وحبيك بالأني ودموع عينى ساقيات النبات راحت حياة اللي هديت عنادك

نسيتي ايام تذكر صفاتي اطلب من اللي للمحب يتادي اطلب عميمونس خمذ ممنس حميماتسي

ابراهيم بن محمد الحسن

الفهم معنى غير دقيق عنها .. فكلمة (فنان) حسب ما جاء في النوصية التي أوصى بها المؤتمر العام لليونسكو.. وحرفيا انقله هنا ، يقصد بكلمة (فنان) كل شخص يبدع أو يسهم بأدائه في ابداع مصنفات فنية .. فهل ، الفنانون ، الموجودون لدينا حاليا مبدعون . لا اظن .. فبعضهم لا يرقى للابداع ولا يصل الى اقرب تبسيط للكلمة .. ولذلك ارجو أن لا يطلق أسم فنان الاعلى من يرى في انتاجه ابداع او تجديد .. او حتى

وخرافاته وادابه العامية.

يقول ماجد عبد العزيز العقيلي: اقبلت تمشي وشاعتها العيون هلت الدمعة وضاقت بالجفون اقبلت تمشي .. وعيونها تقول يا هلا ملى له القلب معزول.







هناك بعض الافكار التي تستهلك الكثير من الورق والحبر وقد لا تكون باهمية ما سواها من افكار يمكن اختصارها او مضغطهاء باسطر بل بكلمات معدودة ولعل العنوان الذي اخترته لكلمة هذا الاسبوع يعطى الدلالة الكافية على ما انا بصدده وهو اننى ساقف وقفات قصيرة مع بعض جوانب الادب الشعبي وقد لا يكون بين ما سأتطرق اليه اي ربط الا انها أمور لها مساس بالادب الشعبي وصحافته.

تكون امسياته وحفل شاي للتعارف، ونشر الاخبار!!

الى و..... لم اذكر اسمك لانني لا أريد التشهير صحيحا فعلى الشعر السلام!!

الوقفة النكفة

يتكلمون عن الابداع ويضفون عليه من الصفات ويضعون له من المقابيس ما لا يقهم بعضه حتى تحديد مراحل نموها لحظة غرسها!! والابداع

قلت هنا اكثر من مرة ان القارىء على درجة من الشعبية وهنا اؤكد هذا القول بعدما وصلني من اصداء تلك الكلمة القصيرة التي كتبها الزميل راشد الحمدان عن احدى قصائد ديوان طحن الحناياء للشاعر حمد الدعيج.. كل من هاتفني ابدى اعجابه بالاسلوب الموضوعي الذي جاءت به تلك الكلمة، المختصرة المفيدة ليست للشعر المنقود فقطابل للمتلقى المتذوق للشعر الشعبي وتمنى اكثر من قاريء لو أن الزميل راشد الحمدان يكتب لتراث الجزيرة ولو مرة بالشهر مثل هذا النقد البناء لاي عمل يختاره من اعمال الشعراء الذين تستحق اعمالهم ان يتناولها قلم الحمدان ونحن نسوق امنية هؤلاء القراء الى أبي محمد فهل يحققها؟ أمل ذلك

اصبح ارخص من والملح، والا قما معنى أن يمر بعض محرري الصفحات الشعبية على خلعه على كل من يكتب لهم حتى ولوكتب اشخابيط، على ورق المهم ان يكون هناك معرفة مسبقة!!



.-------

.

· · · · ·

20012

Mary Town

J. ---- 3

F

....

· . . - · · · · ·

كالماريخ مسم

e- 1,5 -- 1,5 -- 1,5

. _ . . . _ . .

.

and the second

A server of the server

......

:-- -- -- :

.....

....

Vancous -----

بالمراثث ساديف

484 37

Property of the same of the sa

A STATE OF THE PROPERTY OF T

77.75

الوقفة الاولى: مجلس التراث الشعبى التابع لجمعية الثقافة والفنون بهتم بنشر الاخبار اكثر من اهتمامه بالعمل

لا اقول هذا من باب الاقلال من قيمة المجلس

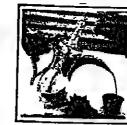
باختصار نحن بحاجة الى ممجلس، يرعى التراث الشعبي ويقرم بغربلته واثبات الأصيل منه واستبعاد ما سوى ذلك باسلوب مدروس ويقيم امسيات او ندوات ان اراد، يحضرها الجمهور ليستفيد لا أ ن

باحد!! فيا عزيزي انا لست من تلك الفئة التي تلقى كل انسان بوجه ورايي بك لم اعلنه سابقا لكننى ساعلته اليوم، فشعرك عادي جدا وحرصك غير العادي على الظهور سيجنى على موهبتك مبكرا.. اما الراي الآخر والذي لم اسمعه الا منك فان كان

ما لا تحيطه عقول معظم من يحاولون الابداع، كالجمال يضلف مفهومه من انسان الى آخر اما الناقد المؤهل فهو الوحيد الذي يستطيع تحديد مقأييس الابداع في عمل ما .. لكن ابن الناقد المؤهل ممن يتخبطون و ديهرفون بما لا يعرفون، ممن أبتلي بهم الشعر الشعبي وصفحاته؟! لا أدري!!

الوعى والادراك تغوق بكثير ما عليه كتاب الصفحات

للشاعر الامج عبدانة الفيصل: هبلا بالملي له الضافق يهلي الى شفته ولس بالصدر ضيقه



كفكرة لكن الاسلوب الذي يمارس به نشاطه ليس هو الاسلوب الذي يطمح اليه عشاق التراث الشعبي والمهتمون به.. فالعمل الارتجالي لا يؤدي الغرض المطلوب من المجلس تأديته تجاه ما أوجد من اجله وهو خدمة التراث الشعبي بانشطة مبرمجة بعد تخطيط ودراسة لا اعمال مرتجلة يغلب عليها طابع الذاتية!! فاعضاء المجلس ليسوا بحاجة الى معلومات من خلال امسيات يقيمها المجلس ويحضرونها هم

واضعيه!! فالابداع كالبذرة التي لا أحد يستطيع

على طريقة لذعات أبو وشيخه، أقول: لقب شاعر

• شر الكلام،

من الفرحة وروحى به تهلي

تقرج كل هميي واضمحلي الدريدي بن حبد العربي

شعر الرد.. ماله وما عليه

شعر الرد أو «القلطة» هل يشبه النقانض الشعرية ؟؟ و ماذا قال الجنبيدل والشعلان وعبدالله نور عن شعر الرد ؟!



في الأمسية الشعرية التي اقامها مركز التراث الشعبي المنبثق عن

جمعية الثقافة والفنون مسماء الاثنين ليلة الشلاثاء ١٢/٦/٢٠١٢هـ.

بعنوان ،شعر الرد، وقد تحدث في هذا الموضوع كل من الكاتب والشاعر

راشد بن محمد بن جعيثن، والكاتب الشيخ/ سعد بن عبدالله الجنيدل

وادار الحوار الاستاذ محمد بن ابراهيم الميمان، وشارك في الحوار كل من

الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان مدير اذاعة البرنامج العام في البرنامج

الثاني والكاتب والاديب المعروف الاستاذ عبدائه نور وقد دار الحوار حول

نشأة هذا النوع من الشعر واغراضه حيث اورد الاستاذ عبدالله نور قوله :

ان مثل هذا الحوار الشعري قد وجد منذ زمن بعيد ففي العصر الجاهلي كان

له وجود وضرب مثلا لذلك تلك المحاورة التي جسرت بين إسريء القيس

ما حبة ميتة احيث بميتتها درداء ما انبتت سنأ واضراسا

تلك الشعيرة تسقى في سنابلها ﴿ فَلَحْرِجِتَ بِعَدَ طُولَ الْمُكَثُ أَكَدَاسًا

وقد اجمع المتحدثون على أن هذا النوع من الشعر في الوقت الحاضر كأن

عبارة عن مراد بالشعر ومداعبات خفيفة ولاذعة أحيانا ولكنه لا يتعدى

شخصية الشاعر الى أهله أوعشيرته، غير أن الاستاذ محمد الشعلان كأن

يناقض هذا الرأي حيث قال: انه أحيانا يتعدى الشاعر الى الأمل والقبيلة

وقد تتشعب بسبيه مشاكل كثيرة، وكان في القاعة لفيف من شعراء الرد من

بينهم ناصربن شنار والسعيدي وناصر السكران وشباب السالي وغيرهم

واذا أمعنا النظر في شعر الرد أو الماورة أو الشعر «القلطة» فاننا نجده

يقوم على عدة بحور منها الطويل والوسمط والخفيف ويعتبر من الشعسر

الترفيهي بالدرجة الاولى حيث يقام في ليالي السمر ومناسبات الزواج

والاعياد وكانوا يستعينون به في وقت مضى لمساهرة اللديغ قبل ايجاد

المصول المضادة للسم حيث يحيون الليل عنده بالمراد مخافة أن ينام

وشقر المراد نبوع من النقائض الخفيفة اللطيفة التي لا تصبل الى

النقائض المعروفة كما هي في الشعر العربي القصيح مثل نقائض جرير

والفرزيق وفي الشعر العلمي فحما هي عند ابن لعبون وابن ربيعة وابو زويد

وإنما هي في التضاد والتناقض الخفيف في الرأى والفكر وتعتمد على

الرمز والتلميح والكناية والتشبيه والوخز الخفيف بالكلمات وأحيانا ترتفع

درجة حرارة المتنافسين فتصل الى الحشر والتضييق والضغط الشديد على

الخصم بحيث لا يستطيع الافلات من قبضة خصمه فيستسلم حين يقول

الحضور وشاب القافء وهي كناية عن توقف الخصمين سواء أكأن ذلك

بالاستسلام أوخروج أحدهما على الآخر بكلام لا يتحمله، وأحيانا أخرى

تدفع به الى التصدي لخصمه بابراز مقدرته والخروج من المازق الذي نخل

فيه فيطوح بخصمه بعيدا عنه وقد يحشره في مضيق الزاوية مما يجعل هذا

الخصم ينقش عليه مستأسدا فيلوي بخصمه او يصدم في صخرة صلدة

وعندها ترتفع درجة التحدي التي تنصهر معها الأفكار وقد يتولد من هذه

الدرجة من التحفز بيت أو أبيات تأتى في القمة وتعتبر من غرر الأبيات،

ومثل هذا الموقف يذكرني بموقف أبي تمام رحمه الله عندما كان يمدح

الخليفة العبامي أحمد بن المأمون رحمه الشحين وصل بقصيدته الى البيت

إقدام عمرو في سماحة حاتم في حلم احنف في ذكاء إياس

فكانت هذه الجملة بمثابة تفجير الطاقة الكامنة عند أبي تمام حيث جاء

ببيتين من الشعر في نفس اللحظة يعتبران من أروع ما قاله في هذه القصيدة

لا تنكروا ضربي له من دونه مشلا شرودا في الندى والباس

فالله قد ضرب الاقل لنوره مشلا من المشكاة والنبراس

على التغلب عليه ولكنه يستأذنه فيما يسمونه وتهبيط المحش، أي النزول الى

الاسفاف في القول وهذا يعتبره البعض دليـــلا على العجــز أو نوعــا من

التخلص اذا كان خصمه لا يجيد الخوض في هذا المستوى، أو كان ممن

يغلبهم الحياء، أو تأبى عليهم انفسهم أنْ ينزلوا الى هذه الدرجة فيفضل

الاستسلام على أن ينزل من مكانته، أما أذا كأن على مستوى خصمه فيمكن

ان يقارعه حتى يغلبه كل هذا يجرى بين الشاعرين وجها لوجه وسط صفين

منتظمين من المرددين الذين ينتظرون من الشاعر صدر البيت أو عجزه

بحيث يتلقف احد الصفين العجز والآخر الصدر من هذا البيت الذي ولد في

تلك اللحظة، يصاحب عُناء البيت تصفيق بالأكف يتناغم مع ايقاعات غنائية

ويحتشد الجمهور حول اللاعبين بأعداد كبيرة وكل فرد منهم يرهف السمع

وقد يلجأ أحد الخصمين الى الاسفاف عندما يرى أن خصمه قد أوشك

فتصدى له أحد المغرضين في مجلس الخليفة بقوله:

لم تزد أن وصفت أمير المؤمنين بصعاليك العرب.

ويرتخي جسمه فيطغى السم الذي يخالط دمه على المخ فيموت.

والصعيليك وابن هادي وابن حميد رحمهم الله.

وعبيد بن الأبرص والتي مطلعها قول عبيد:

فرد عليه إمرق القيس:





















الجيرة

لما يقوله الشاعر متابعا أبياته كلمة كلمة منتظرا لما ينجلي عنه الموقف بين الخصمين، ولا يصلحب هذا الغناء آلات موسيقية وإنما يعتمد عبلي التصفيق بايقاعات تتناغم مع القصيدة وتمايل وتموج من الصفين بحركات ممتازة تصل أحيانا الى درجة الروعة.

في هذا المرقف الجماهيري الحاشد يستطيع الشساعر في فتحرة قد لا تتجاوز بضع دقائق أن ينحت البيت القوي الرصين الموزون الذي قد لا يحتاج الى مراجعة يضمنه رده المفحم لخصمه، ينتقي الكلمات المؤثرة والجمل المشبعة بالرموز والالغاز التي يقحم فيها خصمه، ويرصه على جال صلب ليرى مدى تحمله وقد يختار الكني اللاذعة التي تصهر بحرارتها الخصم فيخرج مكنون قدرته الشاعرية، يأتي الشاعر بقصيدته ارتجالًا، لا بِأَخَذَ قَرِطَاسًا وِلا قَلْمًا لَتَدوينَها ثُمْ تَلاوتَهَا، لا يَمْكُ فَي هَٰذَا اللَّيْدَانُ سَوى عصا قصيرة من الخيزران الطري، يعطفه بيده يمينا وشمالا بؤهر به الى احد الصفين اذا رفع عقيرته بالبيت، أو مسبحة يداعبها بأنامله يومى، بها اذا ضمن البيت الغرض الذي يريده، في مثل هذا الجو احتشد حضور الأمسية حول مشاركة حية بحديثة المركز اشترك فيها كل من الشعراء ناصر بن شنار والسعيدي وشباب السالمي وناصر السكران حيث قال شباب

يسا سسلام لمن يتعسدون التسقسائيت القسيسمسة ولعبل اهتدافيكم ربيط الإصبالة يسالحيضيارة يا رجال المنتدى جوكم حضور ببلا عبزيمة وإن بخلتوا بالعريمة ما بخلنا بالزيارة

فرد عليه ناصر السكران بقصيدة منها: لا تنظلم وانت ينا شبناب هناجتنك الظليمنة

القبرار اللي وحسلك مبوقيع مين نحمـد انه عقب مـا انتــه سـاكن في جــوف خيمــه تشبرب الما وسبط كباس عقب شبريباك لغضبارة

واستمرت هذه السهرة المتعة حتى منتصف الليل٠ وبِما أنْ هَذِا النَّوعُ مِن الشَّعريعِتُمد على الذِّكاء القطري وسرعة البديهة والشاعرية المتأصلة وهذه الركائز الثلاث هي الصغات التي عرفت عن الشاعر العربي منذ القدم حيث يتصف بانه مطبوع على سليقته، يقول البيت أو الأبيات أو القصيدة بدون تكلف، ولا بحث عن المعنى، أو ترصد

للفكرة تنساب الكلمات من لسانه بكل سلاسة ويسر لتتكون منها الأبيات ثم القصيدة التي يعبر بها عما يجول في نفسه، وريما قال القصيدة عندساً كانت ترقل به مطيته، أو يتنزى به جواده في معمعة المعركة وربما يقارع بها ا

وهذا الغصن من تلك الشجرة وأعتى بذلك مثل هؤلاء الشعراء الذين يتواجدون اليوم وان كانت اللهجة التي يقولون بها الشعر في الوقت الحاضر هي اللهجة العامية فلا ننب لهم في ذلك فقد يخرج من بينهم من ينظم باللغة العربية الفصيحة، وربما كان ذلك في أبنائهم أو أحفادهم ما دامت هذه الملكة الشعرية الفطرية ومسرعة البديهة متوفرة لديهم.

وكما أشرت سابقا الى أن هذا النوع من الشعر كان المراد منه التسلية، والترويح عن النفس في الماضي، غير أنه مع تغير الوقت وازدياد الوعي بين المواطنين فينبغي إضافة غرض ثالث وهو توظيف هذا الشعر في التوجيه الاجتماعي للدعوة لاجتناب بعض المشاكل اليومية التي قد تحدث إرعلجا للإخرين أو الاشادة بما فيه النفع للمجتمع كترشيد الاستهلاك الكهربائي مثلا وغير ذلك من الاغراض بأسلوب شيق مرح جذاب يستقيد منه هذا الحشد الكثير من الناس اضافة الى الترويح عن النفس كما ينبغي الترفع عن الاسفاف بالقول، والابتعاد عما يخدش كرامة الانسان ويؤذي سمعه، سواء أكان ذلك فيما يختص بالشاعر أو يمتد ألى غيره، لأننا وقه الحمد نعيش في مجتمع اسلامي قوامه الاخلاق الاستلامية والشيمة والمروءة

وإننى على يقين من أن هؤلاء الشعراء اذا استعملوا نكاءهم وجسدوا شعرهم في هذا الجانب الناقع ليلدهم ومواطئيهم سيجعل شعرهم يحفظ في حنايا الصدور وسيدونه المهتمون به، وريما تسابقت عليه وسائل الاعلام مَنْ مَنْيَاعِ وَتِلْفَازِ لَيْزَاهِمِ وَالْمُولُوجِاتِ، التّيْءِيْنِعِهَا ويعرضُها فهو بحق أجمل منها أداء وأكثر جاذبية وأقوى تأثيرا فاذا تضمن ماريفيد المجتمع فِلْأَبِدُ أَنَّهُ سَيَاحُدُ دُورِهُ بِالْأَفْصَائِيَّةٌ عَلَى غَيْرِهُ وَرَبِّما نَالٌ بِهُ الشَّعْراء رُضًّا

ربهم ثم الشهرة عند مواطنيهم. وما هذا المطلب بعزيز أو صنعب على هؤلاء وفق الله الجميع لما فيه الخير.

عبدالرحمن بن زيد السويداء

المسكاه بالجنت ويشرب تفرها

الشاعرة / حارين

الله من عين تنزايل عبرها





تستسدى غسروب يسوم تسنسزف مسن السبير

قام يسترايد دسعسها من قسرها الله من شی بکبدی سعرها على وليف مات باوسط شهرها بالله يا جابر عظام كسرها تفرج لعين غاب عنها نظرها عسسآه بالجنة ويشرب نهرها محمصي جمينع الخباق محمصي بمشرهما اللي حياته للمعالى تندها من صلب قوم خصمها ماقدرها أسرة وفا بالطيب كل ذكرها وصلوا عداد ترابها مع شبجرها

كنه يلوج بنون عيني مسامير أونست في جوفي كها لاهب الكير ولا لى على صكات بقعا مقادير تجبير عنزانا وانت قادر على الخير يامسن رزقست السذيسب والحسوت والسطير في جسام مسن سساق المسزون المسزابير يسرجم نقيئ مساحصيل مشه تقيصير نسسل الرجال الطيبين المشاعير يوم الميلاقا يستطحون البطوابير النافلين النصالحين المشاهير على السرسول ولا نسصلي على النغير

جعل في شورك قدا

الرميل الشاعر مطلق ندا المطيري لم يعد متواجدا في الساحة كما كِان في السابق قد يكون له عدره في ذلك. . لكن ذلك العذر الذي لم تعلمه بعد لم يمنع الشاعر الشاب محمد عبدالرحمن المصيدان عن توجيه هذه الابيات اليه ليأخذ رأيه في موضوع عن له او ربماللخرجه عن صمته حيث يقول

بالطيري راح مجهودي سدي . وضاق في وجهي فيضا الجور الرحيب اغلقت كنل النسالات منا عندا مُسَلِكُ مَا فَانَ بِيهِ قَلْتِي يَحْيِب

حيثك منجرب غنرابينل المنبيب

باستشيرك جعل في شورك قدا

عَالَا أَنِيا بِيسِالُكُ بِيا مُتَطَاقَ بَيْدًا والأمل تسميع تندأي وتستنبخ تبتيت ريش استري. مساحبي منسي غدا وصورت عيت عن عيدوني تعليد

واستال مجترب ولا تستال طبيعاه

المثل قال ابل بحاله صدي

والعام والما والعدى والمنتخد من معد ما كيان القيريين وتأه عن درب السلامة والهدي أقتليني اللياهيا تنوى جنزميه ينطينه يُّنَّا النَّطْيِّرِي. منا بِقَي فَهِيْسَي جَبِدُي والمناز فحنع فلنوق خيدين والمتناث

 نعن على بعد ثلاثين كيلا شمال شرقى بريدة، قرب الطرفية أن حب من أخبية عروق والصريف، الرملية الأمسية شاتية والشمس تحتجب رويدا خلف النفود روقدة الغضى والرمث تتأجج نارها ودخانها العابق ينعش الجسم ويسر الخاطر. وراويتنا التسعيني يجدف بيمناه بين أرنة وأخرى فيجذب الدخان المتصاعد ثم ينحني عليه مستقبله بأنفه يستنشقه مرة بعد اخرى، ثم يطلق زفرة عميقة تذكرت معها قول

وتشبوف فينه اشر الحبياري اجبدادي سويت فنجال على غاية الكيف بشبيوب رمث من نشبغيش وادي ومن منظر أخر حمل أحد الاخوان بمسحلته، وأتجه عرض

والبعض منهم ابتدر مسؤوليات طعام العشاء فأخذ يعده امأ

اختت من خطو الغلاوين جسره اتبعتها الفنيال يطفسي سن واهبج بسالصير واكبود حسره

والتي جرت في هذا الموقع المتوسط بين الطرفية والصريف.

وبعيد الشفق روح السحاب فهضب تلك الهضاب بمائه واشاع في الهواء الندي، رائحة الارض المطورة وقاحت في الارجاء رواثح نبات الوسم فانتشى الجمع يذلك وهمعنا الى النار شناها وعل دفئها وبرق سناها تشقق بيننا أجمل

, ak

ک

ديسر

اب

10

فياحبذا نجد وطيب هوائه إذا هضبته بالعشي هواضبه وريح صبا نجد إذا ما تنسمت ضحى وسرت جنح الظلام خبائبه

لم يبق من نجد هوى غير اننس تنكرنس ريح الجنوب نرى الهضب وانس اهب البرمث من أرض مساقبل، وصبوت القطبا في الطبل والمطبر الضرب فيإن اك من نجد _ سقى الله اهليه بِمِنْانَة مِنْهُ فَطَلِبِي عَلَى قَـرِبِ!

لا يسعني الا أن أشكرك والزملاء العاملين معك الشكر الكلير

الشعر منبع من قديم تراثه والشعسر فن وذوق وايضا وراث

باسیاب ناس شعرهم به حشاشه

مساروا يجيبون المعاني غثيثه

أروى نكم وقلام رهلة خلوية.

هذا بينما دلة القهوة وابريق الشاي يصطلبان وتحتهما ما ألى النار كلما خمدت الجذوة تحتهما ويفتح أغطيتهما بين الفينة والاخرى لينظر هل غليا ام بعد وهو خلال حركاته تلك يردد

فانا من قرآه هذه الصفحة الشعبية وقد قرأت كلمة التراث المنشورة بالعدد وقع ٥٨٢١ في تاريخ ٨ ربيع النامي والمنسار ميه الى ردع انتشار الفث من الشعر الدخيل على الشعر بحجة التحديث او الحداثة فانا يا عزيزي لا أطك الآ أن أكتب هذه الإبيات راجيا أن تجد حظها للنشر وعسى أن يكون لها بعض التأثير في نقوس المستشعرين وان يكون دافعا للشمراء للادلاء

مدري عدم طهوم وإلا خبائه غطوا عملي الماضي بكثر تدريثه

● ● المحرر:

· لا تعليق!!!

2010

A STATE

جاء في العدد ٤٨٠٩ من جريدة الجزيرة الغراء ليوم الخميس

لن يعرف هذا الا من عاش بين فاطر وفاطر. وعاش معركة حياته

برفقتها واحبها كما أحب أولاده. نمخل مرة بدوي في البادية الى البلد

غشاهد فاطرا معلقا في دكان جزار فما كان منه ألا أن رجر الجزار

ودعا عليه.. هذا الشعور اجتاحه ليس لأنه يعيش مثالبات المنية

الحديثة من جمعيات الرفق بالحيوان بل من منطلق إحساسه

نسيت أن اقول أن الفطر مجمع فاطره وهي الابل وأحول من لم

يا اخت رقية وهي الفطر الشيب، كما تقولين وكما يقول: الشاعر مخضير الصعيليك، في معبدالكريم الجرباء أبو خوذه من قصيدة له

جزام من دار المحبين دباب

ان السفر قد تم لديار الاجناب

أما الفاطر - فهي الناقة التامة سميت بذلك لانفطار نابها من

«الفطر النيب، وهذا الأبلغ ـنسبة الى «الناب، السن الرباعية مؤنث ·

العظم واللحم داخل الفك. أما الشبيب فهي الابل العتاق ويقال أيضا

_ جمع أنيب وأنياب ونيوب وأنانيب وهي الناقة المسنة - كالنيوب

وجمعها انياب ونيوب ونبيب والأنيب الغليظ الناب وهي الناقة المسنة

من هذا استعمل الشعراء الشعبيون الفطر الشيب والفطر النيب

على حد سواء اذا أرادوا أن يمتدحوا أبلهم وهي أسماء عربية .

فالأسماء المصطلحة هي الاسماء الدخيلة على اللغة ولكن الناس

قبلوها والدخلوها الى لغتهم وتداولوها اصطلاحا مثل الراديو - وهو

المذياع والتلفزيون وهو المرناة والكراج وهو العظيرة _ والبلاستيك

والغريب في الأمر! أن كثيراً من الاخوة الذين يعارضون الشعر

الشعبى يعتقدون أن فيه الكثير من المسطلحات التي ليس لها معنى

ولا تقسير في قاموس اللغة العربية _ وإنما يعرفها الشعراء

، ابن سبيل،

عبدائة بن سبيل، فهناك من اتهمه بالابتذال والمجون دون معاصرة

اومعايشة لحياته. ولا هو أخذ من أقواه الرواة ما يجيز له أن يصدر

وإنما بني حكمه على الشكليات والظواهر أي من خلال قصائده

المتداولة فقط.. ونسي المجتمع المفتوح والبيئة التي كانت سائدة في

زمن ابن سبيل.. كما نسي قول الله تعالى: وانهم يقولون مالا يفعلون. .

ان الشخص الذي يحكم على الناس ويميزهم من خلال الظواهر دون

معرفة بالبواطن. هو كالطبيب الذي يقحص مريضه ويصرف له

العلاج من خلال النظر بالعين المجردة. دون قياس ضغط وأخذ

ولئن جازلنا الوصف اكثر لقلنا انه كالقط الذي جاع فصادف

حجرا كساه الدم فظن أنه قطعة لحم فعض عليه بقوة فكسر له

الا ترى معى أيها القاريء الكريم أن المظاهر لا تكشف عن

البواطن وان من الناس من تعلو وجهه الابتسامة ويلهج لسانه

بعبارات الحب والولاء فيتضح لك من خلال الاحتكاك به ومعايشتك

كثر الحديث والجدل في الايام الماضية عن المرحوم والشاعر

فصيحة وليست بمصطلحات كما أشارت الاخت الكاتبة.

يفهم شيئًا الى الاخوان المحررين في الصفحات الخاصة بالأدب

١٤٠٦/٢/١٦ في زاوية وهوامش صحفية، فقرة بعنوان والفطر

الشيب، بقلم الكاتبة «رقية حمود الشبيب، هذا نصها:

ومغايشته لابله وأنها القادرة على مشاركته معاناته.

الشعبي لكونهم اكثر مني قدرة على الايضاح إهـ.

يا شيخ انا جيتك عبل الفطر الشيب

ويقول الشيخ محمد بن بليهد من قصيدة له:

جانا الضبريا مرذى الفطر الشيب

طويلة يقول في مطلعها:

كما هو ثابت في القاموس.

وهي اللدائن الخ.

الشعبيون انفسهم ومن يقرأ لهم.

أشعة وتحاليل مخبرية!.

له انه ذئب في صورة انسان.

وانت نبور الليسل ينا بندر التنسام

ما يسجينك الا الكنواكب للنسلام

عبرت منضمونها دون الكلام

يستشييط القبلب لوكنانت هدام

ارجعي ترجع عن الجلد العظام

ولا تسوقسط مسا عسزاء الا الظلام

ما بنقى بنالقياب منا ينصصل منالام

تسمسها قبلب تبولاه الغيرام

الله اكبر كيف تنفضيك الغيسوم

أنبت قندرك رافعه فنوق النجوم

انت بسسمة طفيل في دنسينا الوجيوم

يـا عـذابـي كـل مـا شــقـت الرســوم

دامت القبرقا ولا غييره يندرم

ارجعي لل تخطف الصارم

يا عنزولي بس بافة لا تبلوم

اعذر العاشيق ولو شيق الهدوم

من يعرف هذا المصطلح ومعناه.؟

قال الاطباء ما يشفيك؟ قلت لهم. دخان رمث من التسرير يشفينى ا _ والتسريره هو وادي الرشا للعروف _

تجمر من عروق الرمث والغضى واحد الرفاق بيده والبيزه يقربهما

النفود يقتلع شجر الرمث ويحتطب جذوع الارطى وسيقان

راويتنا الذي تثبط القهوة فقد أخذ يعبر عن شعوره القلق بأبيات طلعوني، يرددها على مسمع من الجميع: والله لمولا منزة العظم منرة

الى فسار تضرب بسائسواظس شراره! وانتهزت انا فرصة انشغال الجميع فاقتربت من الراوية محاولا صرف همومه تسلية له وتعليلا فانشدت أمامه قول

وما ان اكتملت معورة معاني البيت في ذاكرته حتى بلجت

اللبوت ثم عقب دون أن ينتظر سؤالي المتوقع: البيتان للشاعر وأبو شليل، من سكان بريدة وسلطان الوارد اسمه هو مسلطان الدويش، حيث ذكر الشاعر في قصيدته التي مطاعها البيتان السابقان أحداث معركة والمريف المشهورة عام ١٢١٨هـ وحين نودي لآذان المغرب انقطع الحديث وقمنا لآداء

😝 🖨 قال لشاعر:

عبدالكريم بن صالح الطويان

رسالة فأرىء

عزيزي محرد تراث الجزيرة الشعبي

بشاركاتهم في مدا الموضوع ـ واقد الموفق. يا ناس يا للي تدعون الصدانة

تبحن ثجديد الشعار وتصديثه كل العصور السابقة مو حديثه والشباعد الملي وأرثه غن وريث لا شك شعر اليوم ييي استغاثه يحرفع يحينه للبشر يستغيث

واقلامهم بين الأنامل حثيث ناس يمرثون المعاني حراثه

ماير سيل الشرقية

نديمس اللي طول الأيام مسمته ابيح سدودي عنه ما كتمته واقبول له هيني لمن زان مصمته

ما اذكمر ولا ينوم ولا الليل نمته

الرياض عيدالعزيز عبداته الغنام باسبياب مجمول له القبلب تدواق غَالِي ولا غيره من البيض رمت دايم ببيت ما يقسل ابي الأسواق ليته يعرف انبي له العب دمته طول الزمان وطول عنصري له اشتقاق

اسـرح مـع الذكـري الى حـل طأريـك

السوف زواك في خيالي وانساديك

احب ماضي دنيتي لجبل صافعيك

اسكى ليالي الحسب يسا زيسن واسكيك

هنجار جنزي كيله سنبايب تنغليك

لكن تبرا لوطول الوقبت اسريبيك

ابا اتخاض یا لفظی کان یکفیاه

واعيد ماشي حبنا ﴿ دِقَيِقَةَ

خيال لاكنه بعيني حقيقة

ما بسي جديد الوقت وابكسي عشيقه

عليك شبت بالضماير حريقه

وقراقنا يكفيني اكبر وثيقة

لعل ظنك بختلف عن طريقة

ما دام قابني بعدكم ما يطيقه

عواد خلف الطواله

رياض الخبراء

أتول في خيلي قصيد نظمته لين القبلم قبام يستبوذا والاوراق بالليل انا وياه لا خاطري ضاق يا ربني تنشوف الصوال وعلمته واست ما بي من الحزن واشواق ما جباز في غيسره من البيض ما لاق حیث ان حبه عامر ماهرسته اللي منقيدنني لمنا اصبحت منعناق اللي جبينه كن به نور براق انا اشتهد ائي ياهل المبالمته حماد بن عبدات الغنام ودي بيشوف ما ابسي طاري فراق

الفطر الشيب

• لماذا مميت بعض الابيل به «الضطر الشيب» ومن أي نبوع هي من الابيل ؟! ٥ لا وجود للمصطلحات الاعجمية في الشعر الشعبي • الشاعر عبدالله بن سبيل كما يقول احد من عايشوه وعرضوه شخصيا !!

وعلى النقيض من ذلك قان من الناس من هو شديد الحساسية سريع الانفعال لا يطيقه أحد.. تنفر الانفس منه ومن معاشرته لأول وهلة ولكنه في حقيقته انسان شهم. طيب القلب. له عاطفة جياشة. وقد نتجاوز هذه الحساسية وهذه الانفعالية في أن نتجنب ما يزعجه أو يثيره ان كان محبا للصدق والصراحة وقول الحق فنتقرب اليه حبا وطمعا في طبيته وسلامة قصده.

ويوم كان الخلاف على اشده بين من يتهمه ويدافع عنه كانت معلوماتي عنه غير مؤكدة بصورة قطعية مع أني ممن يبحث ويحرص على تراجم ويسير حياة الشعراء مثل حرصي على تدوين اشعارهم أقول: كانت معلوماتي غير مؤكدة للرد على هذه التهم، فتريثت قليلا علي استطيع ان أظفر بأخبار تؤيد وتـؤكد مـا كان مدخرا عندي من قبل حتى استطيع أن أبني حكمي له أو عليه .. فأن كان كما يقال عنه كتمته في سري لأنبه ليس بأكشر من غيره من الشعراء الذين سبقوه والذين جاءوا من بعده وان كان برينا أظهرت برامته للملا بعيدا عن الميول والعواطف علما ياني لا أتبجح بما أقوم به من عمل ضنيل ومتراضع في خدمة هذا التراث...

فلقد حدثني الشيخ دعلي بن منصور المبناء وهو غني عن التعريف ومن خيرة الرجال الذين يوثق بهم ويما ينسب عنهم من اقوال. كما أن له علاقات وثيقة ومتعددة مع أبناء الحضر والبادية حين سالته إن كان يعلم شيئا عن حياة الشاعر إبن سبيل الخاصة قرد على بأنه سبقتي على هذا السؤال منذ زمن بعيد. لأنه معن ساورهم الشك فيه من خلال قصائده ولكن: قد يختلف الشاعر أحيانًا عما يتضمنه شعره من أقوال خصوصاً في الغزل الذي غالباً

ما يكون مجاراة لحالة المجتمع وما هو عليه في ذلك العهد. فذكر لى بأن هناك أشخاصا عاصروه وعايشوه وزاملوه ومن ضمنهم المرحوم «باتل الهتيمي» راعي نفي الذي عاصر ابن سبيل ردحا من الزمن قال: قال في باتل: لا تصدق من يتهم ابن سبيل بما جاء على لسانه فأنا قد جاورته وكأن من أعز اصدقائي وهو عفيف

شريف. وسلوكه لا غبار عليه .. هذا ما قاله على المهنا واكده لي..

وهناك ظاهرة اخرى في شعر ابن سبيل تميزه عن غيره ينفرد بها وحده وربما لم ينتبه لها أحد بصفته شاعر غزل وهو أنه في جميع قصائده دون استثناء لا يختمها بصلاة على النبي كما يفعل غيره من الشعراء.. وذلك من حرصه الشديد جدا ولمحافظته التامة على ان لا يدخل هذه الخاتمة أو يخلطها بالغزل! فهل نتهمه بتهمـة

القصيدة التالية بعث بها الاخ رفاع بن هزاع العتيبي ردأ على قصيدة الشاعر ناصر المري والتي نشرت هنا في عدد الاسبوع الماضي والتي كانت تدور حول احدى اللفتات الكريمة السمو الامير احمد بن عبدالعزيز حفظه الله.

من متاهات الضياع

القلب والقلب اجتماع

من غرابيلك بالاع

مستمسر بالنهار

حب وشكواه القنباع

من التوجد والنزاع

هنوني وهيده

خلونسي وحيدة بحالي

الشوق به حتى النضاع

بين يأس وشوق في حالة صراع

تالوا سعيدة واشه أعلم بصالي

وقالوا حزينه قلت حكم الليالي

لا تنشدون القلب عما جرالي

ساحس في دنياي اول وتالي

اول حياته شمس ما به ظلالي

صفيت مع وقتي وهو ما صفائي

عزاه يا عين الشقا عزتالي

لا تنذرفينه يكفني اللي مضالي

عن سكة الحرمان بطوى احبالي

بنسى حياة اليأس واعيش سالي

وازرع بقلبسي بدايات

لا تحطم قلبی الی لك لجا

لا حصل موته.. ولا منها نجا

والتجى لك ما جعل دونك حجا

وصبار مكشبوف مثبل سلمبى وجبأ

وهمه اللي كان فاتك به سجي

اشيل هم في حنايا ضلوعي

البلي جبرالي غصب مناهبو بطبوعي

مالي بدنيا الناس شكل ونوعي

مدري متى منشاي والاطلوعي

واتسلى حياته نسار تكوي ضلوعي

يظنهر لي الجفنوي ودايم قطوعنى

لا تنذرفين النميع قلبي جنزوعي

ما بي مع الأيام حنن وخضوعي

بدنيا الأمل باكر تنور شموعي

واتبرك زمنان فنات وامسنح دمنوعي

أغاريد المعودية

معهد عبدااردين العميدان ـ الرياض

إنتشلني

يا ناصر انت اوفيت في كل الابيات في اميرنا احمد قلت مأنته بهافي قلت البيوت اللي على الوصف عدلات في شيخ قوم في المواقف يشافي لولاه كان احفيظ اليوم قد مات

نادى له المولى المعلى المعافي احمد الى جن الليالي الملمات بفرح بوقفاته شديد الكتافي وبفرح بوقفاته مريض التنهات

امره امطاع وفي المواجيب وافي شيال عسرات الحمول الثقيلات حمل ثقيل مع الحمول الخفافي مرسى قلواعد امنتا والمهمات

البراى ذرب وكامل العقل صافي احمد الى جن الليالي الصعيبات يرسى كما ترسى الجبال النوافي

وان جاء لطاعة ربنا والصلوات فيه التقاء والدين همو والعفافي ربن الضعيف الى تقافن عجفات وريف الرفيق الى لحقته أخلافي ما قبل فأحمد من بيوت طويلات -

يشيب راسك لو بيوتك أنظافي زميلنا يسهم الليالي المشيحات في سميرته لمو قلت ماهموب كافي ان قلت حاتم طي ماهيب مدحات

اميرنا فيه الصفات الخوافي وان قلت فيه من البطل فيض شارات عبدالعزية اللي سطى ما يضافي خلى الذئاب اليوم ترعى مع الشات

وحد قبائلها بسف وشلافي هـذى بيـوت قلتـها مستـهيضـات يوم شفت صورة سيدي بالغلاق عنه الليالي السود يقفن عجلات راع الوفاء والطيب راع الكفافي

قال العتيبى هالبيوت الحفيفات فامينا المحبوب وأنهى المطافي رفاع بن هزاع الخويب العتيبي

غاب نوري ينوم غابت عن سماي غابت البسمه عن الثغر الحزين هلت الدمعة تعبير عن شقاي تبرسم أشكال العنبى للغافيان دمعية الحسيرة ببدت تكشف خيفاي بينت شوق جحدته من سنين افتعملت العندر.. حمايتمثي وراي حلط في دربسي عن الروحة كسين للهارب عيت تطارعني خطاي غرتن عجزت تكمل خطوتين والمسكنوت اختاف منا ينطول منعناي يستنكشف منع ذكبر طاريته الدفسين

على محسن العلي _ تبوك

اسم في هواك اطلق سراجه يحن لفيض عطفك والودادي حنين الشوق من خافي جراحه واحس انك تحس ابكل بادي وتنعبرف منا خنفني فنهنم وقنصناحنة ولو صنيت ما تبغى الصراحة يطومونني بطبيعك والعشادي وانبا ماسمع عنول بانتصاحة مقدر موقفك باقمى اجتمادي ولكن الهبوى خطر سلاحه

ناصر عبدالعزيز الجديعي

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته. سليمان النقيدار

اخذت القلب عندك يا مرادي واشوف الشوق في عيونك ينادي

قرية العليا

• يعلن التاج محمد عثمان سوداني

الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩١٩.

شاريخ ١٤٠٥/١/٥ عسادرة من

الريساض يسرجي منهن يعشر عليها ان

يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

يعلن روانج جارسين تبايلندي

الجنسية عن فقدان جيواز سفر قم

D٠٩٦٥٠٦ والمعادر من بانكوك يرجى

معن يعثر عليه ان يسلمه الى السقارة

التايلندية اوجوازات الرياض وله الشكر.

يعلن فهد عبدالرحمن تامر

المسعرى عن فقد استمارة سيارة كراون

موديـل ۸۲ رقم ۲۲۰۹۹۹ خصسومي

السعودية مسادرة من الرياض يـزجى

من يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور

●تقدم الى ادارة الاحوال الدنية أي

الرياض المواطن حسين بن مجري بن

جازع السبيعي مفيدا ان دفت رحفيظة

نغرسه رقم ۱۰۹۷۸/٤۹۷۸ وتاريخ

١٢٨٦/١١/٢٠هـ. سجل الرياض قـد

فقد منه برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الاحسوال المدنية في الرياض أو

اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

الرياض وله الشكر.

بعد ان مهد له وزير الدولة التركي:

اوزال يسزور ايسران على رأس ونسد كسبيس

المنعة ونصف الصنعة وتستورد منها

اساسا النفط حيث تعتبر ايران المورد الرئيسي

وقال مسؤولون انه من المرجع البحث في

حرب الخليج غير انه من غير التوقع أن تكون

الحرب الوضوع الرئيسي في الماحثات. وتتخذ

تركيا موقفا محايدا من الحرب الدائرة بسين

ايران والعراق منذ ما يزيد على خمس سنوات

ومن المقرر أن يزور السيد أوزال العبراق

وقال المسؤولون انه من المرجح ايضا ان

يجري غلال زيارة السيد اوزال اطهران

التصديق على مشروع مقترح لمدخط انابيب

للنفط الايراني عبر تركيا. وكأن السيد عدنان

تهاوجي كباير مستثماري رئيس الوزراء

التركي والسيد ننزيهي بركسان مديس هيثة

خطوط الانابيب الحكومية بوناس قند وضعا

اللمسات الاخبرة لتفاصيل الاتفاق في طهران

في الاسبوع الملضي. ويوبط هذا المشروع الذي تبلغ تكاليفه

سنة ملايين دولار بين الاحواز في جنوب غرب

ايران وخليج الاسكندرونة على البحر المتوسط

لثقبل النفط بغيرض شحنه بحبرا الى جانب

واردات تركية يجري شحنها حاليا عن طريق

الناقلات من الخليج.

ايضًا خلال العام الحالي.

القرة وويتر يترجه السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا الىطهران اليوم على راس وفد يضم ٢٠٠ من المسؤولين ورجال الاعمال في زيارة لايران تستغرق اربعة ايام من التوقع أن تتركز تصاما عبلي العلاقبات

التجارية النتامية بين البلدين. ويضم الوفد المرافق للسيد اوزال ١٥٠ من رجال اعمال القطاع الخاص الذين يأملون في الحصول على طلبيات جديدة بعد الزيارة التي قام بها وزيسر الدولة التركى مصطفى تيناز تيثير لايران في الاسبوع الملفي والتي وقسع خلالها على اتفاقية لدعم التجارة،

وقال السيد تبنيز لدى عودته انه يزمل في زيادة حجم التجارة الى ثلاثة مليارات دولار هذا العام من ٢،٢ مليار دولار حجم التجارة في علم ١٩٨٥ عندما كانت ايـران هي ثاني اكبر شريك تجاري لتركيا بعد المانيا الغربية. واضاف قوله أن تركيا تنامل بمساعدة ايران في بناء مصانع واصلاح وتوريد مصانع اخبرى في صناعات الاسمنت والخبزف ومعددات الالات والسيبارات والصنباعيات

الكهربانية والالكترونية. وقال ديلوماسيون انه من المتوقع ان يطلب السيد اوزال من ايران الاستراع بتسديد اثمان بضائع تركية تأخرت على ما يبدو نظرا لتبأثير المصرب العراقية - الأيدانية على

ويرافق السيد اوزال الذي من المفرر ان يجتمع مع السيد مير حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني عدد من كبار المسؤولين من بينهم السيد تيتيز والسيد ياكوز كانيفي محافظ البنك المركزي والسيد اكرم بالديمريل وكيل وزارة الخزانة والتجارة الخارجية.

وتصدر تركيا الى ايران مختلف المنتجات

وزير خارجيتها ، أسببانيها ستقيم علاقات دبلوماسیة كاملة مع «اسرانیل»

the state of the s

أعلن فرانشيسكو فرناندو اوردونيث وزير الخارجية الأسبانية في تصريحات نقلتها الاذاعة الأسبانية أمس الأول ان أسيانيا ستقيم علاقات كاملة مع أسرائيل في غضون النصف الأول من العلم الحالي،

وسبق أن أعلنت الحكومة الأسبانية مرارا عن اقامة علاقات مع اسرائيل قبل نهابة الدورة التشريعية الحالية في اكتوبر (تشرین اول ۱۹۸۸).

القمة السورية (بقية)

اللجنة التنفيذية للقوات اللبنانية بمنازله في جوتيه /الضاحية الشمالية لبيروت /. وعلم من المصدر نفسه ان الرجال الاثنى عشر توجهوا بعد ذلك الى مقبر قيادة القواث اللبنانية حيث كان ينتظرهم سمير جعجع رئيس اركان المليشيا السيحية.

وكانت سوريا قد افرجت بوم ۲۸ اكتوبر الماضي عن ٢٦ من رجال الميليشيا المسيحية بعد المسالحة بين دمشق والبايشيبات المسيحية . وذكرت القوات اللبنانية انه لا يـزال هناك عدد اخر من رجـال البليشيـا

من جهة اخرى تصفت قبوات الاحتلال الصهيوني امس بلدة تبنين بجنوب لينلن مما ادى الى تندمير عندة منازل ووفوع عندة امسابات في مسفوف المواطنين .

الجليد يخيف المتسابقين في درالي باریس،

تولوز/جنوب فرنسا/ الضب ـ لای مغادرتهم فرساي/ منطقة باريس/ صباح الأربعاء تشوف العديد من المسابقين المستركين في رالي ساريس /دكار الشامن/ وبضاصة راكبي الدراجات من الطرق المقطاة بالجائد . بيـد ان الطقس قـد اعتـدل وسمـح للمتسابقين (٤٨٧ شخص) ليبداوا السياق في ظروف مقبولة جدا .

واذا كان الجليد قد تساقط صباح امس الأول فوق المرتفعات الوسطى فأنّ بعض اجرزاه من الطرق ظلت مغطاة سالتارج . ولم يكن ثمة ما يسزعم المتسابقين سوى بعض سحب الضباب في وسط فرنسا ثم الامطار في جنوب غربي البلاد فضلا عن تعذر الرؤية الذي بلغ في بعض الاماكن حوالي ٢٠٠ متر . انن فقد مر اليوم الأول دون مشاكل

لو حوادث ذات شأن اذا ما استثنينا ما حدث عند مفادرة التسابقين لقمير فرساي عندما تجمع حشد صغير من المتظاهرين واحتجاجا على استغلال الدول الافتريقية كمساحات للعب وعمل سباق الرالي الذي يمثل استتزافا ماثلا لقارة يعيش سكانها وحالة عدوز شديد ه. وقد نبال رجبال الشيرطة استحسان الجمهور عندما قلموا بتغريق المتطاعرين .

وفي فرساي تعدى ما يقرب من ٢٠٠ الف شخص برودة الصباح ليشاهدوا اهن دكار الكبير ، ثيري سابين .. وقد انتشر المشاهدون عسل طول الطريق وبخاصة عند المدن . بيند أن عددا من المشتركين في السياق مثل راكب الدراجة جاستون رابيه الذي حاز على بطولة المسابقتين الماضينين أعسرب عن شكواه من طول الجزء الأول من السباق .

الاوسيط هدفيا عيالييا لا يتقص فقيط دول

ووافق المسؤول الاشتراكي على حقيقة ان

ترك القضية الفلسطينية بدون حل منذ اكثر

من ثلاثين عاما يؤدي عمليا الى تفاقم اعمال

وشعوب الشرق الاوسط لوحدهما.

(بقية)

وتهدف ايران الى تنويع قنوات مسادرات نفطها يسبب الهجمات العراقية على مسرفأ تصدير النفط الرئيسي بجزيرة خرج الايرانية

في شمال الخليج. السيحية معتقلين في سوريا . ويمتلك العراق حاليا خط انابيب ينتهي في نفس خليج الاسكندرونة ينقل مليون برميل يوميا كما يجري مدخط أخر لنقل ٥٠٠,٠٠٠

. التحقيد ٢٧ رضع النافي ٢٠٠١ هـ الموافق ٢٠ كانون الثاني منافي، ١٩٨٦م - العدد ١٩٨٥ التحقيد التحقيد

من جهة ثانية ذكرت الأنباء الواردة من مصرع ١١ شعصا في أعمال شغب في جنـوب أفـريقيـا

يقبطعوا لمدة ساعبات الطريق المحاذي لشاطىء البحر وهم يقذفون السيارات

للبوليس لم يكن بداخلها أحد.

من جهة ثانية بلغ العدد الرسمي

للقتلى في العام الجديد في اضمطرابات

السود بمختلف أنحاء جنوب افريقيا ١١

تتبيلا الليلة قبل الماضية اشر فتال في

وقد اندلعت أعمال العنف حول موتسي

في اقليم ترانسفال الشرقى حيث يقاوم

شبان ضمهم الى مستوطئة قبلية اقيمت

للسود في ظل نظام الفصيل العنصري.

وذكر البوليس أن خمسة أشخاص قتلوا

وعشر أمس الأول على شلاث جثث

الشمال الشرقي وحول مدينة الكاب.

دربان _ جنوب افريقيا _ أ ف ب: ذكر بوليس جنوب افريقيا أن مئات من السود انطلقوا أمس الأول على طول وذكر أحد شهود العيان أن الشبان شاطیء دربان (اقلیم ناتال) بحرقون او السود قاموا بصفة خاصة بحرق سيارة يقذفون السيارات بالحجارة ويضايقون

> واضاف البوليس ان قوة كبيرة من ببوليس مكافحة الشغب قامت بتضريق المشاغبين وأوضح أن سنة من السود على الأقل اصبيوا بجراح. وذكر سكان دريان أنها المرة الخامسة

السابحين والمتنزهين.

في غضون شهر واحد التي تقع فيها مثل هذه الحرابث. وكانت مدينة دربان قد بدأت العام الماضي في الغاء الفصل العنصري عبلي الشسواطيء وعنجلت العمىل بنهنذه الاحراءات خلال شهر دسيمير (كانون

أول) الماضي، ولا يزال بوجد مع ذلك عدد

من الشواطيء الخصصة للبيض والهنود والسود. واحب هنده الشبواطيء هبو الذي اقتحمت أس (الأول) مجموعة من السود يحملون العصي والحجارة بادئين

بشاطىء مخصص للهنود وذلك قبل أن

أخرى بعد قتال قال سكان انه تفجر في نفس اليوم بين محافظين ومتشددين في

مناطق السود حول مدينة الكاب. ووصف البوليس القتال في المنطقتين بأنه فئوى وربط السكان القتال بنزاعات

الشبابالإسلامي (بقية)

من المسلمين الف محام دفعة واحدة ، وكلهم متشبعون بمفهوم هذه الآية ، ويترابطهم وتوهيد الصف يستطيعون عمل شيء ، أما المحامي الواحد الذي قلت عنه فإنه وحده في الميدان ، ولو رفع صوته لاستغنى عنه ، بل إن أول من يطعنه من يسمّي نفسه مسلما وهو محام مثله ، إذ لاشك أن الكثرة من المحامين المسلمين موجودة في بلدك _ واوما براسه أن نعم _ ولم يلتفت أحد منهم لمثل هذا المدلول ، لأنهم مسلمون بالإسم دون الفهم لتعاليم الإسلام ، والسبب إهمالهم وهم صغار من التوجيه والتعليم فخرجوا كما قال رسول انته صلى انته عليه وسلم: و يأتى زمان لايبقى من الإسلام إلَّا اسمه ولا من القرآن إلَّا رسمه ع . والفكر الإسلامي لايتأصل إِلَّا بِفَهِم دِينَ الاسلامِ أُولاً ، وتطبيقه

عملًا ، ثم اخذه منهج سلوك . خذ مثلًا من كلمة غاندي للشعب الهندي: لو كنتم ذبابا الأزعجتم الإنجليز بطنينه ، فالعدد الكبير من شباب الإسلام إذا خرج للحياة فاهما لدينه ، لاشك أنه سيطالب بالشريعة ، وبتعديل بعض أنظمة القانبون المفروضة على المسلمين ، وهي تناقض

أما إذا سرتم في عملكم هذا بتوجيه الجهود للقمة من الشباب، وترك القاعدة فإن الجهود لن تعطى ثمارا ، وستبقى المشكلة التي تعانون منها ، وإن يسمع أحد صوتكم ، وإن تتحقق

والمفكر يجب أن يكون بعيد النظرة ، حاسبا لكل مشكلة حلاً . فإذا رسم الهدف ووضحت العالم ، سهل أمر التنفيذ بالتكاتف والتعاون. واش لايضيع أجر من أحسن عملا .

واختتم حديثي معكم أيها الاخوة بكلمة تنسب للإمام أحمد بن حنبل رحمه الله فقد سال ابنه : ماذا ترید لنفسك أن تكون في العلم ؟؟ .

فقال: أريد أن أكون مثلك. فقال الإمام أحمد : تكلتك أمك ، لقد كثت أتوقع لنفسى أن أكون مثل علي بن أبي طالب ، فقصر جهدي دون ذلك ، وأنت إذا كنت تريد أن تكون مثلي فالاشك أنك ستقصر دون ذلك .

وهذا ما يراد لفكر الشباب، وما يرسمه المسؤولون عن قيادتهم وتعليمهم فإنه لابد من وضع هدف بعيد المرمى، جيد النتائج، يحل المشكلة جذريا ، لأن الفهم الإسلامي يكون عاما لا فرديا .

وما حقق اليهود مطالبهم ، وأثّروا في المجتمعات التي عاشوا فيها ، إلا بتكاتفهم وتنظيم حياتهم ، وتخطيطهم بعید المدی، وهم یسعون خلف الباطل، أما نحن فأصحاب حق، ونطبق شرع الله ، ونحن المسلمين أولى منهم بمثل هذا التنظيم لأن ديننا يأمرنا بذلك ، وحملنا رسالة ليست لأنفسنا، وإنما لإسعاد البشرية، وتبليغ شرع الله للأمم جميعا .

إن شباب الإسلام في كل مكان إذا أحسن توجيههم ، فإنهم لن يطالبوا بأشياء مفقودة في مجتمعاتهم ، بل سيكونون دعاة في تلك المجتمعات ويؤدون الواجب على كل مسلم حول ترضيح الإسلام للأمم الجاهلة ، بعد تشبعهم بأنفسهم، الم يقل الله سبحانه: ، وإنه لذكر لك ولقومك وسوف تسالون ، والتقصير في هذا على عاتق المفكرين والمسؤولين عن توجيه

ولعل حديثنا يكتمل في مناسبة أخرى . واقة الموفق لكل خير .

جنوب لبنان ان رجال المقاومة اللبنانية قصفوا الليلة قبل الماضية بالصواريخ مستعمرات كريات شمونة وصفد وتشيحا مصا ادى الى وقوع العديد من الاصابات في صغوف العدو واحبراق العديث من السيارات اسا محاور شرقي صيدا فلا تزال الاشتباكات العنيفة

المتحدة او اسرائيل بضرب ليبيا خاصة بعد فتصبريتنات المستؤولين الاستريكينين والاسرائيليين من انهما سيضربان من كان وراء منفذي عمليتي روما وقيينا اللتين الصو اسم ابو نضال في القيام بهما بدعم ليبي بل

في هذا الصدد دعيا عضو قييادة الحرب

الاشتراكي الحاكم فابيو فابري امس جميع

الاحزاب الإيطالية الى عدم استثمار حادث

الهجوم على مطار فيوميشنو لتسجيل مكاسب

واشعاف أن من يحاول الأن تفجير الجدل

والمهاترات بهبذا الشأن انميا يغامس لوحده

مالعزلة وعدم الفهم أمام الرأى العام الإيطالي.

واضاف المسؤول الاشتراكي أن حزب

يوافق على بحث السياسة الايطالية في منطقة

الشرق الاوسط وحوض البحر المتوسط عامة

واشار الى ضرورة حل القضية الفلسطينية

ومضى قائلا في مقال افتتاحي كتب امس

لصحيفة الصزب افسائتي ايتطاليها تبئت

باستعرار حلا سلميا لمشكلة الشرق الارسط

على اساس حل القضية الفلسطينية وكل يوم

يمضى الآن يصبح تحقيق السلام في الشرق

وانها اسلس ازمة الشرق الارسطو.

داخلية في السياسة الإيطالية.

القذابي يتحرث

العنف كالتي وقعت في مطاري روما وفيينا. سترد بحرب تعلنها في البحر المتسوسط وكال المنطقة بحيث لن يكون هناك تجارة ولا سفن ومن جهسة اخبرى مسترح وكيسل وزارة ولا طانسرات امسريكية او عسكسريسة ولا الداخلية وعضو قيادة الصرب الليبرالي الإيطالي رافيلي كنوستا امس أز عمليات وتحدى القذافي في الوقت نفسمه الولايات (الثار) الاسرائيلية لما حدث في المطارين لن المتحدة واسرائيل القيام بهجوم على ليبيا وقال تسؤدى ألا التصعيب لواب العسف وخلق المصاعب امام منظمة التصرير الفلسطينية واننا نرجو ان تغلط امريكا واسرائيل وتعتدي التي يجب أن تترك لها الفرصة للبرهنة على ل ليبياء فيان ذلك سيشعل حبربا تشميل الشرق الاوسط وريما العالم كله.

تواياها الطيبة، على حد قوله. وطالب الحنزب الاشتراكي الديمقراطم عضو الائتلاف الخماسي هنا أامس ايطاليــاً وكل الدول الغربية اتخان قرار شجاع ،تجاء كل الدول التي تساعد الارهاب الفلسطي وذلك بمقناطعتها عنى كافنة الصنعد واولهنا الصعيد التجاريء.

وعلى صعيد تبطورات الهجوم عبلي مطار فيوميشينو ذكر امس أن قاشي التحقيق في الموضوع دوميئيكمو سيكا سسأقرا امس الى بلجيكا للاطلاع على سير التحقيق في اكتشاف مَخَارُنَ اسلحةً في بِلجِيكا وربما غيرها من الدول الاوروبية لتحديد العلاقية بين هنذه الاسلمة وتلك التي استخدمها المهاجمون في روما يوم الجمعة الَّلقي. وتوفيت امس في مستشفى سلن كـاميلاو

هنا السيدة ايفروزيني ميدياني ٥٦ سخة يونائية والتي جرحت في مطار فيوميشيسو وارتفع عدد القتل بذلك الى ١٦ فتيلا.

تعربه يقدم الأخ/عبالله حسن حسان البرعى .. وجميع أسرته وأهله بأحرالتعازي القلبية إلى الأخ/عبده حسين سويدالبرعي في وفاة المغفور لها حرمه/ مريم مسن مكرش البرعي سائلين الله أن يتعذالفقيدة بواسع رعمته ويلهمة واهلروذوبه المصبر والسلوان • " إذا لله وإذا إليه راجعون • •

● يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز المقبل عن فقد فسح بناء مصلاته الكائنة بحي السبويدي الغربي باسم عبـدالعزيـز بن محمد السبويلم رقم ٢٠٣٢ تــاريــخَّ ١٤٠١/٢/١٤ هـ صادرة من امانة مدينة الرياض يسرجي ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى بلدية العريجاء الفرعية وله الشكر .

● تعلن مؤسسة عبدالرحمن اليوسف للتجارة عن فقد سجل تجاري رقم ١٠١٠٠١١٦٢١ تاريخ ٢/٤/٢١هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى وزارة التجارة مكتب السجل التجاري وله الشكر.

 يطن منصور احمد عثمان يماني الجنسية عن فقد جزز سفر رقم ٦٦٢٥٥ . . صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او الاتصال على ت 272722 وله الشكر .

 ليني الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج أنه تقدم اليها سعود بن برمان الحمدان الدوسري بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة حمد بن عبدالة بن حمدان وانهى بقوله انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الارض وما عليها من شخل واثل الواقعة ببلدة الغيل بالافلاج الابله اليهم بالارث من مورثهم حمد بن عبداته الحمدان وحدودها واطوالها كما يلي شمالا نافذ وعرض النافذ ٢م وسبل أل حاتم بطول ١٧م وجنويا شارع عرض الشارع كم وتمام الحد ملك ورثة عبداته الحبيش بطول ١٥م وشرقا ملك أل حاتم المسمى السبيل وتمام الحد ملك ورثة عبدالك الخبيش بطول ٠٥,٢٢, يبدأ من الشمال ثم ينكسر غربا بطول ٢م ثم ينكسر جنوبا بطول ١١م ثم ينكسر شرقا بطول ٥,٤٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٣٨،٥٠م وغربا شارع عرض ٢م يتصل بالقليب المشتركة بطول ٧١,٥٠ ثم ينعطف الى الشرق بطول ٢٥م ثم ينكسر شمالا بطول ٨م فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الفاو/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن/ راشد فالع محمد الدوسري مفيدا دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲٤٧٧ تاريخ ۲۱۹۸/۷/۹ سجل تجران قد فقد منه . برجی ممن پیش علیه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيارة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مذالفة بعاقب عليها النظام.

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعنو منصور بن مسألع بن عبداته المطيري حامل حفيظة نغوس رقم ٨٦٩١ وتاريخ ٢/٤/٠٠١٠هـ. سجل المجمعة طالبا تعديل لقبه بحيث يكون بعد التعديل منصور بن صالح بن عبداله المطلق فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

 تعلن الشركة السعودية الامريكية المدودة عن فقدان استمارة سيارة داتسمون ونيت مسوديسل ١٩٨٠ رقم ٢٧١٨٧٩ يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

مخالفة يعاقب عليها النظام، ● أبها _ التوفيق/ يعلن مفرح عبدات قحطاني عن فقد لوحة قلاب مرسيدس نقل رقم ٦٥٢٧٤٧١ تاريخ ٢٨/١/٣٠ ١٤٠هـ صادرة من مرور عسير برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير أو مكتبة التوفيق بالحرجة وله الشكر.

● حرطة سدير/ تعلن محكمة حوطة سدير الشرعية انه تقدم اليها المدعو ابراهيم بن راشد العوملي طالبا هجة استحكام على وقف جده ابراهيم بن راشد العوهلي وهو البيت الايل ألى جده بالاحياء الشرعي من مدة تقارب المائة سنة الواقع بروضة سدير الحي القديم ، والمحدود بالحدود والأطوال التالية : يحده شمالا شارع بطول ٢٠٢٠م مترين وعشرين سم ثم يتجه بميل نحو الجنوب الشرقي بطول ٢٠٧٠م مترين وسبعين سم يحده جنوبا بيث عبدالرحمن بن حمود بطول ١٣٠٠٠م ثلاثة عشر مترا وسبعين سم يحده شرقا نافذ بطول ٢٢.٩٠م اثني عشر مترا رتسعين سم ويحده غربا بيت ابراهيم راشد العوهلي بطول ٢٠٤٠م اربعة امتار وستين سم ثم يتجه نحو الشمال بطول ١٨.٩٠ ثمانية امتار وتسعين سم ومساحته الاجمالية ١٨.٤٣ م' مانة وثمانية امتار وثلاثة واربعون سم مربعا فمن له اعتراض على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● حرطة سدير/ تعلن محكمة حوطة سدير الشرعية انه تقدم اليها المدعو ابراهيم بن راشد العوهلي طالبا حجة استحكام على وقف والده الكائن بروضة سدير بالحى القديم المحدود بالحدود والاطوال التالية : يحده شمالا شارع بطول ١٠٣٠م سنّة امتار وثلاثين سم يحده جنوبا بيت عبدالعزيز بن عبدالوهاب البابطين بطول ١٠١٠م احد عشر مترا وعشرة سم من الغرب الى الشرق ثم يتجه نحو الجنوب الشرقي بطول 4.60 متر اربعة امتار وخمسة واربعين سم ثم يتجه نحو الشمال الشرقي بطول ٤٠٩٠ متر اربعة امتار وتسعين سم ويحده شرقا بيت ابراهيم بن راشد العوهلي بطول ٨٩٠ متر ثمانية امتار وتسعين سم ثم يتجه الى الغرب بطول ٧٠.٠سم سبعين سم ثم يتجه جنوبا بطول ٤.٧٠ متر اربعة امتار وسبعين سم يحده غربا نافذ بطول ١٩٩٩م تسعة امتار وخمسة وتسعين سم ثم يعيل الى الشمال الشرقي بطول ٢٠١٠م ثلاثة امتار وعشرة سم ومساحته الاجمالية ١٦٢.١١م مائة وثلاثة وستون متر مربعا واحد عشر سم فمن له اعتراض على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واقه للوفق

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبد العزيز حماد الزائدي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفه المشتملة على مساكن سغلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة شرق شارع الحج المحدودة شرقا سكة غير نافذة غربا سكة نافذة شاما ملك خوان عبدالعزيز يمنا النرحة الكائنة شه وبها للباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وأذا مضى الشهر وأم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

 ابها بالسمر حليم/ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر أنه أنهى أليها المواطن مستور بن عبدات محمد الاسمري حامل الحفيظة الصادرة من أبها برقم ٢٩٥١١ في ١٢٨٩/٨/١٧ هـ قائلًا أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الزراعية السقى المسماه الركيب الواقعة في محلَّه المضفاء بباللسمر المحدودة بالحدود الاتية : جنرياً : ملك سعيد بن احمد بن يحيى بطول ١٨م وشمالا : ملك فائز بن عبدات بطول ١٨م وشرقا : ملك على بن عبدانة بن جرمان بطول ٢٩،٩٠ وغربا : ملك فالز بن عيدات بطول ٢٩,٦٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . علما أن الحدود والاطوال كما بالرسم الكروكي الوارد من الزراعة حسب خطابها رقم ٢٩٨ في ٢٩/٢/٢٩ هـ المتضمن عدم المعارضة .

● ابها صبح/ حليم/ تعلن المحكمة الشرعية بصبح باللحمر انه انهى اليها المواطن علي سعيد محمد الاحمري حامل الحقيظة رقم ٢٢٧٣١ في ١٢٩١/١/٢٥هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعتين الزراعية العثرى المسماه قطم الخرب الواقعة في محله قرية ال مبارك باللحمر المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : جبل بطول ٢٢م وشمالا : ملك شعيب بن سعيد يطول ٢٤م وشرقا : ملكي قطع زراعية ١٤٠م وغربا خط سيارة عرض ٤م وساقية محمد سعيد واخيه بطول ١٤٤ م والايلة اليه بالارث من والده وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ،

 ابها/ المكتب للمرة الاولى/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد عبده عبدات صهدي صاحب حفيظة النفوس رقم ١٣٥٢٨ وتاريخ ٢٦/٦/١٨٤هـ سجل ابها طالبا اضافة ولام التعريف، على اسم فخذه صهدى وكذا أضافة شهرته عسيرى ليصبح اسمه الكامل بعد هذا الاجراء كالتالي احمد عبده عبدات المسهدي عسيري فعن كان له اعتراض على اجراء هذه الاضافة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها المواطن محمد بن زيد بن عبلاز قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كامل الملك الواقع في محله المحمدي بالدلم المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : أرض اخته حصة وسارة ابنتا زيد بن عبلانُ بطول متكسر ١٧٨م وشمالا : طريق بطول ١٣٥,٥٠م وشرقا : طريق بطول ١٠٠٠م وغربا : ملك محمد المغيليث بطول ١٠٥٠٠م ومساحته الاجمالية ١٥٢٧٠م' وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● الخرج النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضى بها الشيخ سعود زيد المهناء ورثة / عايض بن رسل الدوسري أن من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الواقعة في محله المنيقية بالخرج المحدودة بالحدود الاتية : كما في خطاب هيئة النظر بهذه المحكمة ومساح البلدية رقم ١٦٢ في ١٠/٤/٦٠ ٨٤هـ جنوبا : ملك محمد بن مترك المصارير بطول ٢٤,٧٥م وشمالا : ملك فرج ناصر المصارير بطول ٥٠.٥٠م وشرقا : شارع عرض ٨٠٥٠م بطول ٢٥٠٧٥م وغربا : شارع عرض ٢٤م بطول ١٥,٣٠م المساحة الاجمالية ٦سم. ٢٩٠م وطلب أعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الخرج النور/ تعلن المرأة سارة سفر عن رغبتها في اضافة اسم جدها مسفر واسم الفخذ الروقى والقبيلة العتيبي وذلك بحفيظة زوجها الصادرة من الاحوال المدنية بالخرج برقم ١٤٢١ وتاريخ ٢٦/ ٩/٢٧٨هـ وذلك للمرة الثانية ليصبح اسمها بعد الإضافة سارة سفر مسفر الروقي العتييي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال الدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه . واقه الموفق .

● المدينة المنورة/ يعلن ايوب خان مكرم خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٨٠٨٣١ صادر من كراتش يرجى ممن يجده يسلمه السفارة الباكستانية او جوازات المدينة المنورة وشكرا .

● المدنية المنورة ـ الثقافة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو/ على بن محمد سنان بطلب اضاقة لقيه ال سنان ليمسع اسمه الكامل بعد أضافة لقبه هو علي بن محمد بن سنان أل سنان فمن له معارضة في اسم الذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه واقد الموفق.

 ♦ مكتب تبوك/ تعلن شركة كوفداس عن ققدان استمارة سيارة توبيس رقم ٢٩٢٤ صادرة من مرور الطائف الرجاء معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

• مكتب تبرك/ يعلن سند مبارك الشهراني عن فقد لوحة سيارة مان تانكي موديل ٧٨ رقم اللرحة ٥٦٤٠٦٩ صادرة عن مرور جدة الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

تتبات

● يطن عطا اند جماد سعد العطوي عن فقد محفظة بداخلها حفيظة رقم ٢٢٩٦٧ ومصدرها احوال تبوك واستمارة بأسم حماد سعد العطوي رقم ٢٤٩٧٢٨ صادرة من مرود تبوك الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال الدنية بتبوك .

● يطن/ زكريا شديد قنديل مصري الجنسية عن فقد رخصة خصوصي برقم ٥٢٨/٢٨٤٥ وتاريخ ٧٢/١٢/١٤ من مرور تبوك الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور تبوك ،

● بريدة/ يعلن صالح العلي النافع عن فقد لوحة سيارة مرسيس بنز رقم ٦٢٠٩٦٤ تاريخ ١٩/٧/١٦ مد مدرة من مرور القصيم يرجى من يعثر عليها أن يسلمها

● بريدة/ يعلن يحيى عبدالعزيز اليحيى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم . ٢٣٠٩ تأريخ ٢٢/٥/٢٢هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور القصيم.

● الاحساء/ يعلن ناصر خالد احمد اللحم عن فقد شهادة اسهم وعددها ٢٠سهما صادرة من شركة الفاز والتصنيع الاهلية بالرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى صاحبها المذكور اعلاه بالعِبْران التالي : عمارة السبيعي بجوار البناء الاهلي القديم بالاحساء أو الاتعمال تـ/ ٢٥٨٢٤٥٨٠ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن يوسف مجامل يوسف الطحان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٥٩٧٩١٤ ماريخ ٧/٩/٥٥١هـمسجل تبوك قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الشهادة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• يطن محمد احمد المباركي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/١٧٤٤٨ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٥ منادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى جوازات

الرياض وله الشكر . ● يعلن احمد محسن عبد ربه الهديبي عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٥٧٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

 يعلن علي صالح سالم الهياشي عن فقد جواز سفر رقم ٢٩١٦٦ تاريخ ١٩٨٥/٢/١٠ صائر من صنعاء يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه الي القنصلية

• يعلن حبيب الله عبدالرحمن باكستاني الجنسية عن فقد لرحة سيارة دانسون سيدان م ١٩٨٠ رقم ١٦٥٠٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

€ يطن نايف فهد منير الروقي العتيبي عن فقد جواز سفر رقم ١٠ ١٢/٢٨٩ تاريخ ١١/٧/ ١٤٠٥هـ صادر من آلرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات

● يعلن ناصر بن فالح بن جمعة العجمي عن فقد استمارة الثانوية العامة القسم العلمي الصادرة من مدرسة اليمامة الثَّانوية لعام ٨٩/٨٨ بالرياض فعل من يجدهاً تسليمها الى وزارة المعارف ادارة الامتحانات وشكراً.

 يعلن سعود عبدات النجراني عن فقد استمارة سيارة دانسون ونيت غمارتين م ١٩٨١ رقم ٢٨٢٥٠ ٤ نقل السَعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● المدينة المنورة/ الثقافة/ يعلن نعمان عبدالعزيز احمد عن فقد رخصة قبادة خاصة رقم ٧٨٣٦٨ وتاريخ ١٩/٥/٥/١٩ هـ. صادرة من مرور الدينة المنورة

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المدينة المنورة وشكرا. ● المدينة المنورة _ الثقافة / يعلن ناصر عبداط ناصر العميس _ يماني الجنسية _ عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٢٠ وتاريخ ٥/ ١٤٠٢هـ صادرة من الدينة المنورة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لكتب العمل بالدينة المنورة وشكرا. ● يعلن المدعو/ حميد قايد الشريري يماني الجنسية جواز سفر رقم ٧٢٠٥ عن فقد رخصة عمل رقم ١٠١٠/١ وتاريخ ٢٢/ ٩٠٣/١٤٠٨ هــ صادرة من مكتب العمل

بالدمام فعني من يجدها تسليمها لمكتب العمل بالدمام وله الشكر . • تعلن مؤسسة ابراهيم المبارك للمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها محمد اقبال محمد رسان باكستاني الجنسية رقم الجواز ٧٩٦٩٦ صادر من سواط يرجى ممن يعثر طيه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بالرياض او جوازات

● يعلن سعد بن عبد العزيز بن سلمة عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٠٦٢ تاريخ ١٧/٥/١٧هـ سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

● يعلن محمد بن علي بن عبدالكريم الوهيبي عن فقد صلك بيته الكائن في ام سليم جنوب دوار الشميسي رقم ٢/٧٨١ تاريخ ٢١/١٠/١٤هـ صادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر..

● يعلن عبدالعاطي عطية بريك مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٧٤٩٨ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢١هـ وصالحة ال ١٤٠٧/٨/٢٠ هـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله

١٨٨٦٥١٧ الصادرة من جدة بتاريخ ٢١/٢/٢/٢م وعن فقدان اقامته الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٥١/١/٣٠ ١٤ هـ علما بأن المذكور على كفالة مركز الدرن التنابع لوزارة الصحة فعلى من يجدهم أن يسلمهم لمركز الدرن بالرياض وله جزيل الشكر..

● يعلن محمد جمعة بن يوسف ذيب صالح عن فقدان جواز سفره الاردني رقم

● يعلن سالم نقاء العتيبي عن فقد لوحة سيارة دانسون ونيت م١٩٨٣ رقم ٢٥٣٣٩٨٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى أدارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن علي احمد حسن عطيف عن ققد استمارة سيارة مازدا سيدان م٧٧ رقم ٢٦٧٤١٤ خصوصي السعوبية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

١/٤٧٥ تاريخ ١/٤٢/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر طيها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالله محمد عبدالله ال جعمل عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم

● يعلن اجتياز احمد خان باكستاني الجئسية عن فقدان اقامت رقم ١٩٩٧٨ وتاريخ ٢/٨/٢١ ١٤٠٨هـ والصادر من جوازات الرياض فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لشركة المركز الطبي السعودي هاتف ٢٦٥٣٦٤٠ او الى مديرية جرازات الرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة عمر عبدالرحمن العطاس للتجارة عن فقدان لوحة سيارة داينا بكُ قصير موديل ١٩٨٤ رقم اللوحة ٢٥٢٩٧٠ نقبل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

 • تعلن مؤسسة المداريون للمباني بالرياض عن فقد أن اقامة مكفولها السيد / سام لنج برك نون تايلندي الجنسية برقم ١٢٥٥٩٥ تاريخ ١٤٠٥/٩/٥٠٥هـ صادرة من جوازات الرساض يرجى من يعشر عليها الاتصال بهاتك ٤٠٥٨٨٦٠/٤٠٥٨٧١٦ وله الشكر ،

● يعلن المدعو/ ديسموند مارتين مكهوق، الايرلندي الجنسية عن فقدان دفتر القامة رقم ١٤٠١، صادرة من الرياض بتاريخ ٣/٣/٢٠ ١٤٠٤ مـ نرجو معن يعشر عليه الاتصال على الرقم ٤٧٧٦٤٤٢ شركة ماستوك السعودية أو تسليمها الى جوارات الرياض وله الشكر/.

عزيزتي الجزيرة ..

قرأت ما كتبه الاخ مسفر الغامدي

في صفحة قضايًا مطية عدد الجزيرة

٤٨٣٤ بتاريخ ٢١/٤٠٦/٤٠هـ

تحت عنوان لقاء محرر انتقد فيه احد

التربويين ولقد وضح من عرض الاخ

مسفر الذي انتقد فيه هذا التريوي

لمعالجته موضوعنا قد أثباره أحد

تلاميذه على صحيفة الجزيرة وكيف

انه قد اخطأ في الجانب التربوي في

المعالجة فلقد أكد الاخ مسفر على

عنصر النقد بحسبانه المؤدي الى

التقبويم والاصبلاح في المجتمع

لا سيما وأن دولتنا تبذل جهودا

جبارة نحو التقدم والازدهار لهذا كان

لابعد من مصاحبة جهود الدولة

باسداء الملاحظة لما يقوت على هؤلاء

المستولين وهم في زحمة العمل الدائب

الواسم تسديدا لجهودهم التي

بيذلونها لخير هذا الوطن ومسوأطنيه

وهذا بلاشك واجب منوط بنا جميعا

اخرى واك تحياتي...

محلية) المختصة بمثل ذلك .

القضايا الرياضية

🗖 الأخت/ ليلي حسين ــ الحريق:

الموضوعات مع صفحة قضايا محلية.

لكن الممألة متعلق بالوعي بهذه الفولند.

الاخ يعقوب مسعود الفرج - الظهران...

0 الاخ خالد حسن ـ الرياض

الاخ على فهد اليامي - نجران

🛘 الآخ/ حمد عبد القحطاني ــ الرياض:

احسب ان شرحك هذا قد نشر مثيل له ينفس

ارحب بصداقتك وتوعية الكتابات التي تحتضنها

المنفصة لا تفرج عما نكسرت من تعليسات

ومتابعات . اقتراحك للباديات بالطبع لا يناسب

الصفحة تبعا لذلك وقد لطته لصفحة (قضايا

مقالك الرياشي احلته للزملاء في القسم الرياشي

لقد استجبت لطلبنا بالاختصنار ولكتك نسيت أن

توضع الخطوتباعد بين السطور مقالك عن الحملات

الاعلامية المغرضة وجدت أنه لم يخرج عن ما كتبت

﴿ لَا تَتُولَى فِي مسلحة هذه السَّمْمة الى معالجة

الموضوعات إلتي تتصبل بالتغيمات العامة .. فكثير من

الامسدقياء يستتكرون علينا تبداخلنا في مده

ي الاخ/ خاد عبدالرحمن السيف ـ جامعة

تمن نعرف قوائد (عيون القطط) في الشوارخ

🗖 الاخت/ل.م. جدة:

إلان الصغمات الرياضية الموجودة كافية لاستيعاب

التفسير الذي تناولته .. شارك معنا في موضوعات

ولهاعت

س سواد

و جوازان

يا اليعريد

سلم

ار على تانى ركىز اللاد

A1146

ان م۷۷رنه نیو علیها ل

الإلم مق المذين الم الموا

به صادر

فقدان



ماراي الدارسين لعلم الاجتماع

في مقال تحت عنوان «العلاقة الطردية بين الذكاء والصحراء والطفل» في العدد ٤٨٣٧ ورد في اخر هذه المقالة سوال وجهته كاتبة المقالة وكان السؤال كالتالي: (ترى من من فرسان معزيزتي الجزيرة، يستطيع ان يثبت ذلك). والمطلوب اثباته هذا هو ما أوردته الاخت وفاء عن وجود علاقة طردية بين الذكاء والمكان الصحراوي عند الطفل، وأنا حينسا اتعرض لهذا الموضوع في مشاركتي هذه فانا لا أقصد أن أكون أحد الفرسان الذين سيثبتون أو ينفون وجود هذه العلاقة بين الطفل والمكان الصحراوي. ولكن ما اريد قوله هو أن العلاقة بين الطفل والعواصل البيئية المحيطة به سنواء صحراء او قرية او مدينة أو أي عوامل بيئية اخرى لا يمكن معرفة تاثيرها من خلال أراء واعتقادات وتخمينات تملأ صفحات الجرايد بدون فائدة ترجى. فدراسة تأثير مثل تلك العوامل المؤثرة على ثكاء الطفل تمتاج الى دراسية علمية بقيقية تعتمد عبلي الملاحظة والتجربة والاستبيان بأسلوب علمي دقيق ويشرط أن تكون تلك الدراسة عن البيئة التي يعيش فيها الطفل نفسه كما انه يغضل أن يكون الدارس لمثل تلك الامور من نفس البيئة او قريبا منها لانه اعرف بكثير من الامور التي تخفى على غيره من الذين يحاولون دراستها وهم اجانب عن تلك البيئة. واقرب الاشخاص الذين يمكن الاعتماد عليهم في مثبل تلك الامور هم شبهابنا وشهاياتتها الذين يدرسون علم النفس والاجتماع في جامعاتنا ويتخرجون بالالاف دون أن نرى لهم مشاركات فعالة في دراسة مثل تلك الامور الاجتماعية والنفسية. والذي دعاني لقول مثل هذه الملاحظة هو اننى كثيرا ما احاول قراءة كتب اجتماعية وتفسية تتحدث عن تأثير وتأثر الاقراد بالظروف البيئية المحيطة يهم فافاجاً بان غالبية الكتب المؤلفة والبحوث والدراسات في هذا المجال يكون مؤلفوها من خارج بيئتنا والدراسات لجريت على افراد من خارج البيئة وفي ظروف بيئية مختلفة ويحاول أولئك الدارسون تطبيق نتائج مثل تلك الدراسات على المجتمعات المختلفة متناسين أن الظروف البيشية تختلف من مكان لاخر ونفس الاقراد ويختلف مدى تأثرهم وسلوكياتهم من مجتمع الى اخر. وهذا يأتي الرد على استقسار الاخت الكاتبة وفاء، حول سن من فرسان عزيزتي الجزيرة يستطيع ان يثبت ذلك؟، فأقول الذي سيتبت ذلك مم الدارسون لعلم الاجتماع وعلم النفس من ابناء هذا الوطن وبأسلوب علمي يخلو من العاطفة والتخمين وليس من خلال خواطر واجتهادات لا يمكن الوثوق بها والاعتماد عليها. ولكم تحياتي.

عبدات سعيد الاسمري جامعة الملك سعود

جاءوا على طريقة «مع الغيل يا شقراء»:

الخط الساخن.. وجرة القلم العشوائي!

عريرني الجريرة عندما قمت بالتعقيب على مقالة الاخت «قنايزة الاحمدي» حول قضية الخط الساخن الذي أثارها الاخ محمد الإحبيب قبل شهر ونصف تقريبا لم يكن هدني وضع مقاربة بين المعلمات حاملات الشهادة الجامعية والمعلمات حناملات شهادة معاهد المعلمات او الثانوية العامة بل أنني ركزت على شيء وأحد وهو الدفاع العلال عن المطعة الوطنية بشكل عام دون النظر الي مؤهلاتها العلمية لان المعلمة السعبوبية كبانت محبور تأك القضية دون استثناء، والمتابع للنقباش الداثر حول هذا الموضوع من البداية سيرى ان التمييز بدأ في مقالة الاخت فايزة الاحمدي التي نشرت بتاريخ ١٧ صفر حينما منتفت المعلسات الى فنتين الاول خريجات الجامعة والثبانية خريجات معاهد المعلمات والثانوية العامة فمبت جام غضبها على الفئة الثانية التي ليس لها ذنب سرى عدم الحصول على الشهادة الجامعية والاسر كله كان قابلا للتأييد لو ان المناقشة تركزت على المقارثة بين الفئتين من الناحية العلمية فقط لكن الامر كان في واقعه يختلف عن هذه الناحية فالاخ محمد الذي اثبار الموضوع لم يتطرق الى المستوى العلمي اطلاقها بل كمان بناقش طريقة تعامل (المعلمة الوطنية) منع الطالبات واوليناء امورهن لتأتي الاخت فايزة وتلقي اللوم كله على المعلمات حاملات شهادة المعاهد والثانويةالعامة ولم تسنئن احدا من ذلك لتلغي ببذلك اخلاص ونجاح عشرات الالاقُّ من المعلمات بجرة قلم عشوائية!! ومن هذا بدأت القضية تتشعب وتأخذ

منحى جديدا لاقوم بالتعقيب عبل الاخ محمد والاخت فايـزة في مقالة واحـدة نشرت في الاول من ربيع الاول ولم انطرق في هذه المقالة الى المعلمات من الناحية العلمية ولم اشكك في قدرة هذه او تلك لكنني طرحت سؤالا واحدا على الاخت فايزة ـ مساحية النظرية الصديثة في التصنيف .. ونصه دما هو الدليل على ان كل خريجة من الجامعة تجيد التعامل مم الطالبات،؟!! ثم تلا تعقيبي السابق ذكره بعض التعقييات من تراء (العزيزة) بيد ان تلك التعقبيات _مع شديد الاسف _لم تكن بالشكل المطلوب .. مع احترام لاصحابها _ لسوء الفهم فيما ورد في مقالتي وهذه نقطة جديرة بالاهتمام حيث نرى بعض الاخوان والاخوات يقوسون بالتعقيب عملى ماينشر دون قسراءة للوضوع جيدا بل ان البعش پـورد في تعقيبه اراء اوجملا ينسبها الى صاحب المقالة وعند البحث عنها لا تجدلها اثرا وقد منادفت شخصيا بعضا من ذلك من خلال تعقيبات ليعض الاخبوان على مساهماتي المتواضعة في هـذه الصفحة (العزيزة) وليسمح لي الاخوة الاعزاء باستعراض بعض من هذه النماذج فها هو الاخ حمود القاران يقول في تعقيبه على احد مقالاتي ما نصبه سالنسم لموضوع الاخ العايد فانني لا اشارك الرأي حول ان الشاعر ليس بحقه نظم قميدة على وزن قصيدة أخرى أعجبته أهـ وقد قمت مرارا بمراجعة تلك المقالة لاجدها تبدأ بالجملة التالية ممن المعروف ان المعارضات الشعرية بين الشعراء تبدأ عندما يقرأ اويسمع احد الشعراء بقصيدة شاعر اخر فتعجبه فيقوم بنظم

قصيدة أخرى على نفس الورن والقافية، فالأثبات هنا حوله الاخ الى نفى ليفسر الماء بعد الجهد بالماء!! ثم تأتى الاخت ريم الهريفي بتاريخ الاول من ربيع الثاني ۔ ای بعد شہر کامل من نشر المقبالة ۔ لتقول ما يني: وأعود مرة ثانية للاخ ناصر واقول له أن التجارب والابحاث اثبتت أن الجامعية التربوية هي الاقدر والافضل لتدريس الابتدائىء آهـ وهنا يتضح لاثبات سطحية البعض وتسرعه أي قصر الفهم لدى الآخت ريم لان مقالتي في هذا الموضوع لم تتطرق من بعيد او قريب التعقيب دون علم، وقبل الختلم فانني الى المقارنة بين الجامعية وغير الجامعية اؤكد ان المعلمة الوطنية حاملة شهادة معاهد المعلمات او الثانوية الصامة قــد من حيث القدرة على التدريس لكنني قلت اثبتت جدارتها في حقيل التعليم عامة وبالحرف الواحد ءان التعامل الحسن وحقل التعليم الابتدائي خاصة واكتسبت والاشلاق وسعة الصندر كلها صفنات من الخبرة الشيء الكثير بل اني لا ابالغ بشرية لا تعترف بالشهادة التي يحملها اذا قلت بانها تقوم باعمال هامة قد لا الانسان، فما دخـل التدريس في هـذه يجيدها الكثيرون من حملة الشهادات الناحية؟!! وبالناسبة فقد حملت رسالة العليا ولعل انتشار الكليات المتوسطة الاغت ريم افكارا تتشابه الىحد كبيرمع سيتيح لها فرصة الترود بسلاح العلم افكار الاخت فاينزة والغريب انهما من مدينة واحدة وريما كلية واحدة وفصل ليكون مع خبرتها واخلاصها خير وسيلة لاسكات الاصوات الحاقدة ولتعسل مع دراسي واحد فهل لعبت الصدفة دورا في زميلتها الجامعية جنبا الى جنب لتثبت ذلك؟! اما الاغ ناصريميي العجلاني فقد ابنة الوطن ان الوطن قوى بسواعد ابناته نشر تعقیب بتاریخ ۱۱/٤ حول نفس واخلاصهم بعيدا عن الانانية والدعايات الموضوح وقد ورد فيه ما يلي: واتقق مع الشخصية على صفحات الجرائد، قال الاخت ضايزة الاحمدي في رأيها بنان تعالى مياأيها النين امنوا لا يسخر قوم خريجات المعاهد ليس لديهن القدرة على تدريس الطالبات كقدرة الجامعيات من قوم عسى أن يكونـوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن، وبالاخص منهن خريجات كلية التربية فهل تعي البالونات الملوءة بالهواء فهذا رأي وفي محله واعتقد أن الاخ حجمها المحقيقي جيدا؟ ارجو ذلك ومن العليد كان مخطئا في رايه فالفرق شاسع افة نستمد العون والتوفيق. بين خريجات المعاهد وخريجات الجامعة

الفرق أربع سنوات كلها تعب وعرق

وشقاء وتحصيل، الهـ وهنا اقرل للاخ:

اذا كنت مخطئاً فجل من لا يخطى الكنني

عزيزتي الجزيرة..

اتابع مستمتعا.. ما يكتبه الشيخ

المبجل ابو عبد الرحمن بن عقيل _ عفا

اقد عنا وعنه ـ عـلى صفحات هـذه

الجريدة وغيرها.. منذ أمد.. أتسابعه

بحرص طالب علم.. لشيخه.. وأعجب

لجراته في الحق.. ودايه.. وسعة

وما استحث همتى لتدبيج هذه

في هذه الجريدة وخاصة حلقاتها

الأخيـرة.. التي كتب فيها عن

الحداثة.. وشعيراء الحداثة وعرى

أمام العيون بعض شداة الحداثة..

واساطينها.. وماهم والله الاكما قال

الشيخ (زبالي طائفية) وما شعرهم الا

(كمسواء القطط) عدد الجزيرة

(٤٨٤٠) في ١٤٠٦/٤/١٧ هـ وقــد

أبهبج نفسي.. كشف غيوامض

شعرهم.. ومجاهل دلالات الفاظهم..

حقائق عراما لنا الشيخ فله منا جميل

الشكر والعرفان.. على ما أسداه من

حق.. وقد قال الشيخ في ذات العدد

من الجزيرة: (ولن أمل حتى تعلوا)

وهو يقصد طرحه الحداثي ونقول: لا

والله ما مللتا ولا مثلك ممل حديثه..

فامتعنا.. ببيانك.. وزدنا.. من منهلك

كثيمرون هم دعماة الطائفية..

الأسطر.. متابعتي ليوميات الش

٥٥ معاطيا ابا عقيل

استمر في اطروهاتك الجريشة

تاصر العايد خريه

ومنا من خدعته بهرجة أفانينهم

وانساق خلفهم.. انسياق الحمل الى

مغارة ذئب غادر.. أنهم هنا وهناك

ينفثون السم الزعاف.. ويعيثون يمنة

ويسرة.. ولكن نقول حسبنا اه..

شيخي الكريم: استمر واكشف

لنا عن هؤلاء وغيرهم.. وأنت بهم

ويمكرهم عليم بما أفاء اقه عليك من

تكتب لنا عن هذه القضمايا ومثلهما

وتستمر على عزمك المعهود .. فهذا جل

اكتب لنا.. واهدم الأصنام التي

زينوها أمامنا نحن شياب أمتك.. وفاء

لكم يحــز في النفس حـال بعض

الكتاب لدينا.. وهم يكتبون عن

المدائن الفاضلة .. والعوالم المفقودة ..

من ابراج العاج التي شيدوها

لأنفسهم .. ولا يرون أحدا ولا يكتبون

شيخي .. هذا رجاء يحفه الأمل ان

تستمر في اطروهاتك الجريئة..

وتمتعنا ببيانك .. وجزاك الله عنا كل

تلميىذكم/فايسز عبيداته

الشبهري

كلية الملك فهد الأمنية

ما نحتاجه في هذه الحقبة القاتمة.

لدينك وحقا لعلم تسال عنه.

الا لأتفسهم.

خير.. والحمد قه.

أناشدك شيخي واستاذي: أن



تناقلت وكالات الانباء هذا الخبر الذي لا يحمل جدة ، فقد سمعت وقرات كثيرا من امثاله في فترات زمنية متقاربة ، غير ان احداثها تقم في القارة الاوروبية وليس في العالم الثالث حيث بعض دوله ما زالت _ تنمو _ رغم كثرة المصانع ومظاهر التحضر بها (بيع خطاب للشاعر الانجليزي اللورد بايرون بمبلغ خمسين الف دولار في مزاد علني اقيم في باريس لبيع رسائل ومخطوطات للكتاب والشعراء في القرن التاسع عشر ، ومن بين الوثائق التي بيعت رسائل من الروائي الفرنسي بلزاك والشاعر الروائي الفرنسي فيكتور هيجو ومارسيل بروست مؤلف الرواية الشهيرة : البحث عن الزمن الضائع) انتهى الخبر.

.. هذا ما يحدث في باريس مرارا وتكرارا فهل حدث امر مماثل له في دولنا العربية للاشادة بما خلفه

الاوائل لنا من تراث ادبي او علمي ..؟ .. انا لا انادي هذا باقامة مزاد علني نبيع فيه عمامة المتنبي او عصا بشار او صحيفة المتلمس، فهذه من الاشياء المادية التي قبرت مع اجساد اصحابها .

.. بيد انني اود لو رجعنا قليلا الى اخريات القرن الناسع عشر ويداية هذا القرن الا توجد رسائل ومخطوطات لخالد الفرج وابن عثيمين وفهد

العسكر وابن المقرب وعائشة التيمورية .. ؟ .. الا توجد بين ظهرانينااليوم رسائل ومخطوطات ووثائق

للشيخ ابراهيم اليازجي والبارودي والبستاني ونجيب الحداد .. الا توجد لدينا اليوم وثائق هامة ومخطوطات لشوقي ومي

وميخائيل نعيمة وابو ماضي وعزام والنديم والشدياق ومارون عبود والطهطاوي والريحاني والنديم وطه حسين والعقاد .. وغيرهم دعونا من المزادات العلنية ..

.. لا نريد مزادا ..

.. اقيموا لنا معرضا لاحياء ذكر هؤلاء الاعلام يضم الى جانب اعمالهم الخالدة ما خلفوه لنا من ربسائل ومضطوطات ووثائق حتى لا ينساهم الخلف .. وحتى تعلم الاجيال الحاضرة بما تركه السلف لهم من علم وادب.

∞ التوزيع .. مرة اغرى

ناقش الاستاذ عبد الرحمن صالح الشبيني في ـ مساحة للتفكير عبر هذه الجريدة مسألة حساسة وهامة اردت هنا تقليبها معه ضمن من _ قلب _ تتعلق بتوزيع الصحافة السعودية في الداخل والخارج.

عات الصخفية اليوم ان تولي مس التوزيع _ اهمية قصوى .. وبدرك تماما ان التوزيع الجيد هو العنصر الاساس لنجاح مطبوعاتها .. فما هي الفائدة التي تعود على المجتمع من هذه الافكار والارهاصات والجهود التي بيذلها الصحفيون والكتاب اذا كانت هذه المطبوعة أو تلك لا تقرأ بشكل مرض بسبب سوء التوزيع .. ؟

.. رما هي الفائدة التي يجنيها رجال الاعمال واصحاب الشركات والمؤسسات التجارية وبعض الاقراد اذا كانت اعلاناتهم لا تصل الى المستهلك بسبب سوء التوزيع ؟ ..

.. وكيف يقبل الناس على شراء جريدة جيدة المحتوى والشكل او يشتركون يها ، وهي غير منتشرة بسبب سوء التوزيع .. ؟ .. الانتشار امر هام لأي جريدة يومية .. ولا يمكن تحقيقه الا بتوزيع جيد .. فما فائدة التطوير والتحسين والاكتتاب في جريدة

يومية جيدة اذا كان توزيعها وانتشارها سينين .. ؟ .. ولماذا التمسك بالمردود المادي السريع قبل الانتشار .. ؟ .. ربما يكون توزيع الصحف في الداخل اسهل بكثير من توزيعها في الخارج .. وهذا امر ملحوظ .. بيد ان الانتشار بجب ان يكون خارج الحدود ايضا .. فمن داخل الملكة لديه خبر بأن

جريدة قطرية اسمها (الخليج اليوم) بدأت تصدر قبل فترة بشكل يرمى .. ومن داخل الملكة باستطاعته الحصول على نسخة من (الراية) القطرية لو حاول دخول المكتبات السعودية .. ومن بأستطاعته الحصول من سكان مسقط على صحيفة سعودية داخل

.. القضية لا بد ان تعالج بشكل مدروس وجدري وحاسم لا سيما بين دول منطقة الخليج وهي تتوجه عبر مجلسها نحو التكامل في كافة المجالات .. والا فاننا سوف نراوح في امكنتنا .. وهذا ما لا ئريده وترضاه ..

🗠 علم مجنون ..

من الاخبار الطريفة التي حملتها لنا وكالات الانباء في الأونة الاخيرة خبر مفاده ان سبدة بابانية كانت ثربي سجموعة من "الكلاب والقطط تنفق عليها شهريا اكثر من الف جنيه استرليني .. وقد تعرضت هذه السيدة لازمة مالية حالت دون تمكنها من الانفاق على كلابها وقططها .. فتبرع مصنع ياباني بمأكولات قيمتها سبعة عشر مليونا ونصف المليون من الين الباباني للقطط والكلاب حتى تتقرج ازمة السيدة .

وفي الوقت ذاته تموت طائفة من البشر على كرتنا الارضية الجميلة وهم يعانون من الجفاف والفقر والجوع عالم مجنون .. مجنون .

🛇 للهنوف 🔹 سلوي

طريق الهفوف ـ سلوى البري اصبح حطرا جدا بسبب النتوءات التي اخذت تبرز عل سطحه نشكل يعرض رواده للخطر ولغا امل في معالي وزير المواصلات بامكامية اعادة رصف وتعبيد الاجزاء الخطرة من هذا الطريق الهام الذي يخدم ابعاء المملكة وكذلك ابناء دولة فطر والامارات وسلطية عمان .

وعلى التلفزيون.. مسنولية تربوية .. أيضا ؟! تحقيقا للمصلحة العامة. كمانطرق عزيزتي الجزيرة..

الاخ لطرق التربية الصديثة وعدم المام الكثيرين بها وخص بذلك بعض المنتسبين للقطاع التعليمي لان طرق التربية يجب ان يكون ملما بها كل مستول في أي جهة كانت وخصوصا المنتسبين للقطاع التعليمي الذي يقع عليهم تصويب وتربية الاجيال ولهذا سوف انتاول نقطتين ترتبيا لما سيق. اولا النقد أو أسداء الملاحظة لا يعنيان التهجم على شخص ما بل النقد يعتبر هدفا للوصول الى الحل السليم وعندما انتقد موضوعا ما وأسدى بملاحظة فاني اقصد منه المصلحة وايضاح حقيقة قد تخفى عن المستول عنها وكما قال صلى الله طيه وسلم والمؤمن مرأة لخيهه وعمر بن الخطاب رضي اقه عنه يتول درحم

الله امرأ الهدى الي عيوبي.. شانيا: عدم المام الكثيرين من المسئولين والمواطنين بطرق الشربية الحديثة فلابد من ايجاد الحلول التي توصلنا الى فهم تلك الطرق والالسام بها ولذا فاتي اقدم ثلاثة اقتراحات عسى أن تكون فيها الفائدة المرجوه.

۱_ اری وضع دورات ارشادیــة عن استأليب التربية لميسري ومندرسي القطاعات التعليمية فهم بحاجة الى مثل هذه الدورات للسبب الذي ذكره الاخ وهو ضعف المامهم بمقتضيات ٢ ـ ان يدرج ضمن الناهج الدراسية

بداية من القسم المتوسط كتاب يوضح تلك الطرق وتطبيقها،

٣_ أن يقوم المسؤولون بالتلفزيسون بتقديم برنامج ارشادي بوضح طرق التربية الحديثة وأساليبها مما يساعد على حل كشير من المشاكل التربوية سواء كانت على مستوى البيت ام المدرسة وما يتصل بذلك من جوانب يستقيد منها المربون التربوبون سواء كبانوا مديرين او معلمين أو أباء أو أمهات لأن التربية اصبحت علما قائما بحد ذاته يدرس ق الكليات واعتقد انه لابد من شيوعه خارج حجرات الدراسة حتى تتسع الفائدة واخيرا اتمنى للجميع الترفيق

عبدات تأمر محمد الخزيم معهد البكيرية العلمى

> تحلت مشكلتِك الى صفحة (شئون عائلية) حيث بمكن الرد ف زاوية مشكلة وحل. 🗇 الأختان/ بورة محمد الشهري وفاطمة ناصر

لعلكما لا تذكران أن الدراسة قبل ١٤ سنة كانت تبدا قبل شهر رمضان وتستمر طوال الشهر ولم يؤثر هذا على عطاء طَلاب وطالبات ذلك الوقت. 🗀 الاخ/ عبد الرحمن صبلح الغامدي ـ الرياض: المحرر طرح ذلك كافتراض وليس كل افتراض

يكون بالضرورة صحيحاً. 🗖 الاخ/ محمد الوزان ـ تيماء: نيابة عن الصديق عبداته اليوسف اشكرك على هذا الديح وبالناسبة الصديق عبداته سيسافر الى الغلرج لاكمال دراسته الطيأ ولكنه وعدنا بالتواصل

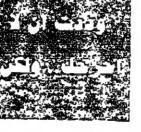
من هنات. 🗖 الأخ/ محمد مرزوق المحمدي - المدينة

ارجى أن تكون في أطروهات الأصدقاء التي تشرت حتى الآن عن طفل الصحراء وطفل المدينة ما يكون تناول معظم الاقكار التي طرحتها وان كانت بصورة غير مباشرة. 🗖 الاخ/ ابراهيم عبدات الزهـراني: كلية المك

فهد الأمندة: ... لا ننشر الموضوعات البني تكتب على وجهي الورقة

هذا عدا أن موضوعك ليس تعقبيا، 🖸 الاخ/ سالم عبدالرحمن المسلم ـ الدمام: سيق لهذه الصفحة لن تناولت هذا الموضوع قبل فترة عللم خلالها الأصدقاء هذه الناهية بشمول. 🗇 الاحُ/ خالد عبدات عبدالعزيز ــ الخبر:

شخميا لم أقرأ للاعب ما أنه قبال أن عبيه



شيقنا الجليل الدكتور محمد بن سعد-ملاا عساي ان اقول .. هل اعتذر .. ام افند ما قلته بعد تك الالتفاتة المفعمة بالعتاب من جانبك .. ولكن حتما سأعتـذر لاني اخاطب الآن استاذي.. تاكد يا دكتـور أنني أعرف

واعرف متى يعلق على حديث يتعلق به .. ولكن لو لم اعرفك جيدا لقلت انك مدفوع لذلك

أضعك في هذا الموقف المحرج والذي أنث في

الموضوع نو حساسية .. والحمده أنك قلت انك متقر ما جاء في الحديث ، وحيث انك قلت ان الالفاظ التي لم تأت على لسانك حرفيا ، لا تغير المعنى،.. انن هذا هو عزاتي الوهيد!!

غَاطِرِفي مرة اخرى.. ان كنت قد اوتعيك مرتين ۽ اليس ڪلك ؟!... وفي الختام نقبل تقدير واحترام .. ابنك ..



حرفك جيدا لأني احد قراء حرفك وأعرف متي

فاعذرني .. اذا تجنيت عبل هــرفـك . وانتهكت وقاَّره وبالاغته .. فبطبعي لا أحبـذ



التجني.. ولكن هسدًا اجستهساد مسني في أن استلقف منك حديثا .. فصديت الدكتور

عسامر «الحديث المسحفي» الجيد .. فالحديث التقائي استعنبه ويستعنبه القارئ» كذك .. كما أني لا استملح حمل «أداة التسجيسل» أو «أوراق الجريسدة ..

استهجان مفتعل من قبل الآخرين ليس سوى افرازات عامشية تشويها الاعاقة الفكرية .. فأرجو من سعادتكم التكرم بعدم السماح لامتمامك بالالتقات لتلك التهميشات الجانبية

عفوا .. استاذي العزيز .. وددت ان لا

غنى عنه كما يترادى في حديثك .. حيث ان

كسا انثي لا أحبث الصديث المسعفي التكلف الروتيني المنهمج والذي يفتقت الى

كما لا يغونني ان اقدم شكري وتقديري لاطرائك الذي خُلعته علي .. وهذه الكلساتُ التي انسابت من فيك ليست الا أوسمة ساعتز بهـًا .. ولتعلم أنني فرسعته هديشك ولم انشره !!.. لانه بحد ذاته ضرب من ضروب الفن .. وهذا ما دعاني الى تعويره الى حوار

التي تكتبهما اسب وقيها وهي مكلمات في الادب.. لكني اعرف انك فوق كل هددا لذا سنتقبل منك كل عتاب وجهته لي..

بن سمين بين سيب بسبم بي طالب المجال .. حيث يعتبر المديث منك مخبسة، صحفية .. فحديثنا المجلس الذي جساء مصادفة .. ومعورته، صحفيا ولكني لم اغير إن معنى ما قلت وهذا ما اشرت اليه أنفا ..

نِ مطب صحفي مصرح فهذا عقويها .. ويقيرها في غيرها م.. ان شهامات لكي ننقل حديث حرفها .. وارجو ان التقيك مرة آخرى ومرأت أخرى وأرجبو أن يكور: ذلك اللشاء معطياء.. و فيالمؤمن لا يلاغ من جمير

هبد الدميج

التعليق الذي نشرته في الب وثقافة في الزاوية

محمد بن حسين ليس هيشًا بالطبع في هذا

الزركشة !!، فمهما قبل عن ذلك الحديث من

كثيرون هم الحاقدون والوتورون.

جهير .. وصورة من كل بيت

جزيرتي العزيزة.. طالعتنا الكاتبة جهير المساعد في هوامشها الصحفية في العدد ١٨٤٠ في ۱۷/٤/۱۷هـ حـيث کـان موضوع هوامشها مصورة من كل بيتء تعرضت فيه لدور الام حول الابناء والطريقة المثلي للامومة في كل بيت والواجب الذي تقوم به الام نحو اطفالها عند الامتحان هذا هو موجز للجزء الاول من هوامشها وفي نهاية الجسرة الاول كتبت واتصنى أن لا يمطرني الأن صبوت خشن.. (!) قف. يقول لي (هذا تحيز معلن) قف..

اقبول للاخت الكاتبة جهير لقيد

احسنت صنعا في هوامشك الجزء

الاول حتى ما قبل السطر الاخبر

والقاريء لها يبرتاح مع تسلسل

الافكار من صميم مواطنة تسريد

اي اتهام من مسوت خشن كما تحبدين. لم اسىء لك قط في جميع كتاباتك السابقة، ولن اسيء الان وليس هدني الاساءة. ولكن كاتبة مثلك تتمتع بتقدير القراء جميعا لابد ان تكون عند حسن ظنهم. وتحتم هوامشها كما بدأتها .. ولاتظن أن هناك صوتا خشنا سالا قلمه للتعرض لكتاباتها.. الا اذا كان هناك وجهة نظر تعارضك فهذا من حق اي قارىء.. ومن حقك الدفاع كما فعلت سابقا في مواضيع مضت.. وعلى العموم دمت كاتبة لنا وكلسر ألله من

امثالك. وشكرا لعزيزتي الجزيرة.

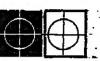
الافضل. فانت تحيزت بنفسك دون

حسن ظافر حسن الظافر الاقلاج ـ الاحمر صب:۱۱۹۱۲



رتيس التمرير ۽ معيد بن ناصر بن مياس ۽ ڪالف، 1970ء ۽ طائب رئيس كتحرير: معهد بن عبد الله الوعيل ۽ هاتف: ١٩٩٧هـ ۽ مديرا التحريره

جامر بن عبد العزيز الجامر ۽ هائله ۽ ١٩٨٤٤ء عبد المزيز بن معهد المنصور ، هاتف : ١٩٤٩٤٤:



نشأته بجحا العطار وسر الغريب واليد الجريحة.. وسخافات اخرى كثيرة مماثلة.. كما تقدمه. القناة الاولى الآن من مواد ثرة، وفي مقدمتها المجلة الاسلامية وافلق ثقافية عظيمتان: مادة واعدادا واداء.. واخراجا. هذه وامثالها من المواد هي التي ينبغي ان تعرض من عاصمة التوحيد.. عرين اخوان ءمن طاع انه، بدل ذلك الهراء والمشاكل المختلقة اختلافا مجورها منظرة فابتسامة فسلام فكلام فموعد طقاءه، فعشاء فخطبة فزواج فطلاق، مياحبة

نهنئين فاننا لاننسى جهد هؤلاء الابناء المراقبين ووعيهم وصدق المثل ءابن مكة ادرى يشعابهاء.. ثم لا ننسي أن نهمس في أذن الاستلا اليغمور ان محطات على الهواء لا يمكن ان تكون بديلة (لکل جدید) کما واننا نری ان یقنع بعض أينائنا واخواننا من المنيعين أن يكفوا عن تلك الابتسامات البلهاء التى يتحفوننا بها كلما ظهروا على الشاشة وكذلك شبك الايدي عند

والعناية بالنطق السليم مطلوبة جدا فلا يقال ءاذان العشاء، على وزن ءاذان الإنعام... ثم نعرج على اساتنتنا النين يحررون الإخبار فنطلب البهم الإقتصاد في استعمال كلمة محيث، والا يتخذوا منها رياطا للجمل اعثى الجمل يضم الجيم.. والا يجمدوا اليها الا عند

ولهم نقول ان حرف الكاف الذي هو للتشبيه لغوياً على بساطته يقلب المعنى رئساً على عقب. تشرف بتقديم اوراق اعتماده كسفير

وابننا هذا الذي يتبع طريقة (تلل لتة.. بابا يجي امتى، بجي الساعة سنة، لاكب ولا مأثى (کب بسکلته) المطلوب منه ان یکون طبیعیا جدا في الإداء فليس هو مدرسا في فصل في مدرسة

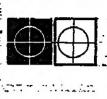
صورته واسمه..

ظل كتاب اله القويم..

وبمناسبة ما حققه معرض الرياض بين الامس واليوم فاننا نقترح على المسلولين عن هذا المعرض عن قناعة ان يعملوا على اقامة هذا المعرض وغيره في بعض البلدان العربية في غير الجزيرة.. فالبعض في بعض تلك البلدان لا يعرفون ابدا اثنا اصبحنا ولله الحمد والمنة من ارقى شعوب الارض واضبطهم، في الحياة الخاصة والعامة كل ذلك بفضل انه اولا واخيرا ثم يغضل فهمنا لمعانى هاتين الجملتين الكبيرتين اللتين يحملهما هذا العلم الاخضر الذي تستظل يه.. والله نسال ان يرحم السلف ويوفق

اما دنيا فهم اكرم من راينا.. فهم القوم يكرمونك ضيفا وهم الاهل أن أردت المقاما يا رعى انه في الريساض اناسسا بلغوا للجد ذروة وسناسا

غياب فالى الملتقى ان شاء الله...



لسنا نغالي اذا قلنا ان تلفزيوننا لم يقدم منذ

تلاوتهم ليرامج الغد وغيرها..

واننا كليرا ما نسمع ان المستر او السيد فلان الفلائي، فبالله عليكم طللا كان هو كسفير فمن يكون أنن السفير واخطاء اخرى فظيعة جدا تمسك عن ذكرها والمطلوب من الاستلذ اليغمور ان يوجه بعض المنيعين الى وجوب قراءة المواد التي سيطلعون بها على الهواء قبل الجلوس امام الكاميرات.. اعنى نعمل بروفة كما كنا وكان يقعل هو عندما كنا ناتي بالاخبار الى القصر

ما سلف عن القناة الاولى اما القناة الثانية فلنا معها حديث طويل ان شاء اش. وما اريد الا الاصلاح وما توفيقي الا بالله.

كنا في القاهرة حين صعد الامير سلطان بن سلمان آلى الفضاء الخارجي.. ويعلم اته انني يومئذ شعرت بزهو لم اشعر بمثله في حياتي من قبل.. وقال لى احدهم (دا لو كان من عنبناً كنا نحن لا نعرف تماثيل تقام في الميادين ولكننا نقيم تماثيل ابطالنا وزعمائنا في قلوبنا.. فيا هل ترى سنرى معهدا يحمل اسم سلطإن تدرس فيه علوم الفضاء وقبل ذلك طوابع بريدية تحمل

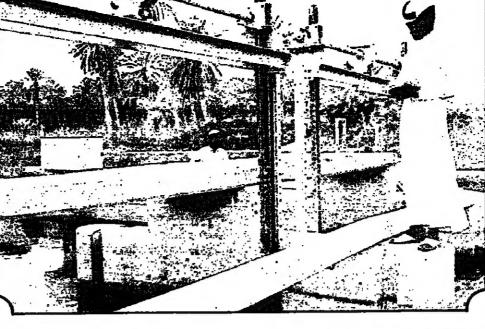
ولما حققه معرض الرياض بين اليوم والامس من نجاح فاتنا نعرض للمسؤولين عن هذا المعرض بوجوب اقامته في كثير من البلدان العربية والإسلامية ذلك لأن الكثيرين حتى من المثقفين منهم يجهلون ما بلغته هذه البلاد من نهضة ورقى. بفضل نزاهة وصدق الحكمين ق

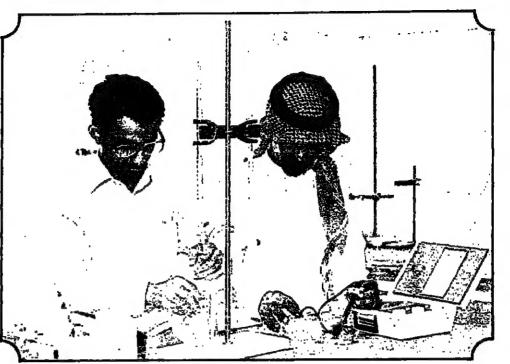
هل يعلم معالى استاننا الجليل عبداث النعيم ان في العليا معرضا يحمل اسم ،سان ماركو، وكانتًا في البندقية: مسلن ماركو، القديس مرقص.. حسب اعتقادنا ان صلحب هذا المعرض لا يمكن أن يكون سعوديا والتبعة تقع على صلحب العمارة اولا واخيرا.. البرج الذهبي الرياض الكبرى..

لقد سافرنا كثيرا وركبنا البر والبحر وامتطينا الهواء فما وجدنا شعبا في الارض كهذا الشعب الذي نتشرف بالانتماء اليه.. دينا ودنيا ذلك لأنهم اهل التوحيد دينا ودستورهم كتاب الله الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من

وهناك الكثير الكثير يجب ان يقال بعد طول

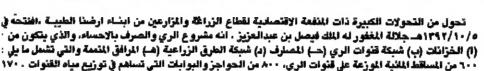
خلاد خليفة











من انغيب قياس التدفق. ٣ محطات للضخ. ١ ٤ جسرا خرسانيا مسلحا محمول الواحد منها ٣٠ طنا و بعرض يتراوح بين ٥ -١٢م ، ١٤ جسرا صغيرا للعبور الخفيف.. صورنا لهذا العند تعثل بعض جوانب هذا المشروع العملاق : تسجيل قياس المستوى المائي في اقنية الصرف، مختبر تحاليل التربة والمياه ، تسجيل قياس المستـوى المُثنَّى في اقنيـة الري ، احدى محطات الضخ ، دامت نهضتنا منطلقة في ظل بانيها خادم الحرمين الشريفين ومسو وفي عهده الأمين

* بعض الضباط استسلموا لإغراءات تجارة المخدرات

ميسامي ــ رويستسر ــ هسزت سلسسلة من الفضائح لها علاقة بالمغدرات دائرة البوليس في ميامي في غمرة مزاعم بأن بعض الضباط استسلموا لاغراءات تجارة المضدرات في جنوب ولاية فلوريدا التي تتعامل في مليارات

وقد وجهت اكبر لطمة لقوة بوليس الديئة عند اعتقال ثلاثة من الضياط أخيرا اتهموا بارتكاب جريمة القتل في حادث غبرق ثلاثة رجال يعتقد انهم كانوا من تجار المخدرات. وبالنسبة الى سكان ميامي باتت صور رجال بوليس يشتبه بفسادهم وهم يقادون الى السجن مغلولي الأسدي منظرا سألوقا على

شاشة الثلفزيون فقد أعتقل خلال الأشهر الخسة الماضية ١٢ رجل بوليس وجهت اليهم تهم تراوحت بين القتل والسطو المسلح والمسلجرة بالمخدرات وبيع شارات البوليس. وطرد اخرون للاشتياه

باستعمالهم المخدرات . ويقول محققون انه ينتظر اعتقال اخرين في وقت لا تزال فيه وحدة داخلية خاصة ومكتب التحقيق الاتحادي وهيئة محلفين اتحاديث توالي التحقيق في الفساد.

وقال مدير بوليس ميامي كلارنس ديكسون ، أن هناك مجرسين اخرين يبرتدون الزي الأزرق. ولست اعتقد أن المهمة التي يجب القيام بها قد تم القيام بها في الواقع ». ويقول المعقون أن تجارة المغدرات في جنوب فلوريدا بما تتطوي عليه من ارباح سهلة اثبتت انها طريق الى ألفساد بالنسبة الى

بعض الضباط لا يمكن مقاومة مخولها . وتعتير ميامي البوابة التي يعبر منها ما نسبته ٧٥ بالمة من الكوكايين الى الولايات المتحدة وهذا يشكل كومة من السحوق الأبيض تقدر قيمتها بما يزيد على ١٠ مليارات ويقول المحققون ان ضباط بوليس الدينة

الغارفين في العمل الى اذانهم والذين يتقاضون اجورا ضئيلة يقومون بصورة روتينية بمداهمة اوكار المخدرات فيصادرون مئات الكيلوجرامات بالاضمافة الى مملايين الدولارات نقدا . ويقول المعقون ايضا ان الاغراءات كليرة وقد استسلم عدد قليل من الضياط لها .

ويقول رجأل مباحث عهد اليهم الكشف عن الفساد انهم يحاولون استتصال ، رجال البوليس المفسدين ء الذين اساموا استعمال سلطاتهم في سعيهم للحصول على ارباح من تجارة المندرات غير الشروعة . وقد تركزت الحملة الاخيرة على فريق من

المركز الرئيسي. المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية

صب ٢٠٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتيس. ج

الهواتف: (السنترال) ههه ٢٠ ٤٠ ٢١٤٤٠ الإعبلانيات: ٢٣٣٦١،

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة او ضروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك : ٤٠٠ ريسال بمسا فسي ذلسك ايسام الجمعسة

Telex 201479 GAZATY SJ

الضباط الشبان الذين ييدو انهم حسنوا سبل عيشهم فبراحبوا يقبودون سيبارات فخملة ويرتدون ملابس انبقة غالبة الثمن .

وفي ٢٧ كانون الأول /ديسبر/ اتهم ثلاثة منهم بارتكاب جريمة قتل ثلاثية واتهم رابع بالمتلجرة بالكوكايين . وقال المعققون ان رجل بوليس خامسا وضابطا سابقا استسلما هذا الاسبوع بصوجب تهم لها علاقة

واتهم رجال البوليس بالتامر في شهر ثموز يوابو الماضي لسرقة شحنة نتسالف من ٣٠٠ كيلوجرام أو ٤٠٠ من الكوكايين تقدر قيمتها في السوق بحوالي ٢٠ مليون دولار من قارب في

ويقول البوليس ان الضباط فاجمأوا سنة رجال يشتبه بانهم يتاجرون بالمخدرات كانوا مِفْرِغُونِ الكوكايينِ وقفرُ الرجالِ الى النهر في محاولة للفرار وغرق ثلاثة منهم . ويتهم الضبطط بادارة عملية رابعة يضدعون معها تجار الكوكايسين ويبيصون

المخدرات من اجل الربسح ويرهبون كل من

ولكنْ رجال المباحث يقولون ان الفساد والجريمة في دائرة بوليس ميامي لا يتجاوزان مجرد مجموعة واحدة من الضياط ويقول المحققون أن ثمة من يشتبهم بهم من رجل البوليس في قضية لا تزال دون حل هي قتل رجلين من تجار المخدرات على الاقل. واعتقل ضابطان سابقان في الاسبوع الملضى بتهمة سرقة كمية من الكوكابين تقدر قيمتها بحوالي مليوني دولار من اصل ما زنته ٤٥٠ كيلوجـراما كتان رجال البيوليس قيد

وهناك ضابط اغراق انتظار محاكمته بتهمة محلولة بيع شارات للبوليس واسلحة اوتوماتيكية لتجار المخدرات . ولا يزال التحقيق جاريا في حادث سبرقة ١٥٠,٠٠٠ دولار من خزانة فريق مكافحة

الرذيلة في مقر قيادة البوليس. وقال مدير البوليس السابق كينيث هارمز ان كثيرين ممن التحقوا بالقوة لم يدقق في نشاطهم وتاريخهم بصورة لائقة. ويقول كبار رعماء ميامي ان فصائح القساد الستشرى حدت من ثقة الناس

بالدائرة والحقت الاذى بمعنويات البوليس واضرت بصورة الدينة الباهنة ، ولكتهم يمتدحون مدير البوليس ديكسون الذي تولى قيادة القوة منذ شهر كانون الثاني /يناير/ الماضي لما بينله من جهود لناوير

وباء حمى يفتك باطفال حاوا

جاكارتا _ الحب _ ذكرت الصحف الحلية ان إ ١٦ طفلا على الأقل توفيوا متاثرين بـوبـاء حمى في منطقة وسطجاوا في الشهر

وأغسافت الصحيفة **/سبوارا کیاریا/ ان ۲۱** طفسلا اخسرين نقساوا الى مستشفى مقاطعة سراجين حيث بدا الوياء. ويصيب ألمرض أأذى

ينقله الذباب الاطفال بين سن عام و١١ عاما اساسا واعراضه الرغبة ل الهرش والننويف وارتضاع درجنة الحرارة .

مصرع سبعة اشخاص حرقا

مونثریال ـ رویتر ـ قال مسؤولو اطفاء ان سيعة اشخاص من سكان مبنى في مسونشريسال قد لقسوا مصرعهم اثر اندلاغ حريق استفصل بسيرعية من المحتمل ان يكون قد شب بفعل سيجارة مشتعلة . وقال المسؤولون ان من بين القتلي طفلين غير ان الجثث تقمعت الى درجسة

تعذر معها التعرف على هوية الضحايا . واضماف المسؤولون قبولهم أنبهم ينجبرون تحقيقات بشأن تقارير عن احتصال اندلاع الصريق يفعل سيجارة مشتعلة .. واستدعى ايضنا خبنير حرائق للتعرف على اسباب

🗖 القروع: 🖺 مكة المكرمة ت\$\$٩٩٩ه 🖰 المدينة المنورة الإدارة

ت ۱۱۹۵۹۲۵ ـ ۱۱۹۵۹۲۲ ت ت ۱۱۹۵۹۲۶ ـ ۱۱۹۵۹۲۵ ـ ۱۱۹۵۹۲۵ ـ

٠٣٠١٤٣٠ □ الدمسلم ت٢٢١٧٢٣٨ ـ ١٦٦١٤٣٠ □ حسائل

ت٥٣٢١٤٨٧ 🗖 أبها ـ ت٢٠٠٢٠٨ 🗖 الطائف الإدارة والتحريس

ت ۲۲۱۸۰۰۰ ـ ۷۳۲۰۹۷۷ الشوزيع والاعلانات ت ۲۳۰۹۷۷ 🗖

بريدة ت ٢١٤ ٢٦٤] عنيزة ت ٢٦٤ ١١٥٤ _ ٢٦٤ ٨٣٨] الإحساء

في جامعة كمورنيل بمولاية نيمويورك معظم يومهم الدراسي امنا في اطعام القطط والكلاب أو الجبري بجنوار

يقضى طلبة مدرسة الطب البيطري

خيول السباق او اللعب مع الطيور .. وهدفهم الاساسي التعرف على كل انواع الأمراض التي يمكن ان تصيب الحيوانات والطيور وخاصة الاليفة منها والتي تعيش مع الانسان والتعرف على كيفية علاجها .. والمدرسة تعج بانواع الطيور والعديد من الحيوانات خاصة القطط والكلاب والخيول والابقار .. وهذه المرسة ليست الوهيدة من نسوعها ففي

الولايات المتجدة وكندا ٣٠ مدرسة للطب البيطري تخرج فيها في العام الماضي ٢٥١٦ مهمتهم حماية الطيور والحيوانات وتخليصها من الامها .. ويسمح للاهمالي الذين يسكنمون بالقرب من المدرسة احضار حيواناتهم وطيورهم للعلاج على ايدى الطلبة تحت اشراف اطباء بيطريين في مختلف التخصصات . ويسؤك المشرفون على المدرسة أن العمل الجناد وحب الحينوانسات والطيبور والتفوق في مادة الاحياء بمثابة شروط أساسية للانضمام للمدرسة وضمان نجاح الطالب كطبيب بيطري



تمرد السجناء

موندسفيل _ أغب _ ذكرت السلطات المطية ان المسجونين في سجن موندسفيل في ولاية فيرجينيا الغربية تمردوا مساء الأربعاء واخذوا ١٤ شخصا رهينة وسيطروا على المبنى . واك دوناك بوردينكيرشر احد مسؤولي البوليس ان عددا غير محد من المسجونين احتجزوا الرهائن /من موظفي السجن/ تحت تهديد المدي وسيطروا على مبنى السجن الذي يحاصره رجال البوليس وقد ارتدوا الزي الخاص بمواجهة الاضطرابات . وقد استدعى السجونون محطة تلفزيون محلية وطلبوا لقاء حاكم الولاية في حضور اثنين من الصحفيين لاطلاعه على شكلواهم .. حسبما نكر مسؤول في هذه المحطة التلفزيونية . وذكر جيري كلاتر مسؤول سلطات السجن في موندسفيل من جانبه ان احدا لم يصب خلال عملية احتجازً الرهائن . ولم يحدد كلاتر مطالب

وكُلْنُ قد اعلن عام ١٩٨٤ أن ظروف الحياة والأمن في سجن موندسفيل غير قانونية وامر القضاء ادارة سجن فيرجينيا الغربية بتحسينها . ويمكن ان يتسع المبنى /الذي يعود تاريخ انشائه الى ١٥٠ عاما مضت/ لـ ١٥٠ شخصا ولكن سلطات الولاية تشير الى أن نعو ٧٠٠ شخصا مسجونون فيه حاليا .

ويلاحظ أن معظم السجون الامريكية تواجه مشكلة أزدهام خطيرة وعنفا مستشريا . ويشج تقرير الحَير من وزارة العدل الى ان عدد المسجونين في الولايات المتحدة نحو ٥٠٠ الف في شهر يونيو /حزيران/ الملغي يرتقع اسبوعيا بأكثر من الف شخص بسبب خفض عدد الاشفاص الذين يغرج عنهم قبل ألدة وبسبب زيادة تشدد القضاة.

ينتصر فيتسبب في اصابــة عشرة اشتساص وحسري عشيرة منسازل !

بورتلاند/ الولايات المتصدة/ الف.ب. علم من مصدر رسمي ان رجلا تسبب وهبو متفجرات في ينتحر بالغاز بعد ظهر امس الأول في حدوث انغجار أسفر عن امسابة عشسرة اشخاص حورة الطياخ والحاق خسائر بحوالي عشرة منازل تقع بالقرب من منزله في بورتلاند / اوريجون/. ويلينجتون _ أف ب _ اعلن البوليس في

وذكر المتحدث باسم رجال الاطفاء ان ويلينجتون القاء القبض عبلي طباخ سفينة الشمن /ليــل دو لومـيــير/ الذي يصمــل رجاج بعض النوافذ تحطم من جراء الانفجار كما أشطت النبران في عدة منازل وتصدعت الجنسية الفرنسية/ وحبسه امس بتهمة منازل اخرى كما حدثت تشفقات في جدران حيازة متفجرات اثس عثور رجال الجمارك النبوريلنديين يوم الاحد على ظهر هذه بعض النازل يصل طولها الى ثلاثمانة متر. السفينة الفرنسية على نحو تمانية الاف قطعة واوضح أن وحوالي خمسين منزلا الحق

بها خصائر من جراء الانفجار ، واضاف ان والرجل المنتجر قد فصل على ما ييدو الانبوية الخلصة بتوصيل الفاز الى منزله ،

وقال: المتحدث نحن لا نعرف كيف اشعل النار وإنْ نعرف ذلك على الاطلاق واضلف ان قطعا من ملابس المنتحر كبانث معلقة عيلي الاشجار على أرتفاع نحر ثلاثين مترا من مكان

عولجوا في المستشفى من جروح وارتجاجات

وعلم من مصدر بوليسي انه عثر على عدد كير من يصمات أصابع الطباخ على النخائر واغلفتها من ورق الجراك والبلاستيك اثتاء قيام رجال الجمارك بتفتيش السفينة ·

القبض عليه.

وقد رفض البوليس الكشف عن هوية هذا

الرجل البالغ من العمر ٢٩ عاما بعد أن أعلن

جيم جلين أحد مسؤولي البوليس النبوزياندي

الانفجار . واكد لويد براون القنصل الشرق لفرنسا وذكر مصدر طبي أن عشرة اشخاص في اوكلاند ان قبطان السفينة بيير روبينفينز طلب منه تمثيل الطباخ حين يمثل امام محكمة ثم عادوا الى منازلهم . اوكلاند مساح اليوم .

> ت١٩٩٩م 🗖 الجنوف ت١٤١٤١٢ 🗋 الرس ت٢٣٠٤٥٢ 🖸 المجمعة ت٢٢١٦٦٦ 🗖 الزلقي ت٢٢١٠٨١ 🗋 تبوك ته ٢٢٢٢٠ 🗆 البكيرية ت٣٥٨٦٩٣٦ 🗈 نجران (الادارة والتحرير) ت ٢٢٠٧٨ ه ـ (الاعلانات والنوزيم) ت220021 🗆 شقراء ت22202 . ١٢٢٠٣٠ 🗖 القريات ت ١٤٢١٥٦ 🗖 الدوادمي ت ١٤٢٢٣٤ 📋

حوطة بني تميم ٢٥١٠ ١٥٥٠ 🗋 القويعية ت٤٤٠ ١٥٢١ 📋

🗆 الضرج - ت٤٤٠١٢٥ 🛘 جينان-١٩٢٤١٤١ _ عرعـر _ ١٩٢٢٢٠١٥ _ ١٩٢٤١٤١ -🗅 تسونس ت۲۵۷۰۹ 🗀 الدوهية ت۲۲۸۰۰ □ واشتنطن ت٥٤٧٢ النين ت٢٠٢٢٥٠٩ النين ت٢٥٣٣٥٠٩

طبيعت بمطابع الجيزييرة للصحياضة والطبياعية والنشر